

بسم الله الرحمن الرحيم
اليوم
جريدة يومية تصدر عن دار اليوم للصحافة والطباعة والنشر بالدمام

اشتراك غير مخصص للبيع



AL-YAUM Dammam - SUN 20 NOV 1983 NO. 3930

الاحد ١٦ صفر ١٤٠٤هـ - ٢٠ نوفمبر ١٩٨٣م العدد ٣٩٣٠

الفهد والجميل يفتتحان القمة السعودية اللبنانية

الرياض – واس :
اجتمع جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى مساء امس بقصر الضيافة مع فخامة الرئيس اللبناني امين الجميل الذي يزور المملكة حاليا .
وقد حضر الاجتماع من الجانب السعودي صاحب السمو الملكي الامير سعود الفيصل وزير الخارجية .. ومعالي وزير الاعلام والوزير المرافق علي الشاعر . وسفير المملكة لدى لبنان احمد الكحيمي .
كما حضرها من الجانب اللبناني رئيس الوزراء شفيق الوزان والسفير اللبناني لدى المملكة ظافر الحسن .
وقد اقام جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى مساء امس حفل عشاء تكريما لفخامة الرئيس اللبناني امين الجميل ودولة السيد شفيق الوزان رئيس الوزراء بقصر الضيافة ..
وحضر الحفل صاحب السمو الملكي الامير مشاري بن عبدالعزيز .. وصاحب السمو الملكي الامير نايف بن عبدالعزيز وزير الداخلية وصاحب السمو الملكي الامير سلمان بن عبدالعزيز امير منطقة الرياض وصاحب السمو الملكي الامير سعود الفيصل وزير الخارجية وصاحب السمو الملكي الامير تركي الفيصل وعدد من اصحاب السمو الملكي الأمراء والمعالي الوزراء وكبار المسئولين من مدنيين وعسكريين ..

[الوزان يؤكد أهمية الزيارة]

ومن جهة اخرى اكد السيد شفيق الوزان رئيس مجلس الوزراء اللبناني على اهمية الزيارة التي يقوم بها فخامة الرئيس اللبناني للمملكة ولقائه مع جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى في ظروف تتعاظم فيها المأساة اللبنانية وتتسع اخطارها .
وقال في تصريح ادلى به لوكالة الانباء السعودية والوكالة الوطنية للانباء اللبنانية ان لبنان يشعر اليوم اكثر من اي وقت مضى بان جلالة الملك فهد معه في صميم المعاناة وانه يشاركه العمل ويقدم الدعم الصادق المتجرد في سبيل اخراج لبنان من المأساة التي تعصف به . وقال اننا نحمل الى المملكة خلال هذه الزيارة التي ليست هي الاولى هموم لبنان في جنوبه وفي شماله .. في طرابلس .. وفي بيروت .. والجبل .. وكل لبنان .
واضاف انه اذا كانت الزيارة تاتي في اطار سلسلة الاتصالات التي قرر الرئيس اللبناني القيام بها بعد مؤتمر جنيف استكمالا لخطوات واجراءات واعداد لمرحلة جديدة من الحوار فان لبنان له من الشئون الاخرى في حقل الانماء والاعمار والمساعدة على التخفيف من المأساة ما يلمسه كل يوم ومنذ فترة طويلة على يد جلالة الملك فهد .
واكد ان هذا الامر لا يمكن ان ينساه لبنان على مر الايام ..
وقال انه وطيد الامل في ان مباحثات الرئيس اللبناني في المملكة ستؤدي الى ما تعوده اللبنانيون باستمرار من المملكة الشقيقة ومن مليكها المعظم وهو الدعم الكامل والعون الصادق لتخطي الصعاب ..

[قمة عمل وتشاور]

وقد وصفت الاذاعة اللبنانية القمة السعودية – اللبنانية بانها قمة عمل من اجل انقاذ لبنان كما انها قمة تشاور حول السبل الكفيلة بتحرير لبنان واستعادته لسيادته ووحدة اراضيه ..
وقالت في تعليقها امس على زيارة الرئيس اللبناني امين الجميل للمملكة ومباحثاته مع جلالة الملك المفدى فهد بن عبدالعزيز ان الامال المعقودة على هذه القمة في الظرف الراهن تعود الى الدور الذي تضطلع به المملكة على الساحتين اللبنانية والعربية .
واكدت ان القمة السعودية –

البقية ص ١٩

زيارة مرتقبة للجميل الى الأردن هذا الاسبوع

عمان – واخ :
اعلنت مصادر دبلوماسية في عمان امس انها تتوقع ان يقوم الرئيس اللبناني امين الجميل بزيارة للاردن خلال هذا الاسبوع ..
وابلغت هذه المصادر وكالة الانباء العراقية امس ان الرئيس الجميل سيجري خلال الزيارة مباحثات مع الملك حسين حول الاوضاع الفلسطينية واللبنانية والاحتلال الاجنبي للاراضي اللبنانية ..
كما يطلع الرئيس اللبناني العاهل الاردني على نتائج اجتماعات مؤتمر الحوار الوطني اللبناني الذي عقد في جنيف مؤخرا ..

وزارة جديدة في المغرب

الرباط – الوكالات :
اعلن الليلة الماضية في الرباط عن تعيين السيد محمد كريم العمراني رئيسا للوزراء بالمملكة المغربية .. جاء ذلك خلال استقبال العاهل المغربي الملك الحسن الثاني للسيد العمراني امس .. وكان العمراني يشغل منصب المدير العام للمكتب الشريفي للفوسفات ..
وعلم من مصدر مطلع ان جلالة الملك الحسن الثاني سيعلن قريبا عن تعيين اعضاء هذه الحكومة وفقا للدستور الذي ينص على ان الملك هو الذي يعين الوزراء وليس رئيس الوزارة ..

مكتب « فتح » في الكويت يطرد سبعة من الاعضاء

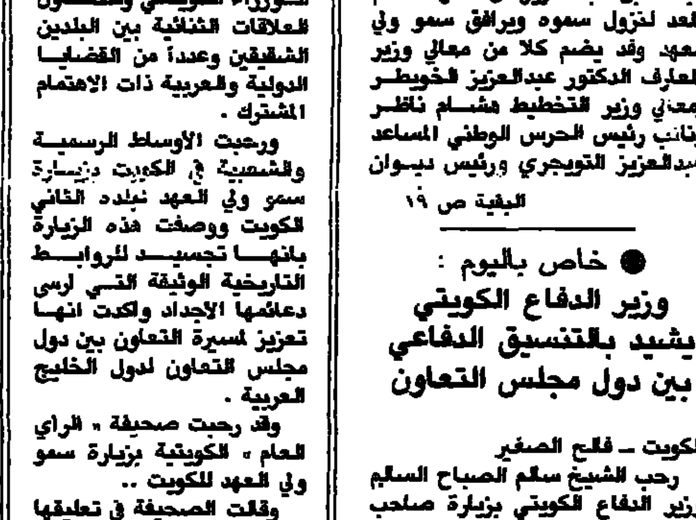
الكويت – ا ف ب –
اصدر مكتب حركة « فتح » الفلسطينية في الكويت بيانا نشرته الصحف امس السبت اعلن فيه طرد سبعة من اعضائها يتهمهم بالتآمر ضد الحركة وبالاتصال بالمنشقين .
واكد البيان ان هؤلاء المستبعدين اجروا اتصالات مع « سفارة » لم تحدد بالاسم « بهدف اقامة منظمة موازية للحركة وارسلوا عددا من المتطوعين للقتال الى جانب المنشقين في معارك شمال لبنان .

● استقبله سمو الشيخ جابر

سمو ولي العهد يبدأ زيارته للكويت

الكويت – فالح الصغير – واس :
استقبل سمو الشيخ جابر الاحمد الصباح امير دولة الكويت بعد ظهر امس صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني والوفد المرافق لسموه وحضر المقابلة سمو الشيخ سعد العبدالله الصباح ولي العهد ورئيس مجلس الوزراء وسمو الشيخ سالم صباح السالم وزير الدفاع وسفير المملكة لدى الكويت محمد الفهد العيسى والسفير الكويتي لدى المملكة سعود العصيمي .
وكان صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني قد وصل الى الكويت قبل ظهر امس في زيارة تستغرق اربعة ايام .
وكان في استقبال سموه لدى وصوله سمو الشيخ سعد العبدالله الصباح ولي العهد ورئيس مجلس الوزراء الكويتي .
وما ان توقفت الطائرة المقلة لسمو ولي العهد حتى صعد اليها السفير السعودي لدى الكويت محمد الفهد العيسى ومدير المراسم بوزارة الخارجية الكويتية احمد عبدالواحد الايوبي للترحيب بسموه ومرافقته عند النزول وعند سلم الطائرة عانق سمو الامير عبدالله سمو الشيخ سعد العبدالله الصباح كما صافح الشيخ سالم العلي الصباح رئيس الحرس الوطني والشيخ صباح الاحمد الجابر نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية والاعلام والسفير الكويتي لدى المملكة سعود العصيمي .
بعد ذلك توجه سمو الامير عبدالله وسمو الشيخ سعد الى منصة الشرف حيث عزفت الموسيقى السلامين الوطنيين ثم تفقدا حرس الشرف بعد ذلك صافح سمو ولي العهد كبار مستقبليه من مدنيين وعسكريين وبعد استراحة قصيرة في صالة المطار صحب سمو الشيخ سعد العبدالله سمو الامير عبدالله بن عبدالعزيز الى قصر السلام المعد لنزول سموه ويرافق سمو ولي العهد وقد يضم كلا من معالي وزير المعارف الدكتور عبدالعزيز الخويطر ومعالي وزير التخطيط هشام ناظر ونائب رئيس الحرس الوطني المساعد عبدالعزيز التويجري ورئيس ديوان

البقية ص ١٩



اليوم تبدأ المباحثات السعودية الكويتية

تبدأ اليوم المباحثات السعودية الكويتية برئاسة صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني وسمو الشيخ سعد العبدالله الصباح ولي العهد ورئيس مجلس الوزراء الكويتي وتتناول العلاقات الثنائية بين البلدين الشقيقين وعدداً من القضايا الدولية والعربية ذات الاهتمام المشترك .
ورحبت الأوساط الرسمية والشعبية في الكويت بزيارة سمو ولي العهد لبلده الثاني الكويت ووصفت هذه الزيارة بانها تجسيد للروابط التاريخية الوثيقة التي ارسى دعائمها الاجداد واكدت انها تعزيز لمسيرة التعاون بين دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية .
وقد رحبت صحيفة « الراي العام » الكويتية بزيارة سمو ولي العهد للكويت ..
وقالت الصحيفة في تعليقها على الزيارة انها تؤكد الروابط العميقة التي تربط بين البلدين الشقيقين وما يطمح اليه من تعزيز لهذه الروابط المشتركة التي تشمل ايضا دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية واشارت الى الظروف العربية الصعبة التي تتم فيها الزيارة حيث الحاجة الى دعم التضامن العربي والخروج من حالة التشرذم والتمزق . واكدت انها ستسفر ولا شك عن تصور مشترك من اجل العمل على وقف الحرب العراقية الايرانية وانهاء المأزق القائم في لبنان .

● خاص باليوم :

وزير الدفاع الكويتي يشيد بالتنسيق الدفاعي بين دول مجلس التعاون

الكويت – فالح الصغير
رحب الشيخ سالم الصباح السالم وزير الدفاع الكويتي بزيارة صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني للكويت وقال ان سموه يزور بلده الثاني .
وقال ردا على سؤال لـ « اليوم » ان هذه الزيارة تؤكد التآخي والتفاهم بين الاخوة في المملكة والكويت والعلاقات الخاصة بين الامير عبدالله والشيخ سعد وهذه اسس بناها اجدادنا ونحن نثبتها للاجيال القادمة بما يعود بالنفع على المنطقة بشكل عام والمملكة والكويت بشكل خاص .
وعن مستقبل التنسيق الدفاعي قال ان هذا الموضوع ليس بالجديد وهو

البقية ص ١٩

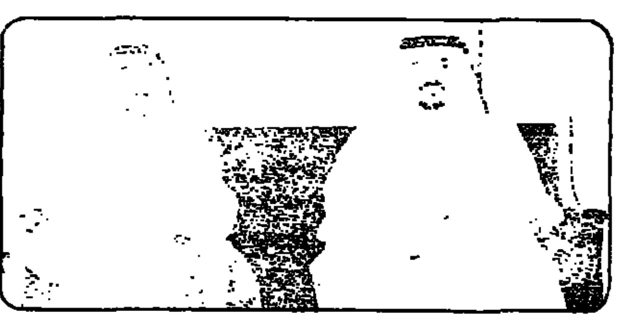
● تقدم في جهود الوساطة الخليجية

تجدد الاشتباكات في البداوي وقوات عرفات تبعد المنشقين عن مرمى طرابلس

بيروت – دمشق – الكويت – الوكالات :
تجددت المعارك العنيفة على الاطراف الجنوبية والشرقية لمخيم « البداوي » في الساعة السابعة من صباح امس بالتوقيت المحلي .. بعد ليلة ظلت اصوات الانفجارات تدوي خلالها في المخيم وفي مدينة « طرابلس » تتخللها اصوات اطلاق نيران الاسلحة الرشاشة الثقيلة ..
ولم تورد التقارير التي وصلت الى بيروت حتى ظهر امس تفاصيل كافية عن المعارك المتجددة .. الا انها افادت ان القتال لم يلبث بعد نصف ساعة من تجدد الاشتباكات .. اي في السابعة والنصف صباحا .. ان بلغ ذروة من العنف وسط قصف مدفعي وصاروخي كثيف ..
وذكرت التقارير ان القتال يتركز على محور المتكوين « المولوي .. وعلى المدخل الجنوبي لمخيم البداوي » .. في حين تتعرض احياء « الزهرية .. والقبة .. وابوسمرا .. في مدينة طرابلس نفسها لقصف عنيف قدر بخمس قذائف في الدقيقة الواحدة » .
والجدير بالذكر ان البيانات الصادرة عن الفريقين الفلسطينيين المتصارعين حول مصير مخيم « البداوي » ظلت متضاربة حتى مساء امس الاول .
وفي انباء لاحقة ذكرت مصادر امنية ان المنشقين اعادوا السيطرة على جزء من مخيم البداوي وان الموالين لعرفات يسيطرون على القسم الجنوبي من المخيم ..
وكان راديو بيروت قد اذاع صباح امس ان القوات الموالية للزعيم الفلسطيني ياسر عرفات شنت هجوما معاكسا فجر امس على المنشقين في مخيم البداوي والتلال المحيطة به .
واشار الراديو الى ان القوات المؤيدة لعرفات تمكنت خلال الهجوم من ابعاد مرمى المنشقين عن مدينة طرابلس .
وعلى صعيد اخر نفى ناطق عسكري فلسطيني من المؤيدين للسيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية الانباء التي ذكرت ان قوات « عين جالوت » الفلسطينية الموجودة في مصر قد وصلت مدينة طرابلس بشمال لبنان .
كما نفى انباء اخرى حول اعتزام السيد عرفات مغادرة طرابلس .. وقال في مكالمة مع وكالة الانباء الكويتية ان القوات المؤيدة لعرفات تمكنت من استعادة مخيم البداوي بشمال لبنان باستثناء بعض الجيوب وان هذه القوات تمكنت بعد ساعتين من شن هجوم مضاد من طرد جميع القوات التي استطاعت دخول المخيم ماعدا بعض الجيوب في المنطقة الشمالية من المخيم .
واضاف ان مدينة طرابلس تتعرض الان للقصف من قبل القوات المعارضة التي تستخدم بطاريات وراجمات الصواريخ .
من جهة اخرى اعاد السيد رشيد كرامي رئيس وزراء لبنان الاسبق امس الاول مطالبته بخروج السيد ياسر عرفات رئيس منظمة التحرير الفلسطينية من مدينة طرابلس « حتى يوفر علينا الخراب والدمار » حسب قوله .
وقال السيد كرامي ان وقف اطلاق النار لا يحل المشكلة ولا يضع حدا للصراع بل المطلوب هو البحث في لب المشكلة والتعرف على حقيقة الخلافات من اجل وضع الحلول والخطة المتوازنة والعادلة التي تعيد الامور الى طبيعتها .
جاء ذلك في بيان تلاه السيد كرامي خلال لقاءه امس الاول مع سفراء الدول العربية المعتمدين في دمشق .
وكان الرئيس السوري حافظ الاسد قد استمع امس الاول الى تقرير من السيد عبدالحليم خدام نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية السوري عن مهمة اللجنة الوزارية لمجلس التعاون لدول الخليج العربية من اجل حقن الدماء وتثبيت وقف اطلاق النار بين الفلسطينيين .
من ناحية ثانية اعرب الشيخ سلمان الدعيج الصباح وزير العدل والشئون القانونية والادارية الكويتي عن تفاؤله بنجاح مهمة وفد مجلس التعاون لدول الخليج العربية في العمل على وقف الاقتتال بين الفلسطينيين .

● خليفة بن زايد لـ « اليوم » :

نداء جلالة الملك ياتي ضمن حرصه على المصلحة العربية .. والامارات تسانده



كتب فيصل القو :
اكد سمو الشيخ خليفة بن زايد ال نهيان ولي عهد ابوظبي ونائب القائد الاعلى للقوات المسلحة بدولة الامارات العربية المتحدة بان نداء جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى ياتي ضمن الحرص الاكيد لجلالته على المصلحة العربية العليا وان الامارات العربية المتحدة تساند نداء جلالته لاهميته ولان مصير الشعب الفلسطيني في خطر .
وتمنى سموه في لقاء خاص بـ « اليوم » ان يستجيب الاخوة

البقية ص ١٩ [نص الحوار ص ٨]

وزير الداخلية يزور الأردن

الرياض – واس :
يتوجه صاحب السمو الملكي الامير نايف بن عبدالعزيز وزير الداخلية الى عمان اليوم في زيارة رسمية للمملكة الاردنية الهاشمية تستغرق ثلاثة ايام تلبية لدعوة من وزير الداخلية الاردني احمد عبيدات .

الشطي يواصل جولته الافريقية بزيارة لمالي

باماكو – واس :
غادر امين عام منظمة المؤتمر الاسلامي الحبيب الشطي باماكو صباح امس متوجها الى نيامي في زيارة للنيجر ضمن جولته الحالية لعدد من الدول الافريقية ..
وكان الحبيب الشطي قد اجرى مباحثات خلال زيارته لمالي مع الرئيس المالي موسى تراوري ووزير خارجيته عليون باي .
وقد صرح الامين العام لمنظمة المؤتمر الاسلامي بانه بحث مع المسئولين الماليين التطورات الاخيرة التي تمر بها القضية الفلسطينية والوساطة الاسلامية لوقف الحرب العراقية الايرانية واهم القضايا الافريقية وخاصة ازمة الجفاف التي تشهدها منطقة الساحل .
واوضح الشطي ان المسئولين في مالي وفي البلدان الافريقية التي زارها قد عبروا عن قلقهم بالازمة التي تمر بها منظمة التحرير الفلسطينية والتي اصبحت تهدد وجودها .
واضاف ان تلك الدول الافريقية تطالب بضرورة تكثيف الجهود لوقف القتال بين الاشقاء الفلسطينيين ووضع حد للحرب العراقية الايرانية حتى يتفرغ العالم الاسلامي لمواجهة التحديات التي تستهدفه .

الأمير بندر : جلالة الملك كان وراء نجاح وقف اطلاق النار في لبنان

جدة – حسن الظاهري
اوضح صاحب السمو الملكي الامير بندر بن سلطان سفير المملكة في واشنطن بان جلالة الملك فهد المفدى كان وراء نجاح وقف اطلاق النار الذي تم مؤخرا في لبنان .
وقال في حديث هاتفي لنشرة « اخبار الجامعة » في جامعة الملك عبدالعزيز الصادرة اليوم الاحد بان من الطبيعي ان يستجيب الاخوة في لبنان لمبادرة جلالة الملك لان المملكة ليس لها اغراض ولا اهداف مخيفة سوى الحفاظ على امن واستقلال لبنان .
وعن دور الاعلام العربي في الولايات المتحدة الامريكية قال سموه بان دور الاعلام العربي هنا مفقود وغائب وليس في مستوى الاحداث .

البقية ص ١٩

مجلس الأمن يعارض اعلان جمهورية قبرصية تركية

الامم المتحدة – الوكالات :
وافق مجلس الامن الدولي الليلة قبل الماضية على مشروع قرار بريطاني يعتبر اعلان جمهورية مستقلة في الجزء الشمالي من جزيرة قبرص لاغيا ..
وناشد القرار الطائفتين التركية واليونانية والدول المعنية الكف عن اتخاذ اي اجراء من شانه ان يؤدي الى تفاقم الموقف .
وكانت الطائفة التركية قد اعلنت منذ ايام قيام جمهورية تركية مستقلة في شمال قبرص بعد استمرار المفاوضات الخاصة بحل القضية القبرصية لاكثر من تسع سنوات دون التوصل الى نتيجة .
واعربت بعض المصادر الدبلوماسية في الامم المتحدة عن اعتقادها بان القرار الذي اتخذه مجلس الامن لن يسهل مهمة امين عام الامم المتحدة الذي كلف باستئناف مساعيه الحميدة « لاحراز تقدم في اقرب فرصة ممكنة نحو ايجاد تسوية عادلة ودائمة في قبرص » .
واكد رؤوف دنكتاش زعيم الطائفة القبرصية التركية مجددا في كلمة سادها الانفعال القاها في ختام التصويت ان شعبه لن يقبل على الاطلاق حلا لا يستند الى اتحاد ذي منطقتين وذي طائفتين وانه لن يتخلى عن حقوقه ..
من جهة اخرى اكد الرئيس القبرصي سبيروس كيبريانو مساء امس الاول من جديد بانه لن يقوم باي عمل « مباشر او غير مباشر قد يؤخذ على انه صورة من صور الاعتراف بالحركة غير الشرعية التي قامت بها الطائفة التركية في قبرص » .
وقد ادلى كيبريانو بهذا التصريح بعد المباحثات التي اجراها مع السكرتير العام للامم المتحدة حيث شرح له موقف حكومته .. ومن المقرر ان يجري معه مباحثات لمدة اطول يوم الثلاثاء القادم وان يتحدث امام الجمعية العامة التابعة للامم المتحدة خلال الاسبوع المقبل .

نداء من « عدم الانحياز » لوقف القتال الفلسطيني

نيودلهي – ا ف ب –
وجهت السيدة انديرا غاندي رئيسة وزراء الهند نداء من اجل القرار وقف اطلاق النار فورا في شمال لبنان وبدء عملية مصالحة بين الاطراف المتحاربة .
وكانت السيدة انديرا غاندي « وهي ايضا رئيسة حركة عدم الانحياز » تلقي كلمة خلال افتتاح اجتماع للجنة عدم الانحياز لشئون فلسطين امس الاول الجمعة في نيودلهي ويستغرق يومين وقد دعيت هذه اللجنة للانعقاد بمبادرة منها .
واعربت السيدة انديرا غاندي عن اعتقادها بان الصراع بين الاجنحة المتنافسة لمنظمة التحرير الفلسطينية يشكل تهديدا لمستقبل دول عدم الانحياز واكدت ان دول عدم الانحياز تؤيد بشدة منظمة التحرير الفلسطينية في نضالها من اجل حقوق الفلسطينيين وان اي ضعف او قصور في هذه الحركة سيستفيد منه اعداء المنظمة .
واضافت رئيسة وزراء الهند انه رغم صعوبة الموقف في الشرق الاوسط الا اننا ينبغي ان نكون قادرين على التقدم نحو تحقيق حل .
ويشترك في هذا المؤتمر فاروق قدومي رئيس الدائرة السياسية لمنظمة التحرير

غادر الظهران ظهر امس

الشيخ خليفة بن زايد يتفقد القطاعات العسكرية بالمنطقة الشرقية

سموه يشاهد اقلاعا فوريا لطائرات ف ١٥

سموه : هذا الإنجاز خير وفخر للأمة العربية والإسلامية



تصوير/ مسفر الغامدي

كتب/فيصل القو :

يوم امس كان يوما من ايام المنطقة الشرقية حظيت بزيارة سمو الشيخ خليفة بن زايد ال نهيان ولي العهد ونائب القائد الاعلى للقوات المسلحة بدولة الامارات العربية المتحدة حيث قام صباح امس بجولة على بعض المنشآت العسكرية بالمنطقة يرافقه خلالها الوفد المرافق الذي يضم معالي احمد بن راشد السويدي ومعالي راشد بن عبدالله وزير الدولة للشئون الخارجية وعبدالله النويس وكيل وزارة الاعلام وكبار المسئولين من مدنيين وعسكريين بالامارات الشقيقة واللواء ركن سليمان الشبيلي قائد المنطقة الشرقية وقائد قاعدة الملك عبدالعزيز الجوية العميد طيار علي احمد الغامدي وكبار المسئولين في القوات المسلحة السعودية .

وقد زار في بداية جولته معهد الدراسات الفنية بالظهران حيث قام قائد المعهد المقدم محمد البيشي بتقديم عرض سريع لاهم انشطة المعهد والخطوات التطويرية المستقبلية لبرامجه التدريبية والدراسية ثم عرض فيلم عن انجازات المعهد والحياة فيه . بعدها قام سموه بزيارة لجناح الالكترونيات وكذلك لمدرسة اللغة الانجليزية والتموين المركزي ومركز التدريب الفني ووسائل الايضاح السمعية والبصرية وكذلك جناح الطيران (السرب الثالث عشر) حيث استقبله المقدم طيار الامير منصور بن بندر قائد السرب حيث قام بالسلام على الطيارين البواسل وتفقد اقسام السرب وابدى اعجابه بهؤلاء الشباب وقدراتهم الكبيرة لحماية سماء الوطن من كل عابث .

بعدها قام سموه بزيارة لمخابيء الطائرات وشاهد اقلاعا فوريا لبعض طائرات ف ــ ١٥ والذي قام به طيارونا البواسل حيث ادوا المهمة بنجاح وقدرة فائقة تدل على قوة التدريب واستمراريته .

اعتزاز واعجاب

واخيرا اختتمت زيارته بزيارة المنشآت الرياضية بالقاعدة حيث زار بركة السباحة وملاعب الالعاب الرياضية المختلفة وشاهد الوسائل الترفيهية التي توفرها حكومة جلالة الملك فهد المفدى لابنائها رجال القوات المسلحة حيث ابدى اعجابه الشديد بهذه الانجازات من خلال كلمة سجلها سموه في سجل الزيارات بمعهد الدراسات حيث عبر فيها عن اعتزازه وفخره بالبناء العسكري للانسان السعودي والتقنية الحديثة التي وفرت له . وتمنى من الله ان يجعل المعاهد مصانع للرجال وان يجعلها خير وبركة للامة العربية والاسلامية .

كما تبادل الهدايا التذكارية مع قائد المنطقة الشرقية وقائد المعهد وكما قام بعض الطلبة الدارسين بالمعهد من ابناء الامارات بالسلام على سموه .

مغادرة الضيف الى بلاده

هذا وقد اقام سمو الامير سلطان بن عبدالعزيز حفلة غداء تكريمي بقصر سموه بالعزيزية حضره كبار المسئولين بالمنطقة وعلى رأسهم سمو الامير مشاري بن سعود وكيل الحرس الوطني بالمنطقة الشرقية .

مغادرة الضيف الى بلاده

هذا وقد غادر سمو الشيخ خليفة مطار الظهران الدولي في الساعة الثانية والنصف من بعد ظهر امس متوجها الى بلاده وقد كان في مقدمة مودعيه صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز وسمو الامير عبدالمحسن بن جلوي امير المنطقة الشرقية وسمو الامير محمد بن فهد ال جلوي امير الاحساء وسمو الامير مشاري بن سعود وكيل الحرس الوطني وسمو الامير تركي بن سلطان قائد جناح الطيران وسمو الامير منصور بن بندر قائد السرب الثالث عشر وكبار المسئولين من مدنيين وعسكريين يتقدمهم اللواء ركن سليمان الشبيلي قائد المنطقة الشرقية والعميد طيار علي الغامدي قائد قاعدة الملك عبدالعزيز الجوية .

مغادرة الامير سلطان

هذا وقد غادر صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز مطار الظهران الدولي ظهر امس وقد كان في وداعه سمو الامير عبدالمحسن بن جلوي وسمو الامير محمد بن فهد ال جلوي وكبار المسئولين من مدنيين وعسكريين واعيان المنطقة .

جلالة الملك يشكر

وزير الشئون البلدية ورئيس المعهد العربي لانماء المدن

الرياض ــ واس ــ

اعرب جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى عن شكره وتقديره للجهد الذي بذل في اخراج كتاب الرياض مدينة المستقبل الذي اعدته امانة مدينة الرياض والمعهد العربي لانماء المدن وساهمت بطباعته جامعة الملك سعود .

جاء ذلك في خطاب بعثه جلالته لمعالي وزير الشئون البلدية والقروية ورئيس المعهد العربي لانماء المدن ابراهيم العنقري اكد فيه جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى ان الكتاب قد اظهر مدى ما حققته مدينة الرياض من تطور وازدهار في السنوات القليلة التي واكبت نموها السريع في كافة مجالات التنمية والتقدم حتى اصبحت بحمد الله مثالا للمدينة الحديثة المتطورة دون ان يؤثر ذلك بتراثها الاسلامي العريق وسماتها العربية المميزة التي تعكس اصالتها وتاريخها قديما وحديثا .

كما تضمن خطاب جلالته شكره وتقديره لامانة مدينة الرياض ولكافة الذين اسهموا في اخراج هذا الكتاب الذي حاول تسجيل بعض الانجازات الضخمة في مجال المشاريع والخدمات البلدية واظهار نشاطات القطاعات الاخرى التي رسمت بدورها دعائم النهضة الحضارية لمدينة الرياض .



القارىء موجود .. ولكن صدق الكلمة !!

الالتزام بالكتابة اسبوعيا واختيار الموضوع او الفكرة التي ستتحدث عنها امر صعب لايمكن لاحد ان يتصور مدى صعوبته الا حين يمارسه وحين يدركه الوقت المحدد لتسليم مادته الكتابية وحين يواجه الحاح مشرف الصفحة بضرورة التقيد بهذا الموعد حيث انه ملزم هو الاخر بتسليم مواد صفحته في موعد سابق ليوم النشر بما يسمى (بالبايت) والذي حدده والزمه به رئيس التحرير .. وهذا الامر الالزامي يوضح ماذهب اليه زميلي الذي ابديت له حيرتي في اختيار موضوع زوايتي لهذا الاسبوع وجعله يقول بعد مناقشة في عدة مواضيع للكتابة عنها مبديا له كثرة ما كتب فيها وتناولها من عدة زملاء وفي مختلف الجرائد اليومية وخاصة الاحداث المتوالية على الساحة العربية او الخدمات المقدمة في الداخل نقصا او تعريفا بها الامر الذي جعله يطلق مقولته جزافا متهما القارىء بعدم القراءة او الاطلاع على مايكتب ويقول اكتب في اي موضوع يعني فيه حد يقرا ..

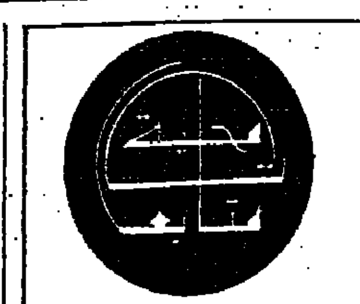
والحقيقة لم اتمكن من استيضاح مقصده من هذه المقولة لانصرافه المفاجىء الذي جعلني في حيرة اكبر مما كنت عليه من قبل فهل كان يعني ان مايكتب لا يستحق القراءة والاطلاع او ان القارىء ليس مؤهلا لقراءة او ادراك مايكتب او انه لايعنيه لانغماسه في امور اخرى طغت على غريزة حب الاطلاع والمعرفة ، والتي لايمكن اشباعها الا بالقراءة فكما يقال ان جميع ما خلفته وابدعت فيه الامم من حضارات وعلوم واكتشافات موجود في باطن الكتب وما الجرائد الا كتاب مفتوح على العالم يصلك يوميا ليسهل عليك مهمة الاطلاع ويضع بين يديك تجارب ومعارف جمة علاوة على الخبر او الحدث في حينه مما يضفي عليه متعة مشوقة ومتابعة يومية لتطورات الاحداث وافرازاتها المتتالية .

وهذا يخالف ما ذهب اليه الزميل فالقارىء بحكم هذه الغريزة موجود ولكنه قد يعزف عن قراءة بعض مايكتب لاسباب عدة لا اشك ان الزميل يعرفها فالتكرار في تناول الموضوع او الحدث الموجود في صحافتنا اليوم والتشابه الكبير فيما يكتب سبب لهذا العزوف من القارىء وسطحية الفكرة والتناقض في اراء الكاتب فيما يكتبه بين حين واخر دافع قوي لهذا العزوف والسرقات الادبية الواضحة والمنقولة حرفيا او المبطنة والمنقولة من الكتب وغيرها من اهم هذه العوامل فحين يدرك القارىء ان هذا الكاتب الفذ والذي يسعد بتدوين اسمه امام ماكتبه ماهو الا سارق لمجهود غيره وانه قد خان امانة القلم المنوطة به يجد ان هذا الكاتب وامثاله غير جديرين بالاطلاع على ما يكتبونه او السماع لما يقولونه او يحدثون عنه .

فالقراءة تذوق والكتابة فن رفيع وسلاح ماض ومؤثر في الامم والشعوب والقارىء اليوم مدرك ومطلع والوسائل المعنية على ذلك متوفرة ومتطورة وغيرها بالامس .. لذا وجب ان تواكب الصحافة اليومية هذا الادراك وهذا التطور لتستحق القراءة من القارىء وتكون جديرة بثقته والا تكون مجرد ناقلة للخبر او الحدث بحرفيته التي تصلها .. من وكالات الانباء التي تعتمد عليها اعتمادا كليا دون أي مجهود تبذله هي او محرريها لتقصي الخبر والحدث او تقديم تحليل واضح واستخلاص للاهداف والنتائج من هذا الحدث من وجهة نظرنا كامة عربية واسلامية نقع تحت تأثير الحقد العالمي على تراثنا وحضارتنا وخيرات بلادنا .. بدلا ان تقوم بمهمة الاذاعة والتلفزيون وان كان الاخير يسبقها باقران الحدث بالصورة مما يجعل ما تتناوله الصحافة من اخبار واحداث في اليوم التالي تحصيل حاصل وعامل اخر يساعد على عزوف القارىء عنها .. وان لاتكون منبرا سهلا يعتليه البعض بتصريحاتهم واقوالهم دون ان يكون لها دور في مسائلتهم وايضاح سلبيات وايجابيات دورهم ودوائرهم في هذا الوطن .. فالقارىء مواطن يهمه ان يجد الكلمة الصادقة فيما يكتب وفيما يقال .

ولا شك ان الاسباب التي ذكرتها في مطلع حديثي هي مطالبة الكاتب بالكتابة في مواعيد محددة تجبره احيانا لتناول موضوع غير ذي اهمية او بطريقة سطحية دون تعمق او معالجة واضحة .. يدركها القارىء في بداية قراءته للموضوع تدفعه هو الاخر بالاكتفاء بما قرأ منه .. لذا وبعد هذا اقول للزميل هناك من يقرا ولكن ليس كل مايكتب يستحق القراءة .

جريدة اليوم — المركز الرئيسي الدمام ص.ب ٥٦٥ - تلكس ٦٠١١٠٩
رئيس مجلس الإدارة والمدير العام: حمد المبارك
مدير عام الإدارة: مساعد الخريصي ت ٨٣٣١٠٩١
رئيس التحرير: خليل الفزيع ت ٨٣٦١٨٢٧
مدير التحرير: عتيق الخماس ت ٨٣٦٤٣٠٨
التحرير: الشارع الأول مقطع السكة الحديد
الإدارة: شرق قصر إمارة الشرقية شارع الملك عبدالعزيز
تلفونات التحرير: سكرتير التحرير ٨٣٦٣٩٠٦ — اليوم والناس ٨٣٦١٧٦٩ — المحليات ٨٣٦١٧٦٩ — منزل التحرير ٨٣٦٢٢٤٠ — الحواس الثلاث ٨٣٦٣٩٠٦ — الرياضة ٨٣٦١١٣٣ — العربية ٨٣٦١٣٧٧ — ٨٣٦٥٤٤٤ — ٨٣٦١٣٧٨
تلفونات الإدارة: العلاقات العامة ٨٣٣٦٧٠٥ — الشئون المالية ٨٣٣٥٩٤٢ — الشئون التجارية ٨٣٤٤٦١٣ — منزل الإدارة ٨٣٤٥٠٥٨ — ٨٣٤٧٧٨٢ — الاشتراكات ٨٣٤٠٦٦٣ — التوزيع ٨٣٤٠٦٦٣ — المطابع التجارية ٨٣٦٤٧٣١ — ٨٣٤١٥٧٨
المراسلات المالية والإدارية والاشتراكات والإعلانات توجه إلى مدير عام الإدارة
الإعلانات: يتفق بشأنها مع الإدارة العامة والفروع — إدارة الإعلانات ٨٣٣١٩٠٦ - ٨٣٤٠١٧٧



النقل الجماعي

منذ ان الغى النقل الجماعي خطته السابقة في رجب من العام الماضي ١٤٠٣هـ ولوحاته القديمة لاتـزال في شوارع الريـاض بمعلوماتها الخاطئة دون ان تزال . واصبح المواطن بالريـاض ، وخاصة القادم من خارج مدينة الريـاض ، من مختلف مناطق المملكة ، لا يدري عن نظام السير بالنقل الجماعي ، شيئا . إلا ان يتخبط تخبطا عشوائيا ويسال .. والمكاتب الخاصة بالنقل الجماعي ، لا تقدم سوى بيع التذاكر ، وليس لديها معلومات تستطيع ان تساعد السائل . فحبذا لو قام النقل الجماعي بتغيير اللوحات القديمة . بلوحات جديدة ، تحمل المعلومات الجديدة لخطوط السير . ليقدم خدمات افضل للمواطن . وطبع التعليمات كاملة في كتيب يوزع ، كهدية رمزية . وكذلك زيـادة عدد الخطوط ، لان الانسان اذا اراد الركوب بالنقل الجماعي ، ينتظر طويلا حيث يتعدى الانتظار ساعة الى ساعة ونصف في كثير من الاحيان. بينما الخطة تقول ، كل خمس عشرة دقيقة او ثماني عشرة دقيقة ، او اقل او اكثر .. ما ذلك الا وهم غير قابل للتنفيذ .

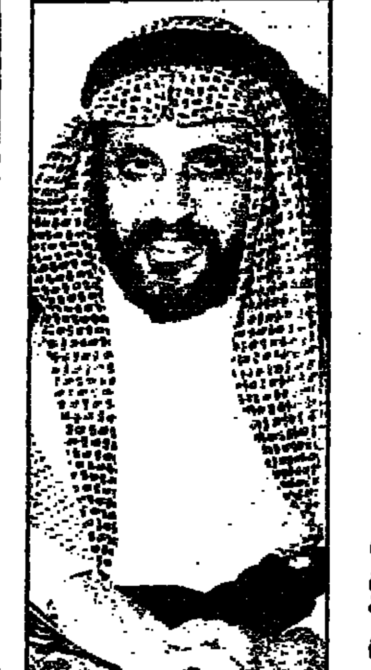
وقد كان المواطنون ينتظرون خدمات افضل ، بعد مضاعفة الاجرة من ريال ، الى ريالين . ولكن اصبح العكس هو الصحيح كما ارجو ان تكون اللوحات الجديدة بها تفصيل اكثر وان يزاد في عرضها وطولها ، حسب ما تقتضيه حالة التفصيل للمعلومات التي تخدم المواطنين المستخدمين للنقل الجماعي . وهذا مما يضاعف عدد الركاب . لان الكثير من الركاب ، يتجهون الى التاكسيات . امام هذه الظاهرة السلبية المؤلمة بخدمات النقل الجماعي .. كما ان هناك نقطة هامة احب أن انبه لها وهو عدم السماح للركاب بالركوب الا عند المواقف المخصصة للنقل الجماعي وعدم اخذ الركاب عند الوقوف عند الاشارة الحمراء .. فاقول ، مادامت الحافلة واقفة امام الاشارة ، وهناك من يريد الركوب ، فارى انه لا مانع من ذلك كما تفعله الحافلات الصغيرة التي تقدم خدمات افضل بكثير مما تقدمه حافلات النقل الجماعي . لانها تقف في اي مكان بمجرد الاشارة لها بالوقوف ومرورها بشكل مستمر . فما راي الادارة العامة للنقل الجماعي في هذه النقطة بالذات ؟

كما ارجو ان تراعي اللغة العربية بالكتابة وان تكون ارقام الحافلات واضحة ، ودقيقة وان تكتب بخط كبير خلف الحافلة وعلى يمينها ويسارها لا كما هو الحال الان .. يكتفي بلوحة صغيرة من الامام من الصعب النظر اليها او قراءتها من بعيد وخاصة اثناء سير الحافلة وعدم وضوح بعض الارقام مثل رقم ستة مكتوب على شكل رقم ٧ باللغة الانكليزية وكذلك السرعة من بعض السائقين التي يجب ملاحظتها والتنبيه عليها بالتقيد بالسرعة القانونية واجزم ان ما ينطبق على حافلات النقل الجماعي بالرياض ينطبق تمام الانطباق على حافلات النقل الجماعي بمختلف المدن والقرى بالمملكة والتي ارجو من الله ثم من المسئولين عن هذا المرفق الهام بخدمة المواطنين ان يسعوا بتقديم خدمات افضل وحبذا لو تم وضع صناديق اقتراحات بالحافلات والقيام بتوزيع استفتاء كل ثلاثة شهور وتوزيعه على من يرغب من الركاب ووضعه في صندوق الاقتراحات . وكذلك وضع خدمات استفسارية بتخصيص تليفون على الاقل ، يتناوب عليه عدد من العارفين الفاهمين بشوارع الرياض واحيائها مهما تكلف ذلك على الشركة ، ومهما بلغ راتب ذلك العارف لان ذلك سيقدم خدمة كبيرة للمواطنين وعموم ركاب الحافلات ينعكس بالتالي الى زيادة دخل الحافلات ولا مانع من زيادة الاجرة مقابل هذه الخدمات وزيادة عدد الحافلات ومضاعفتها وجعلها تقطع مسافة كبيرة وتخترق الاحياء ولا بأس من جعلها تخترق اكثر من شارع في الحي الواحد وتخصيص عدة ارقام لكل حي بحيث اتجاه سير كل منها في شارع مخالف للاخر والحقيقة ان هناك الكثير من الافكار والاراء والمقترحات التي تخدم مصلحة كل الاطراف .

فما راي المسئولين بالادارة العامة للنقل الجماعي ؟ واخيرا حبذا لو تكرم النقل الجماعي بايصال خدماته الى مدينة تبوك واني باسم سكان مدينة تبوك نتوجه بالرجاء لتلبية هذا المطلب وما ذلك عليكم بعزيز وانا منتظرون

علي المحمد الغامر

ضياء الحق يدعو بن جلوي لزيارة الباكستان

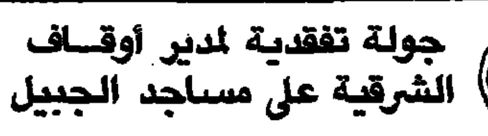


جدة ـ عبدالله الحاج

وجه فخامة الرئيس الباكستاني ضياء الحق دعوة رسمية لسمو الامير عبدالمحسن بن جلوي امير المنطقة الشرقية لزيارة الباكستان .

صرح بذلك مصدر مسئول بالسفارة الباكستانية بجدة واضاف المصدر ان الزيارة تتم في اطار تدعيم التعاون القائم بين البلدين كما سيتم خلال الزيارة اجراء مشاورات في نطاق تدعيم العلاقات الباكستانية السعودية .

كما سيقوم الامير بن جلوي بزيارة تشمل بعض المصانع والمؤسسات الباكستانية خلال زيارته التي ستدوم عشرة ايام .



جولة تفقدية لمدير أوقاف الشرقية على مساجد الجبيل

الدمام ـ علي الخواهر :

قام مدير عام الاوقاف والمساجد بالمنطقة الشرقية الاستاذ سيف ابراهيم السيف يرافقه مساعد مدير عام الاوقاف والمساجد بالمنطقة سعود مبارك الذوادي والاستاذ عبدالله السبيع المفتش المركزي بوزارة الحج والاوقاف بجولة تفقدية على مساجد الهيئة الملكية ومساجد مدينة الجبيل وقد شملت هذه الجولة جامع حي الحويلات وجامع حي رقم « ١ » وجامع حي رقم « ٢ » وجامع حي رقم « ٣ » وجامع حي رقم « ٤ » وجامع حي رقم « ٥ » وجامع حي رقم « ١٢ » وجامع حي رقم « ١٣ » وجامع حي الخاطر ومما يذكر بان الهيئة الملكية بالجبيل تضم تسعة جوامع وواحدا وعشرين مسجدا .

كما شملت جولة مدير عام الاوقاف والمساجد بالمنطقة الشرقية المساجد والجوامع الجاري اقامتها في مختلف احياء مدينة الجبيل والتي تضم اربعة مساجد هي :ـ

جامع حي الخاطر والذي يحتوي على سكن للامام والمؤذن وجامع مصلى العيد القديم وملحق به سكن للامام والمؤذن ومسجد العتبان ومسجد العوازم والجبير بالذكر ان مديرية الاوقاف والمساجد بالمنطقة الشرقية تقوم حاليا بتسوير وتسوية مصلى العيد الجديد الواقع في الجهة الجنوبية الغربية من مدينة الجبيل وتاتي هذه الجولة التفقدية لمدير اوقاف ومساجد المنطقة الشرقية ضمن الجولات التفقدية العديدة التي يقوم بها بهدف الوقوف على مشاريع وزارة الحج والاوقاف الجاري تنفيذها في المنطقة وتامين كافة الاحتياجات اللازمة لها .

نادي اعضاء هيئة التدريس بجامعة الملك سعود يقيم ندوة عن امراض الاطفال

الرياض ـ مشاعل القطيس

ينظم القسم النسائي بنادي اعضاء هيئة التدريس بجامعة الملك سعود عدة محاضرات طبية على هيئة ندوة علمية طبية تشترك فيها العديد من الطبيبات السعوديات من العضوات بهيئة التدريس بجامعة الملك سعود وتدور المحاضرات حول عدة امراض يتعرض لها الطفل فضلا عن الطب الوقائي للطفل . ومن موضوعات الندوة محاضرة عن الطفل في عامه الاول كموضوع رئيسي وعنوان للندوة فضلا عن عدة موضوعات اخرى حيث تلقي الدكتورة ربيعة السيبكي محاضرة عن مرض الكساح كما تلقي الطبيبة فوزية الطامان محاضرة عن الرضاعة الطبيعية وتلقي الطبيبة فاطمة البطنيجي محاضرة عن التطعيم .

هذا وتقام الندوة بقساعة الاحتفالات بالنادي الكائن بطريق الدرعية في تمام الساعة السابعة مساء الثلاثاء ١٨ من الشهر الجاري ويحضر هذه الندوة عدد كبير من الاطباء وطالبات الطب والمواطنات .

وبهذه المناسبة صرحت لـ « اليوم » السيدة رقية ضحيان الضحيان المشرفة على القسم النسائي بالنادي ان هذه المحاضرات والندوات الهدف منها توعية اكبر عدد من المواطنات فضلا عن نشر الوعي الوقائي الطبي عن طريق المحاضرات التي تتم بصورة مباشرة وتبسيط لقواعد الطب الوقائي خاصة في مجال الاطفال .

واضافت قائلة ان النادي سيكثف جهده خاصة من خلال القسم النسائي وتاتي هذه الندوة بعد عدة ندوات ومحاضرات ناجحة اقيمت بمعرفة القسم النسائي بالنادي الذي ظهر له نشاط بارز في الاونة الاخيرة .

المبعوث الخاص لملك اسبانيا يزور المملكة

الرياض ـ واس :

وصل الى الرياض صباح امس السفير مانويل برانو المبعوث الخاص لملك اسبانيا في زيارة للمملكة .

وكان في استقباله لدى وصوله وكيل وزارة البترول والثروة المعدنية عبدالعزيز الشنيبر وعدد من المسؤولين بالوزارة .

وزير الطاقة الامريكي يـزور جامعة البترول

الظهران ـ عبدالله الغشري :

قام ظهر يوم امس السبت السيد دون هوديل وزير الطاقة الامريكي والذي وصل للمنطقة الشرقية في بداية زيارته للمملكة التي تستغرق بضعة ايام بدعوة تلقاها من معالي الشيخ أحمد زكي يماني وزير البترول والثروة المعدنية بزيارة لجامعة البترول والمعادن بالظهران حيث كان على رأس مستقبليه لدى وصوله الجامعة الدكتور بكر عبدالله بن بكر مدير الجامعة وكبار المسئولين بالجامعة حيث اطلع الضيف والوفد المرافق له على بعض مرافق الجامعة واستمع الى شرح مفصل عن برامج الجامعة الاكاديمية المختلفة ودورها في تخريج الكفاءات السعودية الشابة المؤهلة في مجال صناعة البترول والمعادن ومساهمتها في برامج التنمية بالمملكة .

نشاط كبير لمصلحة المياه والمجاري بالخرج

كتب ـ علي العبدي :

صرح الاستاذ عبدالله محمد الهندي مدير مصلحة المياه والمجاري بالخرج ان فرع المصلحة يقوم حاليا بنشاط مكثف من اجل تقديم افضل الخدمات للمواطنين حيث انهى مخططات منطقة الخرج وسوف ينهي هذه الايام صك الارض التي ستقام عليها مشروع محطة التنقية وبعد ذلك البدء في بناء المحطة وعمل المجاري وقد ناشد الاستاذ عبدالله المواطنين بمراعاة عدم تسرب المياه التي هي ثروة يجب المحافظة عليها واستخدامها فيما هو صالح ونافع .

حملة مكثفة على النظافة بالخرج

كتب ـ علي العبدي :

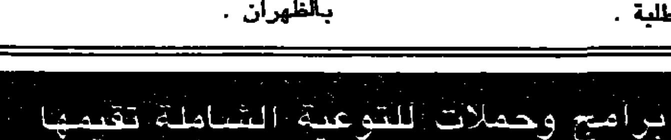
تجري الاستعدادات للقيام بحملة مكثفة في مجال النظافة العامة لازالة المخلفات ونقل البواقي من التالف الى جانب النظافة للميادين والشوارع وقد تم تشكيل فرقتي عمل ميدانية الاولى برئاسة الاستاذ محمد عبدالرحمن الفوزان رئيس بلدية الخرج والثانية برئاسة الاستاذ ابراهيم محمد الهويريمي مساعد رئيس البلدية وستساهم هذه الحملة في رفع مستوى الخدمات بالبلدية في مجال النظافة وستشمل هذه الحملة القرى التابعة لاشراف البلدية وقد اكد رئيس البلدية حرصه التام على مضاعفة الجهد وتقديم الخدمات للمواطنين

أبا الخيل يزور المنطقة الشرقية

الظهران ـ عبدالله الغشري :

يقوم معالي الاستاذ محمد عبدالرحمن أبا الخيل وزير المالية والاقتصاد الوطني بزيارة المنطقة الشرقية تستغرق بضعة ايام حيث سيقوم بزيارة خاصة لجامعة البترول والمعادن بالظهران وذلك صباح يوم الاربعاء القادم تلبية للدعوة التي وجهها معاليه حيث سيمكث يوما كاملا في زيارة تفقدية لمرافق الجامعة ومعهد البحوث التطبيقية كما سيزور ويتفقد بعض المشروعات الجاري تنفيذها حاليا والمشروعات التي انتهت تماما هذا ويلتقي معالي أبا الخيل مع منسوبي الجامعة من اعضاء هيئة التدريس والطلبة .

صرح بذلك لـ « اليوم » الاستاذ فارس ميزر الحربي مدير عام العلاقات العامة والترجمة بجامعة البترول والمعادن بالظهران .



برامج وحملات للتوعية الشاملة تقيمها لجان التنمية المحلية بالقطيف

القطيف ـ علي الخواهر :

ضمن خطط وبرامج لجان التنمية المحلية العاملة في قرى البحارى والتوبي وحلة محيش والملاحة بالقطيف والتي يشرف عليها مركز الخدمة الاجتماعية بالقطيف اقامة عدد من حملات التوعية الصحية والنظافة وخدمة البيئة اضافة الى اعمال المكافحة ورش المبيدات الحشرية في قرى منطقة القطيف كما ستقيم اللجان عددا من المحاضرات والندوات التثقيفية والصحية ضمن برامج التوعية الشاملة بقرى القطيف وتهدف هذه البرامج والحملات الصحية والثقافية الى توعية المواطنين التوعية الشاملة وتثقيفهم بما يناسب مستوياتهم الاجتماعية والصحية والتعليمية تحقيقا للاهداف التي من أجلها اسست هذه اللجان التي تتلقى الدعم والمساندة من وزارة العمل والشئون الاجتماعية ممثلة في مركز الخدمة الاجتماعية بالقطيف وتجدر الاشارة الى انه سيصاحب تنفيذ البرامج الثقافية والتي تشمل المحاضرات والندوات عرض الافلام التثقيفية والارشادية وعرض بعض الشرائح والصور الثابتة اضافة الى عمل العديد من النشرات واللوحات الارشادية والتثقيفية وتوزيعها والجدير بالذكر ان بعض لجان التنمية المحلية العاملة في قرى القطيف تساهم خلال العطلة الصيفية بافتتاح ناد ثقافي صيفي يمارس فيه الشباب انشطتهم وهواياتهم الفنية والثقافية والرياضية ويستغلون فيه أوقات فراغهم فيما يعود عليهم وعلى مجتمعهم بالخير والفائدة .

ومن جهة ثانية تنفذ لجان التنمية المحلية في كل من البحارى والتوبي وحلة محيش والملاحة بالقطيف خلال العام المالي الجاري عددا من البرامج الاجتماعية وتشمل تحسين مستوى الاسر وتأمين مستلزمات المنازل للأسر المحتاجة مثل الثلاجات والغسالات والافران والمدافىء والدواليب وغيرها كما تقوم بصيانة وترميم عدد من المنازل للمستحقين في مناطق خدماتها اضافة الى ايصال مياه الشرب لبعض المنازل وانشاء المراحيض الصحية في بعضها وتنفيذ برامج تخص المرافق العامة وأماكن العبادة الى غير ذلك من المشروعات والانشطة التي تهدف الى تنمية وتحسين وتطوير أوضاع المجتمع المحلي .

قفل باب القبول بمسابقات ديوان الخدمة المدنية في عرعر

عرعر ـ محمد غازي العنزي :

مع نهاية دوام يوم الاربعاء الماضي تم اقفال باب القبول لمسابقات الموظفين والموظفات وغير الموظفين وغير الموظفات والذي سبق ان اعلن الديوان العام للخدمة المدنية عن بدء موعده .. وقد تم قبول الطلبات بمبنى امارة منطقة الحدود الشمالية(عرعر) في يوم السبت الماضي بحضور مندوب عن ديوان الخدمة المدنية بالمنطقة الشرقية ومندوب عن مكتب الجوف وقد تم استقبال الطلبات طيلة الاسبوع للمراتب من الاولى وحتى السادسة وقد بلغ عدد المتقدمات لمختلف المراتب للوظائف النسائية احدى عشرة متقدمة للامتحان اما الوظائف الاخرى للموظفين وغير الموظفين فقد بلغ عدد المتقدمين اثنين وخمسين متقدما وتم تسليم كل متقدم البطاقة الخاصة به لدخول الامتحان وموضح بها رقم الجلوس والوظيفة والمرتبة ومكان وزمان الامتحان هذا صرح به لليوم

الاستاذ عبدالاله محمد مندوب ديوان الخدمة المدنية بالمنطقة الشرقية والذي اشرف على قبول الطلبات وايضاح بعض الامور الوظيفية التي تحتاج لبعض الايضاح ممن تخفى عليه من المتقدمين ومما يجب ذكره انه سيتم امتحان جميع المتقدمين كلا في منطقته التي حددها وفي زمان واحد وعلى

مستوى المملكة وهذه المسابقة الاولى التي اجراها ديوان الخدمة المدنية بالمنطقة للعام الحالي ١٤٠٣/١٤٠٤هـ اما الوظائف العليا فسيتم الاعلان عنها فيما بعد ..

أخبار المجتمع

✽ عاد الى الرياض الدكتور عبدالرحمن العبدالله الحمد الزامل وكيل وزارة التجارة بعد زيارة عمل للمنطقة الشرقية دامت عدة ايام .. وقد كان الزامل موضع الحفاوة والتكريم من قبل المسئولين هنا .

✽ د/عبدالرحمن الزامل

● يلقي فضيلة الشيخ صالح محمد اللحيدان عضو مجلس القضاء الاعلى محاضرة عامة بجامعة البترول والمعادن بالظهران وذلك مساء الثلاثاء القادم بقاعة المحاضرات العامة بالجامعة بعد صلاة العشاء مباشرة .. ضمن الموسم الثقافي للجامعة لهذا العام .

✽ عبدالعزيز محمد الهدلق مدير فرع الديوان العام للخدمة المدنية بالمنطقة الشرقية عاد الى الدمام قادما من الرياض . انهى خلالها بعض الاعمال التي تتعلق بشئون المسابقات الوظيفية التي تبدأ في ١٧ من الشهر الحالي .

✽ عبدالعزيز الهدلق

● عبدالله فؤاد بوبشيت من رجال الاعمال السعوديين بالمنطقة الشرقية غادرنا مؤخرا الى الولايات المتحدة الامريكية في مهمة عمل تستغرق بضعةايام .

✽ سعد الدخيل الله رئيس غرفة تجارة وصناعة حائل عاد الى منطقة حائل بعد زيارة عمل للرياض دامت عدة ايام .

✽ عبدالله فؤاد

● علي عتيق المطيري مدير مركز التدريب المهني بالدمام . عاد الى الدمام بعد ان انهى بعض الاعمال التي تتعلق بمهام عمله بالرياض .

✽ زياد التميمي المدير الاداري المساعد بمستشفى الدكتور فخري بالخبر غادر السرير الابيض بعد ان شفي من الوعكة الصحية التي المت به مؤخرا سلامات .

○ زياد التميمي

شعبة السلامة المرورية تعد برنامجا زمنيا لتوعية طلبة المدارس بالاحساء

الاحساء ـ عبدالله القنبر :

في نطاق خطة مرور الاحساء وضمن برنامج شعبة السلامة المرورية فقد قام المرور باعداد برنامج زمني لتوعية الطلبة في المدارس الثانوية والمتوسطة وذلك باجراء حوار مفتوح ومحاضرات عن المرور بهدف رفع مستوى الوعي المروري وقد بدأ اول حوار في مدرسة الملك خالد الثانوية بالهفوف حيث القى النقيب علي سعود السهلي مدير المرور محاضرة وحوارا مفتوحا مع الطلبة واعضاء هيئة التدريس ثم قام الملازم محمد مهدي اليامي باجراء حوار مفتوح مع طلبة مدرسة المبرز الثانوية ومبارك القحطاني في مدرسة الهفوف الثانوية وكذلك الملازم محمد اسماعيل في مدرسة العيون الثانوية .

هذا وذكر النقيب علي السهلي مدير مرور الاحساء ان كلا من الملازم طارق العجراني القى محاضرة في مدرسة ابو بكر الصديق المتوسطة ومحمد اسماعيل في مدرسة الاحساء ومنصور المنصور في مدرسة الاندلس واعتبارا من صباح اليوم الاحد سيقوم الملازم منصور الشمرين بالقاء محاضرة في مدرسة الجشة وبعده الملازم خالد الموسى بالمدرسة المتوسطة الحديثة والملازم خالد المتاح بمدرسة خالد بن الوليد والملازم عبدالعزيز القحطاني بمدرسة سعد بن ابي وقاص والنقيب علي السهلي في مدرسة عبدالله بن الزبير والملازم محمد مهدي اليامي في مدرسة العلاء بن الحضرمي والملازم مبارك القحطاني في مدرسة عمر بن الخطاب والملازم طارق العجراني بمدرسة المحدثة والملازم محمد اسماعيل في مدرسة الملك عبدالعزيز والملازم منصور المنصور في مدرسة موسى بن نصير ويختتم البرنامج بالملازم منصور الشمرين بمدرسة هجر بالمبرز .

واضاف ان التوعية ستستمر شهريا حيث يكون كل يوم في مدرسة ووجه الشكر والتقدير لمدراء ومدرسي وطلاب المدارس التي تم زيارتها على التعاون والرغبة الصادقة للاستفادة من المحاضرات واللقاءات المفتوحة مع المسئولين في المرور .

ومن ناحية اخرى ذكر النقيب علي سعود السهلي انه تم تشغيل الاشارات المرورية الضوئية في شارع المسلخ وتقاطع المديرية العامة للزراعة وسوق الغنم والتعاون واشارة السليفة ويجري حاليا العمل بتنظيم دوار الجامعة وتركيب اشارات المرور لخدمة هذا الدوار الذي يواجه ضغطا من قبل مستخدميه من طلبه الجامعة وموظفيها وكذلك الدوائر الحكومية المواجهة لها والقادمين من دول الخليج والمغادرين لها .

ووجه الشكر والتقدير لجميع المسئولين في بلدية منطقة الاحساء على التعاون المثمر في تركيب الاشارات واعداد الطرق .. كما ناشد السائقين والمواطنين والمقيمين احترام هذه الاشارات وكذلك المساهمة باقتراحاتهم وانتقاداتهم عن طريق الاتصال بادارة المرور من اجل تنظيم مروري افضل ..

كلمة اليوم

لقاء ترسيخ الروابط

الزيارة التي قام بها صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء الى الكويت يوم امس تاتي في ظروف حرجة على الساحة الفلسطينية وظروف القتال الدائر في شمال لبنان بين الاشقاء .. مما يعطي الامل بان تكون لهذه الزيارة

ثمارها وعطاؤها لدفع الجهود الخليجية الحالية لوقف القتال في طرابلس خاصة وان المملكة والكويت بمشاركة دول مجلس التعاون تاخذ زمام المبادرة لرأب الصدع الذي يهدد وجود منظمة التحرير الفلسطينية ايمانا بان وحدة منظمة التحرير الفلسطينية هي الاساس لتعزيز

صمود هذه المنظمة للدفاع عن حقوق الشعب الفلسطيني المشرد .

والترحيب الحار الذي وجده سمو ولي العهد من الاشقاء في الكويت يؤكد عمق الروابط بين البلدين ليس على مستوى العمل السياسي بل تاسيسا على رابطة الاخاء بين الشعبين وقادة البلدين ووحدة المبادىء والاهداف .

والمناورة الجوية المشتركة بين دول المجلس تؤكد التلاحم العضوي بين دول المجلس وان دول الخليج جادة بالاعتماد على نفسها في الدفاع عن اراضيها واستقلال قراراتها ومبادئها ومواقفها المشتركة .

وزيارة ولي عهد ابوظبي ونائب القائد الاعلى في دولة الامارات للمملكة تاتي في ذات الاطار الاخوي الذي تسعى كل دول مجلس التعاون لترسيخه ليكون البناء صلبا والقاعدة متينة .

وبالامس كان هنا وزير الداخلية الكويتي ، واليوم سمو ولي العهد بالكويت .. ان الزيارات المتبادلة بين المسئولين في مجلس التعاون لدول الخليج العربية جزء من التاسيس الصحي لمسيرة المجلس ولا بد ان تسجل كل زيارة خطوة جديدة على طريق العمل الخليجي

المشترك والهدف المشترك والمصير المشترك ذلك ان التنسيق بين دول المجلس اصبح نموذجا فريدا في العلاقات العربية الحالية .. واصبح قدوة لكل العرب مما يحمل المسئولين في دول المجلس مسئولية القدوة .. لهذا لابد من تكثيف الزيارات لنزرع كل يوم زهرة ولنرص كل يوم لبنة الى هذا الصرح المشيد .

اليــوم

دعوة للاضراب العام في بوليفيا

لاباز – ا ف ب –

وجهت النقابة العمالية البوليفية النقابة الرئيسية في البلاد امس الاول نداء للقيام باضراب عام غدا الاثنين احتجاجا على الاجراءات الاقتصادية الاخيرة التي اتخذتها حكومة هيرنان سيلز زوازو .

وقد اجرت حكومة بوليفيا الخميس الماضي تخفيضا في قيمة البيزو بالنسبة للدولار كما رفعت سعر البنزين والمنتجات الغذائية بنسبة تتراوح ما بين ٦٠ الى ٩٠٪ .

وستنظم النقابة ايضا غدا الاثنين مسيرات وتجمعات احتجاج ..

وزير الاسكان المصري يزور اليابان

القاهرة – واس –

غادر القاهرة امس وزير التعمير والاسكان المصري المهندس حسب الله الكفراوي متوجها الى طوكيو في زيارة لليابان ضمن جولة اسيوية تشمل سنغافورة وكوريا الجنوبية وسيجري الوزير المصري خلال الزيارة مباحثات مع عدد من المسئولين اليابانيين حول امكانية السبل الكفيلة لدعم التعاون بين مصر واليابان في مجالات المرافق والاسكان والتعمير واستصلاح الاراضي .

أزمة الصواريخ النووية في أوربا تصل إلى مرحلة حاسمة

باريس – ا ف ب –

رفض الغربيون مقترحات سوفيتية جديدة قدمت في جنيف على حين وصلت الصواريخ الاولى من طراز كروز الى بريطانيا ودخلت ازمة الصواريخ في اوربا مرحلة حاسمة ستشهد بصفة خاصة المناقشة التي سيجريها برلمان المانيا الغربية في هذا الصدد خلال الاسبوع الحالي .

وينتظر ان تظهر المناقشة تصميم حكومة بون بصدد مسالة الصواريخ في اوربا على اثر مضاعفة موسكو لضغوطها على المسئولين الالمان الغربيين لتحذيرهم من العواقب المترتبة على نشر الصواريخ بيرشنج في المانيا الغربية وبصفة خاصة عواقب ذلك على العلاقات بين دولتي المانيا .

وافادت معلومات واردة من بون وواشنطن ان الاتحاد السوفيتي اقترح بصورة غير رسمية مؤخرا خفض عدد صواريخه من طراز اس اس ٢٠ التي يحمل كل منها ثلاثة رؤوس نووية المصوبة على غرب اوربا من ٢٤٣ الى ١٢٠ صاروخا وفي مقابل ذلك يتخلى حلف شمال الاطلنطي تماما عن برنامجه الخاص بنشر صواريخ جديدة في خمس دول بريطانيا والمانيا الاتحادية وايطاليا وبلجيكا وهولندا الذي كان من المقرر ان يسري مفعوله في نهاية العام الحالي وذلك في حالة فشل المفاوضات الامريكية السوفيتية في جنيف .

وفي واشنطن ولندن وبون وصف العرض بانه غير مقبول وكان المتحدث باسم البيت الابيض قاطعا فقد ذكر مساء امس الاول ان الولايات المتحدة لن تقبل اي اتفاق يضفي الشرعية على الاحتكار الذي يتمتع به السوفيت بصواريخهم من طراز اس اس ٢٠ في مجال الاسلحة النووية المتوسطة المدى في اوربا .

ولم يصدر اي تعقيب رسمي سواء كان تاكيدا او نفيا مساء امس الاول على هذه المقترحات السوفيتية الجديدة وفي مقابل ذلك نفت وكالة تاس السوفيتية هذه الانباء وبصفة خاصة الانباء الواردة من بون التي تفيد بان الكرملين على استعداد لان يتخلى عن اخذ الترسانتين النوويتين الفرنسية والبريطانية في الاعتبار خلال المفاوضات الامريكية السوفيتية التي تجرى في جنيف بشان الصواريخ في اوربا ومع ذلك لم يتردد هلموت كول مستشار المانيا الغربية في ان يعلن امس الاول الخميس في تليفزيون بون ان الاتحاد السوفيتي مستعد ظاهريا لان يتخلى عن نقطة اساسية تتمثل في اخذ القوات الفرنسية والبريطانية في الحسبان في جنيف بل وذهب بيونيش المتحدث باسم حكومة المانيا الغربية الى حد ان يؤكد في اليوم التالي ان التخلي عن هذا الشرط السوفيتي يشكل تقدما لايستهان به .

ويرى المراقبون انه مهما يكن الامر فان تصريحات المانيا الغربية تجيء في لحظة حاسمة من المناقشة في المانيا الغربية اذ انها لا تاتي فقط عشية المناقشة التي تجرى في البوندستاج برلمان المانيا الغربية يومي ٢١ و٢٢ نوفمبر الحالي حيث يحظى الائتلاف المسيحي الديمقراطي الليبرالي باغلبية مريحة ولكنها تاتي كذلك قبل بضعة ايام من تاريخ ٢٣ نوفمبر الحالي وهو الموعد الذي تبدا فيه الاستعدادات لوضع الصواريخ الامريكية بيرشينج ٢ في المانيا الغربية .

يبدو ان فرنسا التي لم تكن طرفا في قرار حلف الاطلنطي الخاص بالانتشار مقتنعة بصورة متزايدة بان المرحلة الراهنة من مفاوضات جنيف لن تنجح واعرب الرئيس فرانسوا ميتران عن اعتقاده في كلمة طويلة القاها في التليفزيون يوم الاربعاء الماضي بان الاتحاد السوفيتي سيترك مؤتمر جنيف




فور وضع اول صاروخ بيرشينج في المانيا الغربية غير ان الرئيس ميتران لا يعتقد ان القطيعة ستستمر الى الابد وذكر ان عدم التوازن النووي في اوربا يرجع الى الصواريخ السوفيتية من طراز اس اس ٢٠ ولكن الرئيس الفرنسي يعتمد على حكمة الدولتين العظميين لاستئناف الحوار بين الشرق والغرب بغية السيطرة على الازمة الحالية التي يعتقد انها من اكثر الازمات خطورة منذ ازمتي برلين وكوبا .

وكانت ازمة الصواريخ في اوربا قد اثارت قبل ذلك بيومين مناقشة صاخبة في لندن في مجلس العموم عندما اعلن مايكل هستلين نبا وصول اول صواريخ امريكية من طراز كروز الى قاعدة جرينهام كومون على بعد حوالي ١٠٠ كيلو متر غربي العاصمة غير ان الوزير لم يحدد اية ارقام .

ومن المقرر ان تستقبل بريطانيا ١٦٠ صاروخا في الاجمالي غير ان الوزير البريطاني يرفض ان يبالغ او يغلق الباب نهائيا على جنيف وقال الوزير ان الانتشار يمكن وقفه او تعديله او اعادة النظر في اية لحظة اذا اتاحت النتائج التي يتم التوصل اليها في جنيف الفرصة لذلك .

احتجاج صيني لأمريكا بسبب تايوان

واشنطن – واخ –

قدمت الصين احتجاجا رسميا الى الولايات المتحدة الامريكية بسبب القرار المعروض على مجلس الشيوخ الامريكي والداعي الى ايجاد تسوية سلمية لقضية تايوان تكون مقبولة لشعبها .

فقد ذكرت وزارة الخارجية الصينية في مذكرة سلمت الى السفير الامريكي في بكين ارثر هامل ان تايوان جزء لا يتجزأ من الاراضي الصينية .

واضافت المذكرة التي نقلها راديو صوت امريكا الليلة الماضية ان القرار الامريكي يستهدف فصل تايوان عن البر الصيني بصورة دائمة .

ومضت مذكرة الاحتجاج الصينية الى القول ان موافقة لجنة العلاقات الخارجية لمجلس الشيوخ على ذلك القرار يوم الثلاثاء الماضي قد جاءت في الوقت الذي بدات فيه العلاقات الصينية الامريكية تتحول نحو الافضل .

⊙ تقرير للكونجرس الامريكي عن نفقات روسيا العسكرية

واشنطن – الوكالات –

ذكر راديو صوت امريكا صباح امس ان وكالة المخابرات المركزية الامريكية قدمت للكونجرس يوم امس الاول تقريرا عن نفقات الاتحاد السوفيتي العسكرية .

ونسب الراديو الى الوكالة قولها ان نفقات الدفاع السوفيتية قد ارتفع في السنوات الاخيرة بنسبة تقل عما كان يعتقد .

وافاد تقرير الوكالة ان نفقات الدفاع السوفيتية منذ عام ١٩٧٦ قد زادت بنسبة ٢ بالمائة بدلا من ٤ او ٥ بالمائة كما كان مقدرا في الاصل غير ان الدراسة حرصت على القول ان النفقات السوفيتية لاتزال تزيد عن ميزانية الدفاع الامريكية بنسبة ٢٥ بالمائة .

هذا وقد نشرت التقرير امس الاول اللجنة الاقتصادية المشتركة التابعة للكونجرس الامريكي .

من جهة اخرى اختتم الكونجرس دورته الحالية بعد اقرار اكبر مبلغ مخصص للدفاع في تاريخ الولايات المتحدة وهو مبلغ طلبه الرئيس ريجان لمواصلة التعزيز العسكري للبلاد .

فقد وافق الكونجرس قبل رفع جلساته على قانون للانفاق العسكري بقيمة ٢٤٩,٨ مليار دولار لسنة ١٩٨٤ وهو مبلغ يشكل حلا وسطا لمشرعي قانونين اقرهما مجلسا النواب والشيوخ في وقت سابق .

ويعطي التشريع الجديد الرئيس ريجان ما اراده وهو اموال لتمويل حرب مقنعة في نيكاراجوا وبناء نظام لصواريخ ام اكس العابرة للقارات وانتاج قاذفة قنابل بي ١ جديدة .

ويشمل قانون الدفاع ٩٥ صاروخا متوسط المدى من نوع بيرشينج ٢ و١٢٠ صاروخا ارضيا من المقرر نشرها في اوربا على الرغم من احتجاجات واسعة النطاق ضد الاسلحة النووية هناك .

○ ○ ○

المفوض العام لـ(الاونروا) يندد باغلاق السلطات الاسرائيلية المدارس في الاراضي العربية المحتلة

الامم المتحدة – رويتر –

تحتجز السلطات في لبنان واسرائيل ٦٦ من العاملين في وكالة غوث وتشغيل اللاجئين الفلسطينيين التابعة للامم المتحدة اعتقلوا دون اي اتهامات حسبما قال رئيس الوكالة .

فقد ابلغ السيد اولوف رydبيك المفوض العام للوكالة اللجنة السياسية الخاصة للجمعية العامة للامم المتحدة انه لايشك في حق اي حكومة في تنفيذ القانون الا انه يتعين عليه ان يحفظ حقوق مرؤوسيه .

وقال ان للامم المتحدة الحق في معرفة اسباب واماكن احتجاز المسئولين العاملين لديها ولها الحق في الاتصال بهم وفي ختام مناقشة اللجنة للتقرير الذي قدمه السيد ريدبيك قال ان اغلاق السلطات الاسرائيلية مدارس عقب بعض الحوادث يعاقب اطفالا كثيرين لمخالفات تقيد ضد مجهول .

وقال انه يشعر بقلق عظيم على اللاجئين في ميناء طرابلس الواقع في شمال لبنان وحوله حيث تم اخراج نحو ١٠ الاف فلسطيني من مخيم البداوي .

وقال انه حتى الاسبوع الماضي قتل ٩٠ لاجئا ومن المعتقد ان ١٤٠ اخرين جرحوا في القتال الدائر بين القوات الموالية للسيد عرفات والمتمردين عليه .

وقال السيد ناجي ابو عاصي المندوب اللبناني انه لايمكن التحدث عن امن الفلسطينيين منفصلا عن امن اللبنانيين فكل الفلسطينيين الموجودين بصورة شرعية في لبنان تحت حماية حكومة بيروت .

وقال السيد رضا احمد شحاته مندوب مصر معقبا على بيان اسرائيل عن معاهدة السلام المصرية الاسرائيلية ان مصر فتحت الباب لاسرائيل كي تتخلى عن العدوان والاحتلال الا ان الاسرائيليين اغلقوا الباب امام السلام .

وقال ان المعاهدة ليست شيكا على بياض لسياسة التوسع الاسرائيلية وقال المندوب السوري توفيق ابو شاعر ان اسرائيل اعلنت انه فيما يتعلق بالفلسطينيين فان من المستحيل اعادة عقارب الساعة الى عام ١٩٤٨ واردف يتساءل قائلا كيف يمكن اذن اعادة عقارب الساعة ٣ الاف عام ووصف فلسطين بانها وطن لليهود .

صبرا وشاتيلا تؤيدان منظمة التحرير بقيادة عرفات

بريطانيا ترسل مدمرتين للبنان

لندن ـ كونا ـ

اعلنت وزارة الدفاع البريطانية الليلة الماضية انها سوف ترسل قطعتين بحريتين وهما المدمرة « جلاموروجان » المجهزة بالصواريخ والفرقاطة « برازين » طراز ٢٢ الى لبنان .

وقالت الوزارة ان القطعتين كانتا في طريقهما نحو المحيط الهندي وقد تلقتا الاوامر بالتوجه الى لبنان .

وذكرت ايضا انه سيتم سحب القطعتين في نهاية شهر نوفمبر الجاري لحظة وصول قطعة الاقتحام « فيرليس » المعروفة بعمليات الاقتحام البرمائي ويمكن تجهيزها بخمس طائرات هليكوبتر من طراز « ويسيكس » وانزال الدبابات ووحدات كوماندوز وقد بدأ عملها عام ١٩٦٣ وطولها ١٥٢ مترا ومزودة بصواريخ بحر ـ جو من طراز « سكات » .

مصر ستستقبل الجرحى الفلسطينيين

القاهرة ـ ا ف ب ـ

صرح بطرس غالي وزير الدولة للشئون الخارجية امس السبت ان بعثة طبية مصرية ستتوجه الى طرابلس شمال لبنان تحت اشراف هيئة الصليب الاحمر الدولية لتسليم ادوية ومعدات طبية عاجلة .

واوضح ان مصر ستستقبل في مستشفياتها الجرحى الفلسطينيين المصابين باصابات بالغة ووفقا لما ذكرته هيئة الصليب الاحمر الدولية ان عدد القتلى في منطقة طرابلس وصل الى ٤٥٠ قتيلا و١٠٥٠ جريحا خلال خمسة عشر يوما .

بارتيني يزور الاردن

عمان ـ واخ ـ

ذكرت انباء صحفية هنا امس ان الرئيس الايطالي ساندور برتيني سيبدأ زيارة رسمية للاردن في السادس والعشرين من الشهر الحالي تستغرق ثلاثة ايام .

واشارت صحيفة « الدستور » التي اوردت النبأ ان الرئيس الايطالي سيجري مباحثات مع العاهل الاردني الملك حسين تتناول اخر تطورات القضية الفلسطينية والازمة اللبنانية بالاضافة الى بحث دعم التعاون الثنائي بين البلدين .

بيروت ـ ا ف ب ـ

يقف سكان مخيمي صبرا وشاتيلا موقف العداء من المنشقين عن منظمة « فتح » .. فهذا (شادي) احد سكان المخيمين اللذين يقعان في الضاحية الجنوبية لبيروت يقول بمرارة « لقد لطخونا بالوحل » .. ماذا اقول .. من الافضل ان نواري خجلنا ..

ويقصد هؤلاء السكان بالمنشقين ابوموسى زعيم الانشقاق الفلسطيني وحلفائه ويقول سكان مخيمي صبرا وشاتيلا الذين لا يزال ذعر مذابح سبتمبر ايلول ١٩٨٢ يسيطر عليهم ان هؤلاء ليسوا بزعماء .

ابو ابراهيم العضو المؤسس للجنة الشعبية للمخيم يتساءل وهو يمسح على راسه الذي يطوه الشيب والدموع في عينيه وقال بصوت متهدج « كيف .. كيف استطاعوا ان يقيموا حجلبا وان يبيعونا بمثل هذا الثمن البخس .. ما من احد انتقد ابو عمار « ياسر عرفات » اكثر مما فعلت ولكني من هذا المنطلق ارفض ما يحدث في طرابلس وضد الانشقاق » .

وقال ابو ابراهيم ان السكان الفلسطينيين في مخيمي صبرا وشاتيلا بل وايضا سكان مخيم برج البراجنة القريب منهما يؤيدون ياسر عرفات باستثناء « العملاء » بطبيعة الحال . وقد انكشفوا جميعا . واستطرد الموالي الكهل قائلا « لقد قامت مظاهرتان في برج البراجنة والعبارات محفورة على الحوائط وتعلو اللافتات الملصوقة بها اما هنا في صبرا وشاتيلا فهناك صعوبات في التعبير عن آرائنا .

وقالت « ام جمال » وهي امراة فقدت زوجها واربعة من ابنائها السبعة خلال المذابح واصيبت ابنتها بشلل اثر استقرار رصاصة في نخاعها الشوكي . وقد علت وجهها ابتسامة يائسة وتجاهلت السؤال المطروح وراحت تتحدث عن مباهجها الحالية ـ ان جمال ـ اكبر ابنائها ـ يعمل منذ شهرين في حقل قريب بعد ان ترك دراسة الهندسة في اعقاب الغزو الاسرائيلي وقاطعتها والدة زوجها وهي جالسة في ركن الحجرة مستندة الى حائط يشع بالرطوبة صارخة « على الاقل لقد بكينا موتانا والان لاينبغي ان يكون لنا وجود .. نحن اموات في صورة احياء » .

اما بزان وهو صبي يناهز الزابعة عشر من عمره فلم يتفوه بكلمة طيلة ساعة ثم انفجر قائلا « فليجرؤ هؤلاء المنشقون على الحضور الى هنا اريد ان امزقهم بيدي هاتين اربا اربا .. لقد نشرت الصحف هذا الصباح صورة لجبريل « احمد جبريل » في مخيم البداوي وقد بدا مثل شارون وزير الدفاع الاسرائيلي السابق .

واكدت ليلى ـ التي درست في الولايات المتحدة وتشغل منصب مدير ادارة بمرارة « ان السوريين ارادوا ان يضعوا اللمسات الاخيرة لتصفية منظمة التحرير الفلسطينية التي بدأتها اسرائيل لعلها نهاية فترة ما الا ان احدا لن يستطيع مهما كان الثمن ان يتخلص من الشعب الفلسطيني » .

مؤتمر أفريقي حول تشاد

اديس ابابا ـ ا ف ب ـ

غادر وفد من منظمة الوحدة الافريقية اديس ابابا امس السبت حيث يقوم بجولة يزور خلالها كلا من تشاد وليبيا وفرنسا ونيجيريا لبحث القضية التشادية كما يزور عددا من دول شمال افريقيا المعنية بنزاع الصحراء الغربية .

وفيما يتعلق بالقضية التشادية سيسعى الوفد الى تنظيم مؤتمر في اديس ابابا في منتصف ديسمبر كانون اول القادم يحضره الرئيس التشادي حسين هبري واربعة من زعماء المعارضة لم يفصح عن اسمائهم .

ويراس هذا الوفد جوش وولدي وزير خارجية اثيوبيا ويضم بصفة خاصة بيتر اونو سكرتير عام منظمة الوحدة الافريقية بالنيابة وسيسلم الوفد لزعماء الدول التي سيقوم بزيارتها رسالة من منغيستو هايلي مريام رئيس الدورة الحالية لمنظمة الوحدة الافريقية ورئيس الدولة الاثيوبية .

وقد ابدى اللفتنانت كولونيل جوشو قبيل مغادرته البلاد تفاؤله فيما يتعلق بتحقيق « دفعة قوية » في تسوية هاتين المشكلتين قبل انعقاد القمة العشرين للمنظمة الافريقية في كوناكري « غينيا » في يونيو حزيران القادم او على الاقل في احراز تقدم ملموس في هذا المجال .

وتعد هذه الزيارة لتشاد الاولى التي يقوم بها وفد من منظمة الوحدة الافريقية منذ ان اعترفت المنظمة بشرعية حكومة حسين حبري اثناء القمة التاسعة عشرة التي عقدت في اديس ابابا في يونيو حزيران الماضي .

اليمن تدعو لعمل جماعي عربي

صنعاء ـ ق.ن.ا ـ

اجرى الرئيس علي عبدالله صالح رئيس الجمهورية العربية اليمنية اتصالا هاتفيا الليلة قبل الماضية بالرئيس علي ناصر محمد رئيس اليمن الديمقراطية تم خلالها التشاور حول ما يجب ان يتخذه الشعب اليمني ازاء الاحداث في منطقة الشرق الاوسط وخاصة في شمال لبنان .

وذكر راديو صنعاء ان الرئيسين اليمنيين اتفقا على ضرورة تكثيف الجهود العربية من اجل ايقاف نزيف الدم الفلسطيني وذلك من خلال عمل قومي جماعي عربي .

وكان بيانا قد صدر امس الاول عن سكرتارية مجلس شطري اليمن قد دعا الاطراف المتناحرة في شمال لبنان الى الايقاف الفوري لاطلاق النار واتباع اسلوب الحوار الديمقراطي في حل المشاكل القائمة .

أنغولا تستبعد استبدال الكوبيين بقوة متعددة الجنسيات

لشبونه ـ ا ف ب ـ

علم من مصدر رسمي انغولي يوم الجمعة في لشبونة ان انغولا تستبعد اي احتمال للموافقة على استبدال القوات الكوبية المرابطة في البلاد بقوة محتملة متعددة الجنسيات .

وجاء في بيان اصدرته ادارة الاعلام والدعاية للحركة الشعبية لتحرير انغولا ـ حزب العمل ـ الحاكم في انغولا واعلنته في لشبونه سفارة انغولا في البرتغال ان بعض الدول تستعد لان تقدم خلال اجتماع الكومنولث اقتراحا بانشاء قوة متعددة الجنسيات تحل محل الكوبيين في انغولا .

ووصف البيان مشروع الاقتراح بانه مناورة غربية قديمة تستهدف الحصول على انسحاب كوبا من انغولا والقضاء على الثورة والاطاحة عن طريق القوة بالحكومة الشرعية للبلاد بقيادة الحركة الشعبية لتحرير انغولا .

كما اشار البيان الى الشروط التي حددتها لواندا للموافقة على انسحاب تدريجي للقوات الكوبية من اراضيها والتي تتمثل في انسحاب فوري وغير مشروط لقوات جنوب افريقيا العنصرية من اراضي انغولا ووضع حد لعدوان قوات جنوب افريقيا العنصرية على انغولا ووضع حد لاية مساندة عسكرية ومادية تقدمها بريتوريا الى الحركة الانغولية « يونيتا » العميلة لجنوب افريقيا والتطبيق الفوري لقرار الامم المتحدة رقم ٤٣٥ بشان حق ناميبيا في الحصول على الاستقلال .

منظمة الدول الامريكية تجتمع في برازيليا

واشنطن ـ ا ف ب ـ

تقرر مساء الجمعة في واشنطن في ختام الاجتماع الثالث عشر للجمعية العامة لمنظمة الدول الامريكية ان يعقد الاجتماع القادم للجمعية في برازيليا في نوفمبر تشرين ثان ١٩٨٤ .

وقد استقبل هذا القرار بالتصفيق اثر قيام كولومبيا بسحب ترشيحها لتجنب اجراء عملية تصويت للوفود .

ومن جهة اخرى ستعقد منظمة الدول الامريكية اجتماعا غير عادي في مارس ـ اذار القادم لانتخاب سكرتير عام للمنظمة خلفا لاليجاندرو اورفيلا « الارجنتين » الذي قدم استقالته .

تظاهرات عالمية من أجل المفقودين

مكسيكو ـ ا ف ب ـ

قرر الاتحاد اللاتيني الامريكي لاولياء امور المحتجزين المفقودين الجمعة عقب مؤتمره الرابع الذي عقد في مكسيكو ـ توجيه نداء يوم العاشر من ديسمبر يوم حقوق الانسان للقيام بمظاهرات في كافة ارجاء العالم من اجل اطلاق سراح المحتجزين المفقودين .

وتقدر هذه المنظمة ان في امريكا اللاتينية حاليا حوالي ٩٠ الف من المفقودين .

أربعمائة قتيل وجريح في أحداث ملوال السودانية

الخرطوم ـ كونا ـ

اعلن الليلة قبل الماضية في الخرطوم ان ٤٠٠ شخص من المتمردين السودانيين قد قتلوا او جرحوا اثر هجوم شنوه على قرية ملوال في النيل الاعلى قرب الحدود الاثيوبية .

وقال مصدر من القوات المسلحة السودانية ان ٤٠٠ شخص من المتمردين قد قتلوا او جرحوا اثر هجوم شنوه على قرية ملوال وان القوات المسلحة استولت على كميات من الاسلحة .

وذكر المصدر ان اكثر من ٣٠ كوبيا شوهدوا بين المتمردين في المنطقة قبل الهجوم .

ونسب الى مصدر قوله ان الوضع الامني في ملوال كان مستتبا بعد الهجوم وان الحياة عادت الى طبيعتها حيث عززت الحكومة من مواقعها العسكرية في المنطقة تاهبا لاي تطورات اخرى .

ومن جهة اخرى اكد مصدر عسكري سوداني ومصدر دبلوماسي فرنسي في الخرطوم صباح السبت ان الرهائن التسعة سبعة فرنسيين وباكستانيين الذين اختطفهم المتمردون في جنوب السودان قد اطلق سراحهم مساء الجمعة .

وذكرت سفارة فرنسا في العاصمة السودانية ان الرهائن التسعة الذين لم تعلن اسماؤهم قد عادوا الى مقر عملهم في قناة جونقلي على بعد ٨٠٠ كم جنوبي الخرطوم .

واوضح المصدر نفسه ان عددا من الدبلوماسيين الفرنسيين قد اجروا اتصالا عن طريق الراديو مع الفرنسيين السبعة الذين اطلق سراحهم والذين يتمتعون بصحة جيدة .

ومن جهة ثانية جاء في بيان مختصر للقوات المسلحة السودانية ان الرهائن التسعة قد اطلق سراحهم بفضل الحصار الذي فرضته القوات الحكومية حول المكان الذي كانوا محتجزين به .

وتجدر الاشارة الى ان المتمردين كانوا قد اختطفوا ١١ شخصا مساء الثلاثاء الماضي وقد امكن اطلاق سراح مهندسين بريطانيين يعملان في شركة البترول الامريكية « شيفرون » يوم الخميس .

معارك في جنوب نيكاراغوا لاسقاط الساندنستا

سان خوسيه ـ ا ف ب ـ

اعلن متحدثون باسم التحالف الثوري الديمقراطي مساء الجمعة في سان خوسيه ان معارك عنيفة وقعت في جنوبي نيكاراغوا بين قوات التحالف الثوري الديمقراطي بزعامة ايدين باستورا والجيش الساندينستي .

واوضح المصدر نفسه ان هذه المعارك التي اسفرت عن خسائر لا تحصى بين الجنود الساندينيست بدأت صباح الجمعة في قرية كارديناس التي يبلغ تعداد سكانها الف نسمة على بعد اربعة كيلومترات من الحدود مع كوستاريكا ثم امتدت هذه المعارك الى قرى اخرى بعضها يقع على بعد سبعين كيلومترا داخل البلاد .

وفي ماناجوا ذكرت مصادر رسمية نهار امس ان معارك عنيفة تدور بين القوات المسلحة لنيكاراغوا وحوالي الف شخص من مناهضي الساندنستا الذين تجمعوا في قطاع بيناث بلاتكاس على الحدود من جانب كوستاريكا .

وقد نفى الكولونيل رودريغو ريفيرا احد مسئولي قوات الامن نفيا قاطعا لوكالة فرانس برس ما تردد عن ان الهجوم على قرية كاردينانس شن انطلاقا من الاراضي الكوستاريكية وقال الكولونيل ان كل شيء كان هادئا في الجانب الكوستاريكي وان مبدأ الحياد الذي اعلنه الرئيس لويس البرتو مونجي رئيس كوستاريكا مساء الخميس لايزال يحترم .

وقال الكولونيل ريفيرا ان سلطات كوستاريكا تابعت ـ انطلاقا من نقطة المراقبة في ليبرتاد على بعد بضعة كيلومترات من قرية كاردينانس الهجوم بمدافع الهاون والرشاشات على القرية النيكاراغوية .

أنبـاء مـوجزة

[تعددية]

تونس ـ اعلن رئيس الوزراء التونسي محمد مزالي ان حكومته ستقوم باعداد مشروع قانون ينظم الحياة السياسية والنقابية في البلاد على اسس التعددية .

وقال ان المشروع الذي سيتم اعداده سينظم الشروط الواجب توافرها لتمارس الاحزاب والتنظيمات الاجتماعية الاخرى نشاطها في نطاق الحرية المسئولة .

[شـاه]

دكا ـ اعتقلت السلطات البنغالية امس شاه عزيز الرحمان رئيس وزراء بنغلاديش السابق نائب رئيس حزب الوطنيين البنغاليين المعارض للحكومة .

وذكرت تقارير وزارة الداخلية البنغالية ان قوات الشرطة قد القت القبض على عزيز الرحمان بسبب القائه خطبا سياسية تعرض فيها لرئيس مجلس الاحكام العرفية في بنغلاديش الفريق حسين محمد ارشاد في عدة تجمعات عامة كما انتقد سياسة الحكومة واجراءاتها الاقتصادية .

[مستوطنات]

عمان ـ ذكرت صحيفة « الراي » الاردنية امس ان لدى سلطات الاحتلال الاسرائيلي خطة لاقامة ٤ الاف وحدة سكنية جديدة في الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين لايواء الالاف من اليهود المهجرين الجدد .

[لاجئـون]

الامم المتحدة ـ بلغ مجموع التعهدات بالتبرع لبرنامج الامم المتحدة لمساعدة اللاجئين امس ١١٨ مليون دولار وهو مبلغ يقل كثيرا عن المبلغ المحدد لسنة ١٩٨٤ ويعني المكتب بحوالي عشرة ملايين لاجيء ومشرد .

وتعهدت الولايات المتحدة بمبلغ ٨١.٤ مليون دولار وكان اكبر المتبرعين بعد الولايات المتحدة النرويج التي تبرعت بمبلغ ٨.٨ مليون دولار ثم السويد التي تبرعت بمبلغ ٧.٧ مليون دولار .

ويتوقع ان تتبرع بعض الحكومات في وقت لاحق .

رئيس وزراء البحرين يستعرض مع علاوي نشاطات اليونسيف

المنامة – واخ :
استقبل سمو الشيخ خليفة بن سلمان ال خليفة رئيس وزراء دولة البحرين هنا قبل ظهر امس السيد صباح علاوي ممثل منظمة الامم المتحدة اليونسيف بمنطقة الخليج العربي الذي يزور المنامة حاليا .

وحضر المقابلة السيد جاسم بوعلاي مدير الادارة الاقتصادية بوزارة الخارجية والدكتور الن وليم ممثل منظمة اليونسيف في البحرين .

وصرح السيد علاوي عقب الاجتماع لوكالة انباء الخليج بانه استعرض مع سمو رئيس وزراء دولة البحرين الانشطة التي تقوم بها منظمة اليونسيف في المنطقة وما تقدمه من خدمات في المجالات التربوية والتنموية .

وذكر بانه ابدى لسمو رئيس وزراء البحرين استعداد المنظمة للتعاون ورفع مستوى الخدمات بالنسبة للبرنامج في دولة البحرين وكذلك الاستفادة من وجود البحرين كعضو في المجلس التنفيذي للمنظمة الذي تم فيه لاول مرة ترشيح البحرين مما يؤهلها على المشاركة في وضع قرارات منظمة اليونسيف .

واكد في تصريح بانه لقي من سمو رئيس وزراء دولة البحرين الدعم والتايد والاستعداد لدعم انشطة المنظمة في البحرين في المجالات التربوية والتنموية .

مندوب قطر في الامم المتحدة

الدول الغربيّة وقفت أمام فرض عقوبات شاملة على جنوب افريقيا

الامم المتحدة/واخ :
اكد السفير جاسم جمال مندوب دولة قطر الدائم لدى الامم المتحدة تأييد دولة قطر للدعوة الى عقد اجتماع لمجلس الامن الدولي لبحث التدابير الكفيلة بتنفيذ قراراه رقم ٤١٨ لعام ١٩٧٧ الخاص بفرض حظر السلاح على جنوب افريقيا وبحث فرض عقوبات شاملة ملزمة على نظام (بريتوريا) العنصري وفقا لاحكام الفصل السابع من ميثاق الامم المتحدة .

واشار في خطاب القاه الليلة قبل الماضية امام الجمعية العامة اثناء مناقشة سياسة التمييز العنصري في جنوب افريقيا الى ان الجمعية العامة قد ادانت في قراراتها التي مابرحت تتخذها سنويا منذ عام ١٩٦٠ عشية منبجة (شاريفيل) سياسة التمييز العنصري .. واعلنت تأييدها الحازم لمعاضة هذه السياسة اللا انسانية وغير المشروعة منذ عام ١٩٦٥ .. وفي عام ١٩٧٠ اعتمدت الجمعية العامة النضال ضد التمييز العنصري بكل الوسائل المكنة .

ونبه الى ان الجمعية العامة استمرت منذ عام ١٩٦٢ تطالب بفرض العزلة الدبلوماسية والاقتصادية على جنوب افريقيا في قرارات تدعو فيها الدول الاعضاء الى وقف علاقاتها الاقتصادية مع جنوب افريقيا والامتناع عن اقراضها او الاستثمار فيها (الا ان هذه القرارت لم تجد اي استجابة من الدول الغربية التي تتعامل مع بريتوريا) .

ومضى السفير القطري موضحا ان الامر لم يقف عند هذا الحد فقد حالت هذه الدول دون ان يتخذ مجلس الامن حتى الان قرارا بفرض عقوبات شاملة على جنوب افريقيا وفقا للفصل السابع من الميثاق .

واوضح مندوب دولة قطر الدائم في الامم المتحدة « ان هذا الموقف السلبي قد تعزز بالسنوات الاخيرة بصفة خاصة نتيجة لتبني الولايات المتحدة سياسة جديدة اطلق عليها « الانخراط البناء » وهي تقوم على نبذ المواجهة السياسية مع النظام البريتوري ومحاولة استمالته بالتعاون معه ومساعدته في المجالات الاقتصادية المختلفة .

وتساءل السيد جاسم جمال عن نتيجة سياسة الانخراط البناء واجاب مشيرا الى ان جنوب افريقيا قد احكمت تضييق الخناق على الاغلبية السوداء المعزولة وعددها ٢٣ مليون افريقي بالاستفتاء على دستور جديد يعطي ٢.٧ مليون او ملون او الذين ينحدرون من اصول مختلفة و٠.٨ مليون فرد من اصل هندي حق التفويض في مجالس نيابية منفصلة تخضع لسيطرة برلمان خاص البيض بينما اغفلت تماما الاغلبية السوداء التي يرمي مخطط التمييز العنصر الى اجتثاثها نهائيا من مجتمع البيض والملونين وعزلها في دويلات خاصة بها .

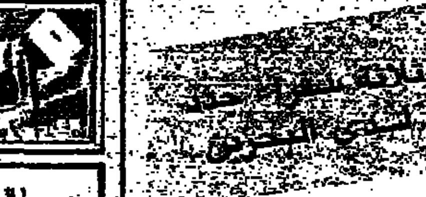
وقال انه نظرا لخطورة هذا المخطط الذي يتنافى مع الميثاق والقانون الدولي يؤيد وفد بلاده توصيات تقرير اللجنة الخاصة المناهضة للتمييز العنصري اليت تستهدف استئصال التمييز العنصري كلية وبصفة خاصة تلك التوصية التي تحث فيها اللجنة المجتمع الدولي على تحمل مسئولياته التى لا مناص منها لاتخاذ كل ماقي وسعه من تدابير لتأمين استئصال التمييز العنصري وتمكين شعب جنوب افريقيا من ممارسة حقه الاصيل في تقرير المصير .

الجروان يزور هولندا

ابوظبي – ق ن ا :
يغادر السيد سيف الجروان وزير الاقتصاد والتجارة بدولة الامارات العربية المتحدة ابوظبي يوم الاربعاء القادم متوجها الى هولندا في زيارة رسمية تستغرق اسبوعا .

ويتم خلال هذه الزيارة التوقيع على اتفاقية للتعاون الاقتصادي والتجاري تستهدف توسيع التعاون بين البلدين في مجالات الاقتصاد والتجارة والزراعة والطاقة وتشجيع الاستثمارات وحمايتها .

وكان الجانبان قد وقعا على هذه الاتفاقية بالاحرف الاولى يوم ٢٦ اكتوبر الماضي اثناء زيارة السيد فردريك بولكستين وزير التجارة الخارجية الهولندي لدولة الامارات .



المنامة – واخ :
تسلم سمو الشيخ عيسى بن سلمان ال خليفة امير دولة البحرين هنا صباح امس اوراق اعتماد ثلاثة سفراء جدد لدى دولة البحرين .

فقد تسلم سمو امير دولة البحرين اوراق اعتماد السيد الحسناوي خالدي كسفير جديد لجمهورية الجزائر لدى البحرين .

وتسلم سموه اوراق اعتماد السيد محمد عبدالفتاح بابتوت كسفير جديد لجمهورية السودان .

وتسلم ايضا اوراق اعتماد السيد ميخائيل يعقوب حلو كسفير جديد لجمهورية تشيلي لدى المنامة .

وقد تمت مراسم احتفال تقديم اوراق الاعتماد بحضور الشيخ محمد بن مبارك آل خليفة وزير الخارجية والسيد رئيس الديوان الاميري والسيد مدير المراسم .

بدء الندوة الإعلامية حول أوضاع أطفال العالم في الإمارات

ابوظبي – واخ :
يفتتح السيد احمد بن حامد وزير الاعلام والثقافة بدولة الامارات العربية المتحدة ندوة اعلامية حول اوضاع الاطفال في العالم وبشكل خاص اوضاع الطفل الخليجي تعقد في ابوظبي خلال الفترة من ١١ الى ١٣ ديسمبر المقبل وينظمه مكتب منظمة الامم المتحدة لرعاية الامومة والطفولة بمنطقة الخليج .

وتحدد الدورة الدور الذي يقوم به وسائل الاعلام في خدمة قضايا الطفولة والتنمية الاجتماعية الشاملة وتوعية المجتمع وبجميع فئاته بالمقتضيات الاساسية لتوفير افضل الاجواء لتنشئة الاجيال الجديدة بما في ذلك تامين الخدمات الاساسية المتكاملة وتدريب العنصر البشري اللازم لعمليات التنمية اضافة الى التخطيط على المدى المتوسط والبعيد بحيث تغطي كافة احتياجات الطفولة على اساس ان العنصر البشري هو وسيلة التنمية وان الطفل هو رمز المستقبل .

ويشارك في الندوة نائب المدير العام لمنظمة اليونيسيف وخبير قضايا التنمية وشئون العالم الثالث وعدد من خبراء شئون التنمية في منطقة الخليج ورجال الاعلام في دول الخليج وبعض الدول العربية والاجنبية .

وتستعرض الندوة تقريرا حول اوضاع الاطفال في العالم مع التركيز على اوضاع الطفل الخليجي والخدمات المتوفرة للطفولة في منطقة الخليج ودور وسائل الاعلام في توجيه الانظار الى بعض المشكلات التي مازالت قائمة في هذا المجال وتوعية اصحاب القرار المسئولين عن تربية الطفل في مختلف المجالات .

وصرح السيد سعيد العظم مسئول الاعلام في المكتب الاوروبي لليونيسيف الذي يزور البلاد حاليا للاعداد لهذه الندوة بانه تهدف الى جعل قضية التنمية الاجتماعية وخدمات الطفولة موضوعا تتابعه وسائل الاعلام بشكل منتظم لا على اساس طارىء أو موسمي وجعلها حلقة وصل وترشيد للمواطنين حول كيفية الاستفادة الى اقى حد من الامكانيات والخدمات المتوفرة لرعاية الطفولة .

واوضح السيد العظم ان الطفولة هي المحور الاساسي للتنمية باعتبار ان الطفل هو اللبنة الاساسية للمجتمع الصالح .

واضاف بان توفير الخدمات المتكاملة للطفل تشمل النهوض بكافة قطاعات التنمية كمحو الامية عند الكبار الذي يخدم الطفل بصورة غير مباشرة وتامين المياه الصالحة للشرب وتوفير الخدمات الصحية وتدريب العاملين في القطاع الصحي .

طالعتنا صحف الخليج الصادرة امس باهم الاحداث الجارية على الساحة العربية خاصة والعالمية بصفة عامة حيث انتقدت الصحف الغارة الفرنسية على لبنان كما تحدث عن ذكرى الزيارة التي قام بها السادات الى فلسطين المحتلة .

ففي قطر اشادت صحيفتان قطريتان بالجهود التي تبذلها دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية لايقاف الاقتتال الدائر بين الاشقاء الفلسطينيين في شمال لبنان وحل الخلافات بين الجانبين بالحوار .

ووصفت صحيفة (العرب) القطرية الصادرة امس التحرك الخليجي بانه محاولة جادة لوضع حد لحرب الاشقاء موضحة انه يأتي للحرص الكبير على وضع حد للاقتتال الدامي بين رفاق الخندق الواحد .

وقالت الصحيفة ان التحرك القطري ضمن جهود مجلس التعاون يأتي ليؤكد من جديد عمق الالتزامات القومية التي تحرص عليها دولة قطر بفضل توجيهات صاحب السمو الشيخ خليفه بن حمد آل ثاني امير دولة قطر .. والتي تعمق التوجهات القومية لقطر وبذلك يتخذ العطاء للقضايا العربية بأستمرار ابعادها الايجابية والهامة

واوضحت الصحيفة انه من هذا المنطلق كان التحرك المشترك مع الاشقاء في دول مجلس التعاون لتحقيق الانفراج في شمال لبنان والخروج من المحنة التي هي مأساة قومية حين يتقاتل الاشقاء وتهدر الطاقات وتستنزف القدرات الفلسطينية .

واعربت (العرب) في ختام تعليقها عن املها ان تحظى جهود الوساطة لدول مجلس التعاون بتفاعل كل القوى التي لها علاقة بالوضع المتفجر في لبنان وان تكون هناك استجابة فعلية مع هذا الدور الخليجي حتى يتوقف نزيف الدم .

اما صحيفة (الراية) فتحدثت في تعليقها عن الوساطة التي يقوم بها وفد مجلس التعاون لدول الخليج العربية برئاسة سعادة الشيخ احمد بن سيف وزير الدولة القطري للشئون الخارجية وقالت ان الفرصة مهيأة الان من خلال هذا المسعى الخليجي الحثيث لوضع حد للقتال الدائر في شمال لبنان بين الاشقاء الفلسطينيين .. واضافت ان المعارك الطاحنة التي دارت امس بين الفئات الفلسطينية المتقاتلة في مخيم (البداوي) حول طرابلس اثبتت ان الحسم العسكري امر يصعب تحقيقه لطرف على حساب الاخر وان الوضع اصبح في مواجهة معادلات غريبة .

ودعت الصحيفة الى موقف عربي حازم وصريح لوقف المعارك التي مازالت نيرانها مشتعلة في شمال لبنان .. وقالت ان الفرصة مهيأة الان لمرحلة تفكير وتدبير عاجلين من جانب كل العرب لايقاف النزيف الدامي ليس فقط بالبيانات والاستنكارات ولكنه بايقافه بالحزم الصريح .

واوضحت ان الفرصة مهيأة للقيام بمعالجات جذرية لكل الخلافات وذلك من خلال الجهود التي يقوم بها وفد مجلس التعاون .

واعربت (الراية) عن املها في ان يتوفر حسن النية والصدق لدى الاطراف المعنية بالنزاع .. وقالت (ان الصدق مع النفس والصراحة مع الاخرين هو المطلوب من كل الاطراف سواء كانت المتقاتلة او المتداخلة في هذه المعارك) .

واكدت صحيفة (الاتحاد) في تعليقها امس على دور مصر العربي ودعت مصر لاخذ دورها العربي بالتخلص من قيود كامب ديفيد واكدت على ان مصر لايمكن الا ان تكون عربية وذلك بعد مرور ست سنوات على الزيارة المشئومة للقدس .

ومن جانبها تناولت صحيفة الاتحاد دور مصر العربي وذلك بمناسبة ذكرى زيارة القدس المشئومة وقالت ان هذه الزيارة فتحت الباب للسلام الضائع مابين الكامب ومعاهدة الصلح واستدركت تقول (ولكن اليوم تبدو الامور متغيرة والقواعد مقلوبة والاوضاع غير مستقرة لدرجة يبدو معها الحديث عن الزيارة المشئومة نغمة نشاز في ظل القتال الضاري في شمال لبنان مع ابناء القضية الواحدة والدرب الواحد والهدف الواحد ايا كانت الاصابع التي تحرك البنادق وتخطط للقتال وتدفع اليه) .

واوضحت الصحيفة ان ما يجري في طرابلس والبداوي يكاد ينسي العرب ما مر بهم من نكسات وهزائم وهذا جزء من المأساة الحقيقة التي نعيشها ونكتوي بنارها فكل مصيبة اكثر من سابقتها وتكاد تنسينا سابقاتها بحيث اصبحنا نخشى ان ما سيأتي سيكون اكبر واكبر .

وترى الصحيفة في الذكرى غير الحسنة لزيارة القدس بعض الايجابيات في الافق من بينها اغتيال صاحب المبادرة الذي يدل على (ان قضية فلسطين مقدسة وان لها حرمة يجب ان تصان وان الموت والقتل هو القصص لكل من يحاول ان يعتدي وفي وضح النهار على حرمة هذه القضية .. ولم يكن السادات فريدا في هذا الباب ولعل في قتله واغتياله درسا وعظة) .

جولة ميدانية في الشوارع والأفكار

من أين يبدأ خط العبور إلى السلامة؟

احترام الشارع يعني التخفيف من سرعة السيارة والتزام الحد الأدنى من سرعة داخل المدينة والوقوف عند التقاطعات لحين التاكد من خلو الشارع القاطع او اعطاء الاولوية للشارع الرئيسي .. هذا الاحترام يعني احترام الاخرين ، سواء كانت السيارة الاخرى او المشاة الذين يسيرون على الاقدام ، او حماية الاطفال الصغار الذين يقطعون الطريق او يعبرونه .. وبخلاف هذا وذاك فهو يعني احترام الانسان لنفسه .

واحترام الشارع يعني احترام القواعد والنظم التي تعمل على انضباط الشارع .. بالتنظيم بين كل الاطراف التي تستخدم هذا الشارع لراحتهم وامنهم والحفاظ على الارواح التي يمكن ان تهدر نتيجة طيش المراهق او لتهور كبير او لسرعة عصبي قد ينتج عن ذلك مالا يحمد عقباه ، بخلاف العطلة التي يمكن ان تمنعه من اداء مشاغله واحتياجاته ، بخلاف التعرض للعقوبة بالسجن او الغرامة المالية .

● تحقيق : تاج الدين محمد تاج الدين
تصوير : مسفر الغامدي

واحترام الشارع يعني احترام اشارة المرور ، وذلك بعدم تجاوزها عندما تضيء اللون الاحمر ، او الوقوف فوق خط العبور المخصص للمشاة .

واحترام الشارع يعني احترام الاخرين في منازلهم وعدم ازعاجهم مما يصدر من صوت السيارة عند (التفحيط) او وقوع حالات تصادم يؤدي الى اثارة المشاعر المؤلمة ، او القلق او التوتر .. وكذلك من يسيرون ايضا في الشارع ركوبا ومشاة .

واحترام الشارع ـ يعني احترام النفس واحترام الاخرين كما اسلفنا ـ سلوك الاسوياء الناضجين .. وعدم الاحترام سلوك المرضى الفوضويين .. وهذا ما يؤثر في السمعة العامة .. لان السلوك السوي الناضج المنضبط يدل على تحضر أصحابه .. انسانيتهم .. لان الحضارة تبدأ بالانسان وتكوينه اولا .. والحضارة ليست آلة .. وماكينة .. ومبان ، وسيارات .. ان كل هذه الاشياء بدون انسان وراءها لافائدة منها ، ولن تستخدم الاستخدام الصحيح الذي يعود بالفائدة على اصحابه بدلا من ان تكون وباء عليهم .. يثير متاعبهم ان لم يقتلهم .

وخلف ظاهرة عدم الانضباط من بعض الافراد وخصوصا الشباب بدانا رحلة التقصي والبحث محافظة على ارواحهم وارواح الاخرين بسبب الحوادث .. ومحافظة ايضا على الاموال التي تفقد هباء بسبب الاهمال وعدم الانضباط والسرعة الجنونية على الطرق والحوادث القاتلة .

التقينا برئيس حركة السير بادارة مرور الدمام الملازم سلطان المعشوق بعد جولة حرة في الشوارع وتجميع الملاحظات .. وتصوير بعض المناظر المؤسفة .. وخرجنا معه أيضا في جولة حرة لنرى معه ما أبديناه .. ونسمع منه الاجابات على الاسئلة .

والتقينا برئيس شعبة الحوادث .. الملازم عبدالله الخالدي .. ووجهنا اليه مايدور في عقل كل منا عن الاسباب والمسببات للحوادث .. والاجراءات المتخذة والتي يجب ان تتخذ .. والعقوبات الرادعة في مثل هذه الحالات .

واتجهنا الى مدرسة قيادة السيارات بالدمام لنبدأ من الاصول من بدء التدريب على قيادة السيارة .. واستخراج الرخصة وكيفية استخراجها .. واتباع الشروط والنظم ومداها لتخريج قائد سيارة دارس ومتدرب وفاهم .. وتقابلنا مع مدير عام المدرسة والمدربين والدارسين .

ثم ختمنا جولتنا بلقاء مع مدير المرور بالمنطقة الشرقية الرائد خالد الهباد .. المسئول الأول في المنطقة الشرقية عن مايحدث في الشارع .. وعن التدابير التي يجب ان تتخذ ضد كل مخالف وكل متهور وناقشنا معه الظاهرة منذ بدايتها .. وتقويم السلوك منذ الطفولة بالتربية السلوكية الصحيحة .. والمشاريع الموضوعة لتطبيق هذه الفكرة على الاطفال .. ومشروع كتيب مروري يحتوي على خرائط خطوط السير بالمدينة والطرق السريعة والمداخل المدنية .. وارشادات توجيهية للسائقين .. وطرق استخراج الرخص والاستمارات .. والاجراءات المتبعة في النظم المرورية .. كل هذا من اجل نشر الوعي حتى يتم الانضباط في الشارع وتستقيم السلوكيات المعوجة .

ثم استطلعنا راي بعض علماء الاجتماع وعلماء النفس حول التربية .. والسلوك الاجتماعي الصحيح لنضيء الطريق باللون الاخضر للجميع .

وصحبنا بعد ذلك الملازم سلطان لحضور محاضرة تنظم اسبوعيا لضباط الصف بخصوص توجيهات وتعليمات واوامر العمل ، والتركيز على الخدمات المقدمة للناس ، وتقوية العلاقات والروابط بين الافراد في الخدمة وبين المواطنين ، هذا بالاضافة لرفع مستوى الكفاءة عند رجل المرور .

وكذلك يتم الاعداد لوضع نظام للمحاضرات المرورية بالمدارس كتوعية وارشاد للمواطنين من اجل الالتزام بالقواعد التنظيمية المروية وانتظام الشارع .

وكذلك وضع صناديق للاقتراحات بالاماكن العامة للتسهيل على المواطنين في ابداء الرأي ، وعرض المشاكل التي تقابلهم .

ومع مجموعة الملاحظات التي لاحظناها خلال الجولة الميدانية التي رافقنا فيها الملازم سلطان نصر معشوق رئيس شعبة السير بمرور الدمام ، كان حوارنا وكانت اولى الملاحظات حول التقاطعات الكثيرة في شوارع المدينة وغير الموضوع فيها اشارات ضوئية لتنظيم حركة السير .. وما يحدث في هذه التقاطعات من حوادث كثيرة .. فأجاب بان التقاطعات التي تتكرر فيها الحوادث يتم عمل دراسة من قبل الادارة الفنية ثم نناقشها ونتخذ الاحتياطات اللازمة لعدم تكرار هذه الحوادث .. فبعض هذه التقاطعات يتم اغلاقها .. والبعض الاخر يقف فيه جندي مرور لتنظيم حركة السير خصوصا في اوقات خروج الموظفين .. وذلك بسبب الكثافة في السيارات وسبب اخر .. هو عدم وجود البعض في حالة طبيعية اثناء خروجه من عمله مما يؤثر في قيادته لسيارته .

وفي الاجابة على ملاحظة ثانية بخصوص السرعة القصوى داخل المدينة والتي يجب الا يتعدها السائق ، اجاب الملازم سلطان بان السرعة القصوى يجب أن لا تزيد عن خمسين كيلو في الساعة (٥٠كم) مع مراعاة بعض الظروف في حالة ضبط المخالف .. بان يكون معه احد المرضى او لظروف تطلبت تعدي الحد الاقصى .. اما اذا لم تكن هناك ظروف فتتخذ مع المخالف الاجراءات اللازمة من حيث تحصيل الغرامة او احتجاز السيارة .. الخ .

وعن وضع اشارات المرور الضوئية بوضعها السابق ووضعها الحالي في بعض المواقع ـ مثلا عامود اشارة عند وقوف السيارة في التقاطع وعامود اشارة اخر في المقابل .. مما يجعل قائد السيارة لا يلتزم بالوقوف خلف الخط الابيض ، ويتجاوزه معتمدا على الاشارة التي تواجهه في النصف الاخر من التقاطع .. وما يترتب على ذلك من حوادث .

فأجاب الملازم سلطان .. بانه قد تم تعديل بعض الاشارات بالفعل كما حدث في اشارة تقاطع شرق السكة الحديد وشارع الملك خالد .. وجار التعديل حسب ظروف كل منطقة .. حيث تتطلب بعض المواقع وجود الاشارة كما هي .. وطبعا كل شيء بالتدريج .. ونحن نعمل للصالح العام وفي حالة تطور دائم .. وهناك فرق واضح بين مرحلتين في العمل .

وبالنسبة للمناطق التي لا يتواجد فيها اشارات مرور نضع اللوحات الارشادية مثل (قف) وتعامل معاملة الاشارة الضوئية بالضبط وعلى المخالف تقع الغرامة .

ومن الملاحظ ان هناك تطورا في الخدمة المرورية بشكل مستمر ونحن نبذل المجهود من اجل المواطن ومن اجل الحفاظ عليه وعلى ماله ونرجو ان يقابلنا المواطن بنفس المشاركة .. فنحن نرحب بملاحظات المواطنين .. ونرحب ايضا بتعاونهم لاننا نعمل جميعا من اجل التطور وتقديم خدمة مرورية متكاملة .. ونرجو الوصول دائما لتحقيق الآمال والأهداف المطلوبة .

اما بخصوص ظاهرة القيادة بدون رخص .. او ظاهرة قيادات بعض الصبية وما ينتج عن ذلك من حوادث واثارها السيئة وعن المسئول عن ذلك ، اجاب الملازم سلطان :

بانه لا يجري التعرض لاي سائق مادام يسير في الطريق المضبوط .. ويسوق بطريقة سليمة حتى اذا وقعت منه مخالفة .. فيتخذ ضده الاجراء اللازم في مثل هذه الحالات التي تصل احيانا الى الغرامة والسجن .

أما بالنسبة للصبية دون السن القانوني فالمسئول عنهم أولياء أمورهم .. ونحن نراعي بعض الظروف في مثل هذه الحالات .. ونرجو من المواطنين التعاون معنا للحفاظ على الارواح والتقليل من الحوادث والالتزام بتعليمات المرور مثلا وطبعا بشكل عام لانسمح بقيادة صغار السن للسيارات علما بان هناك أناس مهرة ورغم هذا لايجوز .

وبالنسبة لظاهرة التفحيط ففي الدمام بالذات قلت هذه الظاهرة فالحمد لله تقريبا هذه ظاهرة تلاشت تماما ، اما بالنسبة للاجراءات ، فالاجراءات شديدة ، ففي المرة الاولى يؤخذ عليه تعهد وتحجز السيارة والمرة الثانية يوقف وتحجز السيارة ، والمرة الثالثة تصادر السيارة نهائيا وتباع بالمزاد العلني حسب التعليمات الصادرة من الجهات الرسمية .

وحول اخر النشاطات المرورية بالدمام اجاب الملازم سلطان بان هناك تفكير في فتح مكتب جزاءات بالسوق بحيث نوفر على المواطن الحضور الى ادارة المرور ويدفع الغرامة في مكتب السوق .

ومرة اخيرة اكرر اننا نرجو تعاون الجميع ، دائما وابدا نأخذ بالاقتراحات الايجابية للمواطنين .. وتكامل كل الاجهزة في سبيل الصالح العام ولن نتردد في مناقشة اي شيء ونحن مستعدون لتقديم اللازم او الاخذ بالاراء بحيث يكون الجميع راضين عن المجهودات المبذولة .

وفي حديثنا مع الملازم عبدالله الخالدي رئيس شعبة الحوادث بمرور الدمام تناولنا بعض النقاط الحيوية التي تتصل بحياة الناس وسلامتهم ، فكانت النقطة الاولى حول الاماكن التي تكثر فيها الحوادث مثل التقاطعات التي لا يوجد فيها اشارات مرور داخل المدينة وخارج المدينة ايضا مثال ذلك طريق ابو حدرية فاجاب :

سابقا لم يكن هناك اشارات ارشادية ، لكن الان نلاحظ الاشارات عند التقاطعات ، ولم يكن هناك اشارة تحدد افضلية الطريق سابقا الان وضعت اشارات تحدد افضلية الطريق وهي اشارة (قف) والان اي شخص يقطع اشارة (قف) مدان ١٠٠٪ باعتبارها اشارة ضوئية ، ويعتبر مخالفا ، وقيمة المخالفة او الغرامة ٣٠٠ ريال وتحصل منه في الحال ، بالنسبة الى خط ، ابو حدرية ، الان وضعت اشارات تحذيرية من قبل وزارة المواصلات ، وما نرجوه ان يتقيد السائقون بالاشارات ، لانه لم يعد هناك مبرر ، فالاشارات متوفرة ، سواء للوقوف او ممنوع الوقوف او افضلية طريق ، وهذا الشيء ملاحظ .. طبعا هذا يعتمد على جهود رئيس السير الملازم سلطان المعشوق ، صراحة له الفضل في توفير هذا الشيء كلنا تعبنا ، وكلنا بذلنا الجهد ، لكن بصفته هو المسئول عن هذا الشيء بذل جهدا كبيرا .

بالنسبة للحوادث التي تقع في التقاطعات ، عندما يحصل عندنا حادث ونلاحظ انه تكرر في المنطقة ، نقوم بدراسة الحادث والمكتب الفني باشراف رئيس السير ..

وفي تقاطع (القلابات) على طريق ابو حدرية فعلا كانت هناك تقع حوادث ووفيات ، الان وضعت (جزيرة) كحاجز يجبر من يريد قطع الشارع أن لا يقطع (خط أبوحدرية) .

وعن ماسبق ان تحدثنا فيه مع الملازم سلطان المعشوق حول الحد الاقصى لسرعة السير داخل المدينة وهو (٥٠كم) وعن من يتجاوزون هذا الحد الاقصى ولو في التقاطعات التي يجب فيها الوقوف تماما ، واغلب من يتجاوزن من صغار السن وهم السبب الغالب في وقوع (الحوادث) قال الملازم عبدالله الخالدي :

مشكلتنا مع صغار السن هذه ترجع لاولياء امورهم ، للاسف عدم تجاوب اولياء امور صغار السن السبب في الحوادث ..

بالنسبة لصغار السن صراحة قلت الظاهرة نوعا ما ، وكانت اغلب حوادثنا فعلا من صغار السن ، وهناك نظام سوف يطبق الجزاء في حقه وفي حق ولي امره وولي امره هو المسئول عن السيارة ، وما نتمناه هو تعاون الاباء .

وعن الاجراءات المتبعة في حالة ضبط احد المخالفين من صغار السن او من هو المسئول عنه ، قال الملازم عبدالله الخالدي :

هناك اجراء سريع مثل السجن والغرامات .. حسب مانص عليه النظام ويختلف حسب الحادث ، ويتفاوت السجن من شهر او اكثر حسب امر الامير وبالنسبة للغرامات ٣٠٠ ريال غرامة في حالة عدم وجود رخصة و٣٠٠ ريال غرامة على مالك السيارة .

وحول بعض الشاحنات الكبيرة وعدم تركيب انوار خلفية ، مما يتسبب في بعض الحوادث قال :

فعلا ، هذه الظاهرة كانت منتشرة ، وقمنا بعدة حملات وهناك خطابات تمت بيننا وبين (الميناء) بصفتها اكثر المناطق التي تتوارد عليها الشاحنات اما بالنسبة للانوار الخلفية ، طبعا قيمة هذه الاشارة في حدود عشرة ريالات وغير ذات قيمة ، لكنها تحدث الخسائر والحوادث ولهذا يجب التعاون بين اصحاب السيارات وسائقيها فمنهم من يتعاون ، ولكن ليس بالتعاون المطلوب .. وان شاء الله نتمنى ان نصل جميعا للمطلوب .

وبالنسبة السيارة المقبوض عليها بدون اشارات تحجز السيارة حتى انهاء المخالفة والاصلاح .. ونحن نحتفظ الان بملفات للسيارات ، نضع فيها المخالفات .. اذا تكررت المخالفات ، تكون العقوبة احيانا السجن ، بعد رفع الامر للامارة وتحديد العقوبة اذا كانت السجن او الغرامة .

وحول عدم ابلاغ المواطنين عن الحوادث التي تحدث على الطرق قال الملازم عبدالله الخالدي :

هذا موجود للاسف بسبب فكرة عند المواطنين بعدم التورط ، رغم انه لم يحدث ان اسعف احد المواطنين مصابا واخذ المرور من وقته اكثر من خمس دقائق ، لان الناحية الانسانية لابد من تقديرها ، وهي اسعاف مصاب بدلا من تركه ملقي على الطريق ينزف ، وهذا عمل خيري ليس بسيطا ، لكن المواطنين يتخوفون ويقولون (والله انا سأتورط فيه ؟) .. وهناك امر صادر صريح من سمو وزير الداخلية ومبلغ للمسئولين ، بان الشخص المسعف لا يتعرض لاي شيء اللهم فقط اخذ اسمه وعنوانه ، وانا اقول لم يتوقف في ادارة مرور الدمام شخص اسعف مصابا ، ونتمنى من كل مواطن ان يسعف المصاب بدون خوف .

اما بالنسبة لشهود مكان الحادث ، للاسف يحدث الحادث امام فئة من الناس وعندما نسأل احدهم كيف كان الحادث ، لا تجد من يجيب ، مع العلم ان هذه شهادة والله أمر بها ، وهذا لله وليس للمرور ، لكن للاسف بعض المواطنين لا يتجاوبون .

وداخل المدينة اعتقد مثلا انه هناك من رأى الحادث او من صدم مثلا طفلا ، لكن تجد من لا يعطي معلومات الشهادة بسبب التخوف ، وأنا اؤكد انه ليس هناك اي اجراء ضد شاهد ، والمرور لا يفعل له اي شيء ، وان المرور يهمه ان تكون سمعته لدى المواطنين حسنة ، وللشاهد ايضا مكافأة في حالة الحوادث المجهولة ، ومكافأة من الجهات العليا ، ونتمنى ان نجد من شاهد حادثا ان يأتي بلا تخوف ويدلي بشهادته .. وفعلا مرة اتصل بي شخص بالتليفون وقال انه شاهد حادثا ورأيت ما حدث وواجهته بالأطراف ، حتى ظهرت الحقيقة واقر الخاطيء بخطأه .

وللحقيقة اقول ان شهادة شخص انقذت شخصا اخر للحق .

اما بالنسبة لنسبة الحوادث بالنسبة للعام الماضي فهي اقل والحمد لله .. وهذا بفضل جهود المواطن وتعاونه معنا ونشر الوعي المروري .

[غدا نواصل]

الحلقة الاولى

المرور لم يوقف شخصاً أسعف مصاباً والبعض يتخوف من الإدلاء بالشهادة!

○ خرجت من الطريق لتستقر في بطن هذا القلاب

○ الملازم عبدالله الخالدي رئيس شعبة الحوادث بالمرور

○ المحرر مع الملازم سلطان معشوق رئيس حركة السير بمرور الدمام



○ هذه السيارة رغم اللافته ظلت في مكانها طوال اليوم

○ تقاطعات الطرق بؤرة الحوادث



○ محاضرة لضباط الصف بمرور الدمام

○ اصحاب الورش يجمعون على تهور الشباب في القيادة

سمو الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان في لقاء خاص لـ « اليوم » :

مبادرة جلالة الملك فهد الأخيرة تؤكد حرصه على المصلحة العربية العليا

نسعى إلى تعزيز قدراتنا العسكرية في الخليج وأمننا مسؤوليتنا فقط..

المملكة تنتهج نهجاً متميزاً في سياستها.. وآمالنا عليها كبيرة

لقاء : فيصل القو

عدسة : مسفر الغامدي

التقت « اليوم » بسمو الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان ولي عهد ابوظبي ونائب القائد الاعلى للقوات المسلحة بدولة الامارات العربية المتحدة الشقيقة خلال زيارته القصيرة للمنطقة الشرقية التي قام بها سموه مع اخيه صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران ضمن زيارته الرسمية للمملكة والتي انتهت ظهر امس السبت .

* وسمو الشيخ خليفة هو نجل رئيس دولة الامارات العربية المتحدة الشيخ زايد بن سلطان وهو رجل عسكري من الطراز الاول وهو برتبة فريق .. التقينا به في حوار قصير جدا حول اهم الامور المستجدة على الساحة الخليجية والعربية ومباحثاته بالمملكة مع المسئولين ولقائه بجلالة الملك فهد بن عبدالعزيز حفظه الله .

وقد اكد سمو الشيخ خليفة بن زايد ال نهيان تأييد دولة الامارات لمبادرة جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز بوقف نزيف الدم الفلسطيني في لبنان .

وقال ان جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز حين يناشد الاطراف الفلسطينية وقف القتال وحقن الدماء انما كان يفعل ذلك منطلقا من الحرص الاكيد على المصلحة العربية العليا وانه لامر يؤسف له ان تزهق الارواح وان تراق الدماء خارج معركة تحرير الارض الذي ينعكس سلبا على مستقبل القضية الفلسطينية .

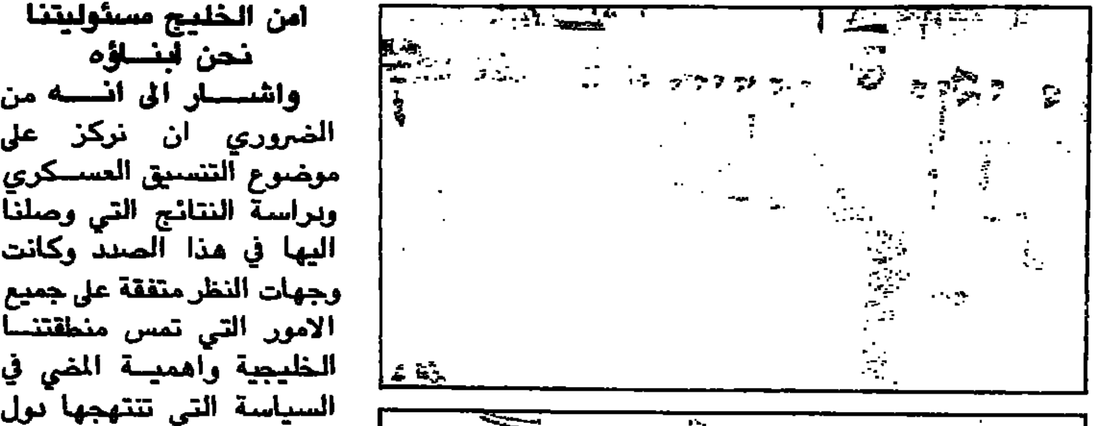
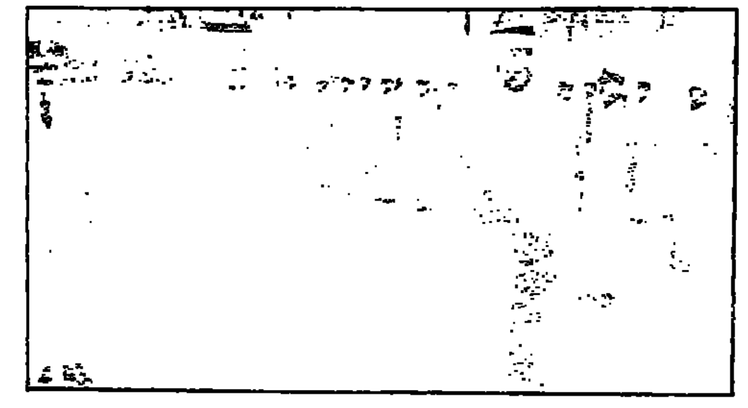
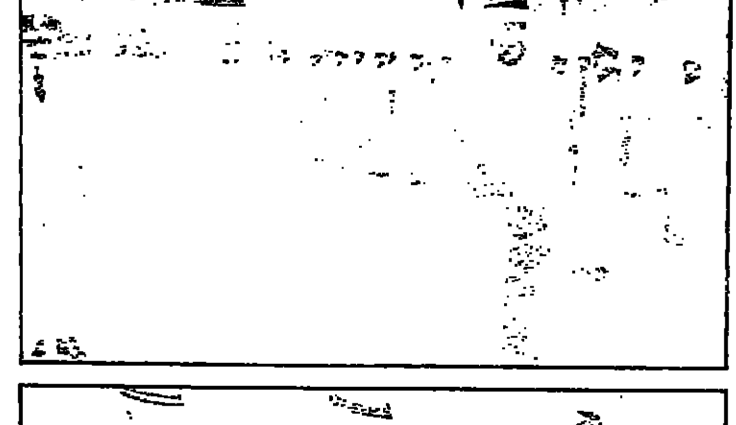
مساندة كبيرة لجهود الملك فهد

واضاف : إن دولة الامارات تساند مبادرة جلالته لانه لا يختلف أثنان على مدى اهميتها لأن مصير الشعب الفلسطيني في خطر وعلينا ان نتفاءل خيرا ونأمل ان يستجيب الاشقاء لنصرة المبادرة ونبذ الخلاف في صفوف المقاومة .

آمال كبيرة لسياسة المملكة

واشار الى ان موقف دولة **الامارات العربية المتحدة الثابت والمبدئي هو ضرورة** نبذ جميع الخلافات وازالة عوامل الانقسام وتوحيد الصف العربي لان المستفيد الوحيد من اهدار وتدمير الطاقات العربية هي الجهات المعادية للعروبة وعلى رأسها العدو الصهيوني .

وقال : لقد كرست المملكة العربية السعودية نهجا متميزا في السياسة العربية والاحتفاظ بأفضل العلاقات مع الاشقاء .. ومن هنا يحدونا الامل والرجاء ان تكلل مساعي جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز بالنجاح وان تسفر جهوده الطيبة عن الثمرة التي يتطلع اليها الجميع ويفرح بها ملايين العرب والمسلمين .



التاريخ والمصير واحد

وحول سؤال « لليوم » عن مباحثاته بالملكة مع صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز وهل تناولت التنسيق العسكري لانشاء جيش خليجي موحد قال سمو الشيخ خليفة :

إن الحفاوة البالغة التي قوبلنا بها من الاشقاء في المملكة العربية السعودية وبصورة خاصة من صاحب الجلالة الملك فهد بن عبدالعزيز وسمو ولي عهده الامين صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز هي تعبير صادق عن الروابط الاخوية المتينة التي تربط بيننا .

فالمملكة العربية السعودية والامارات وكل دول مجلس التعاون بلد واحد وتاريخ واحد ومصير واحد .

تسهيل تطبيق قرارات مؤتمر الدوحة

واضاف : لقد كان من الطبيعي ان تتناول المباحثات المكثفة التي اجريناها مع صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران وكافة اشكال التنسيق على المستوى الثنائي وفي مجالات عديدة تعود بالخير والرفاهية على بلدينا وشعبينا .. كما تبودلت الاراء بتركيز شديد حول أنسب السبل لتوطيد أسس التعاون الخليجي وتسهيل كل ما يمكن ان يضع مقررات مؤتمر القمة الخليجي الرابع والذي عقد في الدوحة مؤخرا قيد التنفيذ .

امن الخليج مسئوليتنا نحن ابناؤه

واشار الى انه من الضروري ان نركز على موضوع التنسيق العسكري ودراسة النتائج التي وصلنا اليها في هذا الصدد وكانت وجهات النظر متفقة على جميع الامور التي تمس منطقتنا الخليجية واهمية المضي في السياسة التي تنتهجها دول مجلس التعاون لتعزيز قدراتها العسكرية وما يتصل بذلك من توحيد لاساليب التنظيم والتدريب تأكيدا لمبدأ ان امن الخليج هو مسؤلية ابناء الخليج فقط .

اضافة ايجابية في قدراتنا العربية

*** اليوم : مبادرة صاحب السمو الشيخ زايد ابن سلطان رئيس دولة الامارات العربية لتصفية الخلافات بين الشقيقين المغرب والجزائر .. الى اي المراحل وصلت ؟ وهل اقترحت دولة الامارات حلا محددا لانهاء المشكلة الصحراوية ؟**

الشيخ خليفة : إن كل جهد يبذل لسد اي خلاف في صفوف الامة العربية هو اضافة ايجابية لقدراتنا على الصمود والحياة ومن هذه القناعة تجيء جهود صاحب السمو الوالد الشيخ زايد بن سلطان للوساطة بين المغرب والجزائر تأكيدا لهذه القاعدة التي تبني عليها دولة الامارات العربية المتحدة علاقاتها مع الاشقاء في ارجاء الوطن العربي .

مواصلة المساعي لحل الخلافات

وقال سموه : إن ما يجمع المملكة المغربية وجمهورية الجزائر الديمقراطية اكثر بكثير مما يفرق بينهما والاسس التي يقوم عليها التقارب المنشود اعمق جذورا وارحب اتساعا من كل العوامل التي يمكن ان تكون سبب فرقة بينهما وهذا يجعل القناعة تامة بان لقاء الاشقاء في البلدين الشقيقين مسألة ارادة ينبغي الا تترك للزمن ليحل مشكلاتها او يزيدها تعقيدا .

وما زال صاحب السمو الوالد الشيخ زايد بن سلطان ال نهيان يواصل مساعيه المباركة للوصول الى افضل النتائج ومن الطبيعي ان تطرح الاراء وان يستمر الحوار والنقاش بين الاطراف حتى تأتي الامور عن قناعة وروية ونضج يغلق الباب امام احتمالات الخلاف من جديد .

الشيخ زايد سيواصل مساعيه لنتائج افضل في العلاقات بين المغرب والجزائر..

الحواس الثلاث

داخل العدد

* يوسف احمد يتحدث عن الفن الشعبي .
* المنولوج وسيلة لعلاج المشاكل والعيوب .
* الوحشية في الفن .
* طاعون البير كامو في دبي .

□ الأحـد ١٦ صفـر ١٤٠٤هـ ـ ٢٠ نوفمبر ١٩٨٣م العدد ٣٩٣٠ □ ملحق اسبوعي يصدر صباح كل أحـد — SUN 20 NOV 1983 NO. 3930

آخر خبر

الفنان سمير الناصر وضع وصيته الاخيرة بصفته فنانا امام جمعية الثقافة والفنون بالدمام ليقرأوا الوصية مع امكانية تنفيذها .

هذه الوصية نص مسرحي كتبه سمير ليقوم قسم المسرح بفرع الدمام بتمثيله .

مساء اليوم في الخفجي :

أول تجمع فني سعودي كويتي مشترك

مجموعة كبيرة من فناني البلدين يلتقون في الخفجي

يفتتح اليوم بمدينة الخفجي معرض الفنون التشكيلية السعودي الكويتي المشترك يشارك فيه عدد كبير من فناني البلدين .. بينهم فيصل سمره ، عزيز السحيمي ، علي الدوسري ، كمال المعلم ، عبدالرحمن السليمان ، تركي الدوسري ، محمد الصندل ، احمد السبت ، خالد الجعفري ، احمد المغلوث ، محمد الحمد ، سعد العبيد ، فهد الربيق ، عثمان الخزيم ، حسن حمدان ، عبدالجبار اليحيى واخرون .

ومن الكويت مجموعة اخرى من الفنانين ابرزهم خليفه القطان ، جاسم بوحمد ، عيسى الصقر ، عبدالله السالم ، عبدالرسول سلمان ، يوسف القطامي .. وغيرهم .

هذا ، وقد غادر الى الخفجي مجموعة الفنانين السعوديين الذين سيشاركون باعمالهم لحضور حفل الافتتاح .

وهذه هي المرة الاولى التي تشهد فيها مدينة الخفجي مثل هذا التجمع الفني .



□ عبدالرحمن السليمان



□ علي الدوسري







□ خليفه القطان







□ سعد العبيد



دورة برامج الاطفال

الدوحة ـ مصطفى العليدي :

يقيم المركز الخليجي للتنسيق الاذاعي والتلفزيوني لدول الخليج العربية بالدوحة دورة جديدة لبرامج الاطفال خلال الفترة من ٢٦ الحالي ولمدة شهر واحد يشارك فيها الشباب الخليجي من العاملين في حقل برامج الاطفال في الاذاعة والتلفزيون صرح بذلك لـ « الحواس الثلاث » اسماعيل عبدالرحمن مدير المركز بالدوحة واضاف في تصريحه بأن عددا كبيرا من رجال الاعلام واساتذة الجامعة المتخصصين في شئون الطفولة واخراج وتقديم برامج الاطفال بالقائهم سلسلة من المحاضرات النظرية والعملية عن كيفية اخراج واعداد وتقديم برامج الاطفال اذاعة وتلفزيون ويشترك من المملكة في هذه الدورة محمد الناصر العماري ومحمد نور ابو نصير ومن دولة الامارات قاسم عبدالله وسالم احمد العمري ومن البحرين السيدة عائشة محمد الخليفة وليلى محمد عبدالرحيم وشيخة محمد احمد عبادي ومن عمان جمعية الخصيبي وامين يوسف علي ومن قطر السيدة حصة العوض والمخرج علي الحمادي واكد السيد مدير المركز بان اقامة هذه الدورة جاء بغرض الاهتمام بالاطفال وفي الكتابة لهم وتقسيم البرامج التي تكفل الى فهم نفسية وشخصية اطفالنا والتعاطف معهم لاستخدام الصور والرسومات والكليمات الحوارية المناسبة لبيئة اطفالنا .

« أمرؤ القيس » يفتتح مهرجان قرطاج للأيام المسرحية

تونس ـ مكتب اليوم : من صالح الحاجه

انطلقت في تونس ايام قرطاج المسرحية وهذا اول مهرجان مسرحي ينتظم على غرار مهرجان قرطاج السينمائي الذي ذاع صيته في جميع المحافل السينمائية العالمية .

واشتركت في هذا المهرجان عدة دول عربية منها مصر ، وفرنسا ، والاردن ، والكويت ، ولبنان ، ومالي ، والمغرب ، وفلسطين .

وضمت لجنة التحكيم مجموعة من المسرحيين العرب من بينهم الشاعر الفلسطيني معين بسيسو واحمد الطيب العلج من المغرب وسمير العصفوري من مصر .

وتم تتويج الممثلة المصرية امينة رزق من مصر ، والممثل حقي شلبي من العراق والممثل مصطفى كاتب من الجزائر وتم تكريم الممثلة اللبنانية نضال اشقر والممثل المصري عبدالله غيث والممثل التونسي عبداللطيف الحمروني .

وعرضت مجموعة هامة من المسرحيات ذات الاتجاهات الفنية المختلفة وكانت مسرحية الافتتاح بعنوان امرىء القيس في باريس وقد قدمتها فرقة مسرحية تونسية واخرجها كمال اليعلاوي .

واشتركت سوريا بمسرحية المفتاح وهي من تأليف يوسف العاني واخراج اسعد فضة واشترك لبنان بمسرحية (ايام الخيام) وهي من تأليف واخراج روجي عساف .

وعرضت ضمن المهرجان مجموعة من الافلام السينمائية التي قام فيها بادوار البطولة النجوم الذين تم تكريمهم من امثال عبدالله غيث وامينة رزق .

وعرضت ايضا عدة افلام اخرى مستوحاة من مسرحيات كان منها فيلم (روميو وجوليات) وفيلم (حلم ليلة صيف) والملك لير .

هذا وانعقدت ندوة ثقافية شاركت فيها نخبة من رجال المسرح والكتاب والنقاد والباحثين في البلاد العربية والافريقية حرصا على الافادة من تبادل المعلومات والاراء والتحاليل الجارية على الاوضاع التنظيمية والقانونية والظروف الاقتصادية والاجتماعية والتقنية والرؤى الفكرية والفنية التي تحدد طبيعة الانتاج المسرحي ومستوى تأثيره في المجتمع وتطويره للقيم الجمالية والحضارية في البلدان النامية .

وللوقوف على تقييم منهجي من خلال هذه الندوة كان لابد من تحديد محاور ثلاثة :

ـ الاتجاهات والتوجهات المسرحية

ـ مقومات الانتاج المسرحي

ـ الوضع الاجتماعي للمنتج المسرحي

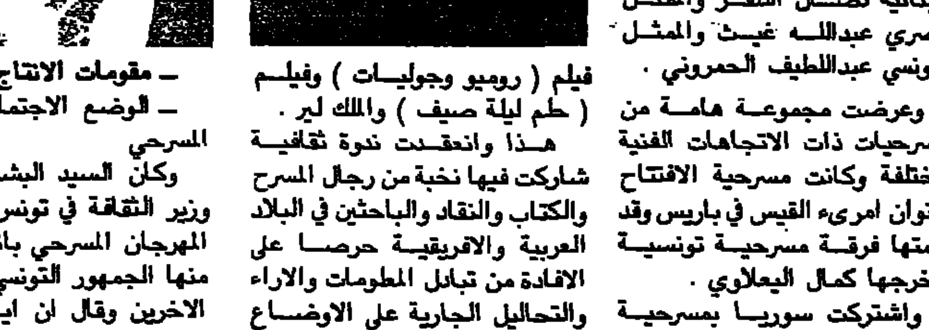
وكان السيد البشير بن سلامة وزير الثقافة في تونس وصف هذا المهرجان المسرحي بانه نافذة يطل منها الجمهور التونسي على تجارب الاخرين وقال ان ايام قرطاج المسرحية جاءت لتعزز العمل الثقافي في مستوى الخلق والابداع وفي مستوى التفتح على غيرنا من اشقائنا العرب واصدقائنا في افريقيا واوروبا والعالم بصفة عامة .

وقال بان ايام قرطاج توفر فرصة فريدة من نوعها للاطلاع على تجارب عربية وافريقية واجنبية والاحتكاك بها لاثراء الحركة المسرحية بتونس ومعرفة ما وصلنا اليه وما وصل اليه الاخرون .









أخبار قصيرة

* اختيرت السهرة التلفزيونية « وعدوني بالنعيم » التي كتبها طارق عثمان ويخرجها عبدالرحمن الشايجي لتكون من ضمن الاعمال التي ستدخل الى ساحة مهرجان الخليج الثالث ويقوم ببطولة هذه السهرة سعاد عبدالله غانم الصالح وابراهيم الحربي .

* يقوم المخرج حسين الصالح بالاعداد في مسرحيته الجديدة « المتوحشة » وهي من بطولة محمد السريع وعبدالرحمن العقل وميعاد عواد .

نجم الاسبوع

احمد المغلوث

احمد المغلوث احد الفنانين القلائل المعاصرين للحركة التشكيلية في المنطقة الشرقية ..

اسلوبه يتميز بالواقعية الجديدة التي تحطم كلاسيكية الواقع الفوتوغرافي الجامد لتعطيه بعدا حيويا قابلا للتجديد والتأمل ..

فناننا لم ينس البيئة ومعظم رسوماته الاخيرة تمثل سجل تاريخي فني للبيئة في منطقة الاحساء .. حيث اللعب الشعبية التي اثرت في طفولته تراها واضحة في معرضه السابق ..

نحن نؤكد ان الفنان الاصيل هو القادر اولا على وعي ظروف بيئته وهضم الحركة الاجتماعية المتطورة وهذا ما فطنه المغلوث وجاء تتويج اعماله من خلال رسمه للادباء الافاضل الفائزين بجائزة الدولة التقديرية في الادب .

فهو بعمله ذلك يؤكد ان التشكيل هو جزء من الادب ولا ينفصل عنه بتاتا .

وقد كان صدى ذلك الجهد الذي قام به له الاثر الكبير في نفس كل اديب ومواطن .. لذلك يستحق كل شكر وتقدير ...

أخبار فنية ..

كتب ـ نمر الاخرس

* « ابدا لن انساه »

انساك ده كلام ، انساك ياسلام ، اهو ده اللي مش ممكن ابدا ، والذي لن تنسى هذه المرة ليست سيدة الطرب العربي ولكنها شقراء الشاشة العربية الممثلة نادية لطفي ، اما الذي لن تنساه فهو عزت العلايلي ولن تنساه في سهرة تلفزيونية مكونة من جزئين ، ويشاركها البطولة ايضا العملاق محمود مرسي والجدير بالذكر ان هذا اول عمل تلفزيوني ستصوره شقراء الشاشة العربية .

* « المعتوه »

والمعتوه هذه المرة الممثل الكوميدي فؤاد المهندس وسيشارك فؤاد المهندس البطولة في هذه المسرحية سيد زيان اما بطلة العمل فلم ترشح حتى الان ، وان كانت شريكته في اعماله الفنية السابقة شويكار تعمل في مسرحية انتهت الزيارة الذي اعتذر محمود ياسين عن القيام ببطولتها بعد بروفات ١٠ ايام اما اسباب الاعتذار فهي غير معروفة حتى الان .

* « النساء »

فيلم مصري يجري تصويره في الكويت ، ويحكي قصة ثلاث حسناوات يعشن هناك ، ويتناول الفيلم هموم النساء في الكويت اما حسان هذا الفيلم فهن يوسي ، والهام شاهين ، وماجدة زكي ، ويشارك هؤلاء البطولة مصطفى فهمي ومحمود عبدالعزيز والفيلم سيناريو وحوار نهاد جاد والجديد في هذا العمل هو الاخراج حيث ستقوم باخراج هذا العمل حسناء رابعة ، وتقوم بانتاج هذا الفيلم ايضا وهي المخرجة ناديا حمزة ، اما لماذا نلاحظ قلة عدد مخرجات السينما فلعل عدم ثقة الموزعين في المرأة يجعلهم يعكفون عنها ، ولكنها شجاعة من ناديا حمزة ان تتولى تقديم نفسها من خلال انتاجها ونتمنى لها النجاح .

* « الحرافيش »

ستتحول حرافيش نجيب محفوظ الى عمل تلفزيوني يقوم باعداد السيناريو والحوار له سيناريست مصر الاول محسن زايد صاحب « لسه بحلم بيوم » وستقدم الحرافيش في عشر حلقات يقوم ببطولتها حشد هائل من نجوم الصف الاول وهم نور الشريف ، ناديا لطفي ، نجلاء فتحي ، عادل ادهم ، عزت العلايلي ، احمد مظهر ومحسنة توفيق .

* « جبال الصوان »

يجري الان تصوير مسلسل « جبال الصوان » للدكتور وليد سيف صاحب الكلمة الملتزمة والافضل من كتب الحوار الفصيح ، ذو المضامين والاسقاطات السياسية والاجتماعية ، ويقوم ببطولة هذا العمل عبير عيسى ، ربيع شهاب ، روحي الصفدي وغيرهم من ممثلي الاردن ويقوم باخراج هذا العمل صلاح ابوهنود .

* « وعادت الايام »

انتهى المخرج تيسير عبود من مونتاج مسلسله الجديد و « عادت الايام » والمسلسل مأخوذ عن قصة كاتيا ثابت منزل فوق الرمال والمسلسل من بطولة يوسف شعبان وعفاف شعيب وحمدي حافظ وشريهان خورشيد وغيره .

* « الرجل الذي هوى »

مسلسل اجتماعي في ١٣ حلقة من انتاج مؤسسة الخليج للانتاج يجري تصويره في استوديوهات دبي وهو من بطولة فاروق الفيشاوي ومعالي زايد وجلال الشرقاوي وعبدالمنعم ابراهيم وحسن حسني واخراج وفيق وجدي .

* « الامتحان »

هو عنوان المسلسل الذي يجري تصويره الان في اليونان وهو من بطولة سناء جميل وشريهان خورشيد وحمدي حافظ والمسلسل سيناريو وحوار كرم النجار واخراج رضا النجار .

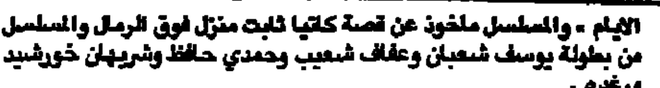
* « الحصار والمدينة »

انتهى تصوير مسلسل « الحصار والمدينة » المأخوذ عن رواية الطاعون لالبير والمسلسل من بطولة محمد وفيق وناديا رشاد وسهيلة فرحات واحمد بدير وسيناريو وحوار يسرى الجندي واخراج علوية زكي والمسلسل تم تصويره في استوديوهات دبي .

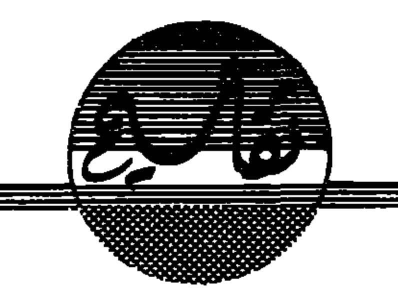
* « على هامش التاريخ »

غادر عجمان رشيد علامة وشلة من نجوم لبنان ومنهم ميشيل ثابت نقيب الفنانين اللبنانيين وماجد افيوني وعوني المصري وانور تامر وناديا حمدي وكامل الحلو والمخرج موريس يقسريان بعد الانتهاء من تصوير مسلسل على هامش التاريخ وسيعود هؤلاء بعد شهر تقريبا لتصوير بعض الاعمال التاريخية الاخرى .









سينما العرب لمن ؟

السينما العربية يبدو انها بدأت تدخل النفق المظلم في ظل الظروف العربية الراهنة .

فالبطل وهو غالبا ما يكون فرديا يحقق خلال بطولته للفيلم المعجزة الكبيرة بفعل الخلاص البطولي كما نراه في فيلم الغول لعادل امام وغيره من الأفلام مما يعطي الفعل الاجتماعي المؤثر مساحة هامشية في صنع الحلول واعطاء الاجابات للاشكاليات الاجتماعية وتناقضاتها .

وصورة البطل الفردي المخلص هو نموذج للبطل الأمريكي الذي تصنعه سياسة هوليود لترويج مخططها التدميري لقيم مجتمع العالم الثالث .

اذاً الشرك الهوليودي وقعت فيه السينما العربية رغم المحاولات البسيطة لعدد من المخرجين الملتزمين في العالم العربي والذين لا يعدون على اصابع اليد الواحدة .. لكن رغم ذلك تبقى الصورة مؤلمة جدا فمثلا بعد ان صمت المخرج كمال الشيخ لمدة خمس سنوات عن الاخراج بسبب عدم وجود ما يقدمه ـ كما يقول ـ نجده قد قدم الينا اخيرا فيلما بوليسيا يمكن ان تقع احداثه في اي مجتمع من المجتمعات رغم ما تعيشه الأمة العربية من اعادة فرز لأحداثها وظروفها التي تمر بها ..

ربما ذلك نتيجة عوامل عديدة يتحملها اولا اجهزة الثقافة العربية والتي هي جزء من الأنظمة العربية السائدة والتي تكرس مفاهيم ثقافية واجتماعية سائدة وممجوجة في نفس الوقت والا فما هو تفسير الركام الهائل من الأفلام الساقطة في الدعارة والفكر المتأخر لعدة قرون ..

ومع ذلك فالمنتج بحكم انتمائه الاجتماعي الثري هو الآخر يسعى الى تكريس مثل تلك المفاهيم المتخلفة لأجل زيادة رأسماله وثروته التي تعطيه في المجتمع ويدخل فيها الجمهور الذي يدفع قيمة تذكرة الدخول لمثل هذه الأفلام ويجد بعد الخروج منها انها لا تساوي ما دفعه من قوت اولاده ..

اذاً الوعي الاجتماعي لظروف المرحلة مفقودة في القطاع السينمائي للأسباب التي ذكرناها سابقا ..

والتي لن نستطيع تجاوزها الا بقيام شباب جديد يتولى هذه المهمة بروح وطنية بعيدة عن الفساد الاجتماعي ..

عبدالرؤوف الغزال

التلفيق ليس رمزاً يا جسر

ماكاد ينتهي عرض مسلسل الجسر ولم تختمر فكرته بعد في الاذهان ـ هذا ان كان له فكرة ـ حتى طلع علينا واحد يتهم المسلسل بانه من ارقى المسلسلات التي عرضت على شاشة التلفاز فحسبت وانا اقرأ مقالته انني اقرأ قصة اخرى من تأليفه هو غير قصة مسلسل السر اذ لم اجد فكرة واحدة مما طرحه الاخ الناقد يحتويها المسلسل لا بالتصريح ولا بالرمز .. وانا لا ارغب في مناقشة موضوع المسلسل فليس للمسلسل موضوع اصلا ولكنني اقول له : اذا كان للمسلسل هذا الرمز السياسي الذي تدعيه فما وظيفة المواقف التالية في موضوعه : ـ

١ ـ التلميح بالجنس حين تقول زوجة العمدة القاهرية الجديدة « من عيني ياعمدة » عندما يطلب منها الدخول لحجرة النوم « قومي خشي الاوضة وانا جاي وراكي » .

٢ ـ اظهار زوجة هاشم وابنتها المتبرجتين في صورة فضليات النساء المحافظات على الاخلاق واظهار مستنكري ذلك وهم اهل القرية في صورة الدهماء والسوقة الاشرار .. هل المقصود هو القول بان امثال هؤلا المتخلفين الاشرار هم الذين يتمسكون بالتقاليد والقيم في القاهرة .. وهل نصل عند هذه النقطة الى هدف المسلسل وهو اظهار التبرج في صورة الفضيلة والمحافظة على القيم في صورة الانحطاط والتخلف .

٣ ـ لو افترضنا جدلا ان المسلسل يتحدث عن فترة الفساد التي مرت بها مصر كما يدعي ناقد جريدة المدينة فهل القرية الصعيدية التي تتمسك بالقيم كما يقول مؤلف المسلسل نفسه هي الرمز المناسب لهذا الفساد .. ام ان المقصود هو تشويه صورة الصعيد في الاذهان كما ورد على لسان العمدة « هي دي طريقتنا في التفاهم » اي الفوضى والاجرام

اما رأيي انا فان المسلسل هو احدى العلامات البارزة للانحدار الفني فلا فكرا حوى ولا متعة حمل اللهم الا تلفيق الاحداث وافتعال المواقف اصدق مثال على ذلك هو تزويج العمدة لابنته من ابن اخيه بهذه الطريقة المخزية المفضوحة وهو الرجل الصعيدي واخيرا اقول ان من يكتب عن الصعيد هو من يعيش فيه لا من يعيش في حواري القاهرة .

محمد محمود حمزة



حديث الصراحة مع الفنان محمود حلواني

أنا أول من نشر الأغنية السعودية

محمد أمان بعيد عن الفن .. ومحمد عبده
سامي احسان في الموسيقى ١٠٠٪ وفي الغناء ٥٠٪

حوار : جميل سعيد محسن ـ اسامه مختار

* « .. انا صريح ولا محاباة في الفن .. » هكذا بدأ الفنان محمود معتوق حلواني حديثه مع اسرة الحواس الثلاث .. وفي اعتقادنا ايضا انه قال الكثير والكثير فهل كل ما قاله بكل صراحة .. لا كذب فيه ولا زيف وهل هناك حقائق لا يكذبها اي فنان من الفنانين الذين تحدث في شئونهم ضيف الحواس الثلاث هذا ما سيؤكده حديث الفنان محمود معتوق حلواني ونحن ننشره بكل صدق على صفحات الحواس الثلاث والى السؤال الأول :

[أول من نشر الأغنية السعودية]

* ماهو عمرك الفني ومن اي جيل انت ..؟

○ عمري الفني « ٤٠ » سنه واعتبر نفسي من جيل الفنان الأستاذ طارق عبدالحكيم وفهد ابوحميدي ومحسن شلبي ومحمد علي اخضر وايضا الفنان محمد علي سندي الذي بدأ بتقليد الأغاني المصرية وتعتبر بداية انطلاقته في غناء الفلكلور في عام ١٣٨٤هـ .

* اذا كنت من جيل الاستاذ طارق عبدالحكيم .. فلماذا لم توجد اعمال مشتركة .. فيما بينكما ..؟

○ فعلا منذ « ٤٠ » سنه كفنان لم اشترك سوى في مناسبات قليلة مع الاستاذ طارق وهو في الوقت الذي قام فيه بتسجيل اغنية « ياريم وادي ثقيف » على اسطوانه بالقاهرة وغنتها الفنانة نجاح سلام كنت وقتها قد سبقته في تسجيل الاسطوانات حيث بدأت انا في التسجيل في عام ١٣٦٧ أو ١٣٦٨هـ وفي هذه الحالة اعتبر نفسي اول من نشر الأغنية السعودية في الخليج كما انني اول من اسس شركة في هذا المجال حيث اسست « حجازي فون » ثم حلواني فون ..

[محمد عبده .. له حركات]

* ماذا عن المجس .. لقد كثر الحديث عنه .. هناك من يقول انه هو الذي اخرجه وهناك من يقول انه هو الذي ابدع فيه .. هل لنا ان نعرف عن هذا الفن ..؟

○ اولا احب ان اذكر ان المجس كان مدفونا منذ الثمانينات وعندما جئت انا والفنان محمد علي السندي وعمر باعشن وعلي باعشن اخرجناه الى حيز الوجود .. وان كنا نعتبر ان خروجنا به ليس سوى احيائه لا اكثر ..

* من .. من الفنانين الذين ادوا هذا اللون من الفن الشعبي ..؟

○ من الشباب هناك الفنان يحي لبان وايضا الفنان علي عبدالكريم .. اما الفنان محمد عبده فهو يقول « المجس » ولكن يضيف له « شوية حركات » لا تناسب المجس .

* ماهذه الحركات التي تقصدها ..؟

○ يعني ادخال بعض التطور فيه ..

* وهل هذه حركات « زايدة » ..؟

○ في اعتقادي نعم .. لان الفلكلور لا يمكن ادخال اي تطور عليه ومن الأفضل ابقاءه على ماهو عليه هذا على الأقل من وجهة نظري ..

* حدثنا عن الفنان الراحل سعيد ابوخشبه ..؟

○ الفنان الراحل سعيد ابوخشبه هو احد الفنانين المخضرمين وافضل من قال « الدانه » بشكلها الصحيح كما كان له جمهور يميل كثيرا للأغاني المصرية الخفيفة والفنان ابوخشبه هو من كان يقلد الفنانين المصريين في اغانيهم الخفيفة .. كمثل .. غني لي شويه شويه/ ياباببور قول لي كما كان له جمهور من كبار الناس يرغبون منه سماع المجسات والفنان سعيد ابوخشبه استطاع ان ينجح في حياته لانه يحترم فنه وحب الناس له ..

[هذا الفنان مغرور ::]

* محمد امان اثار زوبعة في حديثه .. للأربعاء .. وتحدث الكثير عنه عما قاله .. ونريد الآن ان نعرف رأيك فيما قاله ..؟

○ ماذا تريد مني ان اقول عن هذا الفنان سوى .. كلمة .. الله يهديه .. وللذكرى احب ان اقول ان الاستاذ جلال ابوزيد عمل معي لقاءا في صحيفته منذ خمس سنوات تقريبا وتطرقت في الحديث عن الفنان محمد امان بل واعلنت رأيي فيه وعلى اثر ذلك اتصل بي وقال لي . شكرا يااستاذ محمود على تشجيعك .. ولكن ارى الآن انه اصبح مغرورا .. بل ومادي والا مامعنى ان يطلب مالا يقل عن ٧٠٠٠ ريال في قصيدة واحدة يقولها للعريس في خمس دقائق فقط .. كما انني لا اعتبره فنانا وهو بعيد جدا عن الساحة الفنية .. اما قوله بان الحلواني يريد اخذ زمانه وزمان غيره فهذا الكلام مردود عليه فانا فنان ومازلت كان في زمان الاولين او الجيل الحاضر .. وكل ما اتمناه من صاحب القول هو ان ياتي معي للخليج ليرى شعبية الحلواني هناك ايضا مما ذكره محمد امان في حديثه بانني قلت المجس من مقام والدانه من مقام وطلب بذلك الاستشهاد بالفنان محمد علي سندي .. والحقيقة ان رغم مرور هذا العمر من مشوار الفن الا انني لم افعل ذلك واريد من محمد امان ان يثبت ذلك بالدليل اما الكلام فهو غير صحيح ..

* بعض الموسيقيين المعروفين في الوسط الفني اشادوا بمحمد عبده كعازف للعود افضل من عبادي الذي اعتبر مقلدا في العزف .. ماهو رايك كفنان في هذا القول ..؟

[عمر كدرس افضل عازف]

○ لا شك ان الفنان عبادي الجوهر مقلد ومازال حتى الآن وايضا لا يقول المجس وياحبذا لو يقول المجس فقد يكون افضل منا .. وبالطبع لا توجد هناك مقارنة بين محمد عبده وبين عبادي الجوهر .. اما فيمن هو افضل عازف للعود فدعني اشيد بالفنان عمر كدرس يتبعه الفنان محمد عبده الذي يلحن ايضا بكفاءة ويخدم الفن بطرقه الصحيحة .

* راي فنان له باع طويل في الغناء لا شك يؤخذ به نتيجة التجارب فما هو رايك بالفنان محمد عمر ..؟

○ الفنان محمد عمر صوت قوي وياحبذا لو يبتعد عن التقليد بالصورة وايضا اجادة المجس الاجادة الصحيحة بدلا من قول الموال .. وهو لا شك محبوب بفنه هنا في الخليج وهذه بادرة مشجعة لفنه .

* هل الفنان محمود حلواني تبنى مواهب شابه في مجال الغناء والتلحين ..؟

○ المواهب موجودة وفعلا البعض يأتي الى عندي واستمع له وكثيرا ممن اخذوا في توجيهاتي لانهم فعلا مواهب .. وهنا احب ان اذكر ان الجمعية تفتح دورات لنا في الموسيقى في اول محرم .. وفي الجمعية اساتذة متخصصون في مجال الموسيقى ودراستهم طبعا تتم

هذه الأغنية طبع منها مليون اسطوانة

بالنوتة .. ولكن ما ينقص هذه المواهب وجود علم فهم في المقامات وهذا لو ينخل ضمن الجمعية سوف يغني معارف هذه المواهب .. وياحبذا ايضا لو يكون ذلك عن طريق التلفزيون ايضا .. ومن الواجب وجود برنامج لدراسة الموسيقى تليفزيونيا ولو من باب التعريف على الاقل ..

[عبده مزيد ملحن جيد]

* عبده مزيد .. فنان موسيقي معروف .. في نظر الأستاذ حلواني ماهي اسباب عزفه عن التلحين ..؟

○ اولا احب ان اشيد بالفنان عبده مزيد وهو فعلا موسيقي معروف وفي نفس الوقت قائدا للفرقة وقد سبق له وان الف عدة مقطوعات موسيقية .. كما انه لحن لحنا جميلا لأغنية من كلمات هاني فيروزي وغناها حسب ما اعتقد الفنان محمود خان واتمنى ان تكون له الحان منتشرة .. اما سبب عزوفه عن التلحين فهذه تعود له خاصة .. فقد تكون له مبرراته ..

* سامي احسان .. الملحن .. ماذا عنه ..؟

○ جاد ونشيط وله الحان ناجحة وما يقربني به صداقة ابيه الذي كنا اصحاب لا نفترق وهذا انعكس على علاقتي بسامي الذي هو في مقام الابن .

[كملحن فهو ممتاز]

* وماذا عن دخوله مجال الغناء ..؟

○ في هذا المجال لا اعطيه سوى نسبة ٥٠٪ حيث قد سبق ان سمعت صوته اما كملحن فالنسبة ١٠٠٪ لانه ملحن ناجح ..

* فوزي محسون .. ويقال عنك بانك كنت تدرسه العزف ما صحة ذلك ..؟

○ فعلا كنت اعلمه العزف على العود وذلك مقابل « ٥ » ريال فضة للحصة الواحدة .. ولكنه تنكر لهذا .. ولا ادري ما السبب .. ولكن قد يذكر بان مازالت لي في ذمته « ٢٥ » ريال فضة .. واما كفنان فهو لا شك فنان وذو موهبة صوتية .. وفنان ممتاز ومن الافضل بكثير ان يغني ما يلحنه لنفسه ..

[مطلوب اشراف اعلامي]

* في ذكر ارائك في الفنانين نحب ان ناخذ ايضا الرأي في طلال مداح ..؟

○ هو الآخر فنان لا يوجد هناك من ينتقص منه وطلال كان في فترة سابقة يستطيع ان يغني ثلاث ليال متواصلة اما الآن فاعتقد انه لا يستطيع على ذلك فقد كبر في السن وكل ما اعرفه ان هناك اكثر من ملحن اعطى لطلال مجموعة من الالحان وهذا ما يعني ويؤكد على وجود الفنان طلال ..

* هناك من يقول الدانه بطريقته هو لا بالطريقة المعروفة بها الدانه وهذا ينطبق على المجس .. فماهو الحل في ايجاد من يقول الدانه او المجس بالطريقة الصحيحة ..؟

○ هو فعلا هناك من يخطيء في قول الدانه او المجس والمطلوب في هذه الحالة وجود اشراف على هذا الفلكلور او التراث الشعبي لفنوننا الجميلة من قبل المسئولين في جهاز الاعلام .. فالمطلوب ان لا يسجل او يقبل عمل دون التأكد من قوله بالطريقة الصحيحة والتي تحفظ لنا فننا بالشكل الجيد .

[اشتريت آله عود بعشرة ريال]

* الفنان محمود حلواني كيف بدأ .. والى اين وصل ..؟

○ البداية دائما ما تكون صعبة واعتبر نفسي بدأت منذ عام ١٣٦٤هـ حيث بدأ الفن يستهويني منذ هذا التاريخ ومن شدة الهامي بالغناء اشتريت آلة كمنجة بعشر ريالات وتعلمت عليها باغنية ياعروس الروض ثم بعد ذلك اشتريت آلة عود بـ ١٢ ريال حيث بدأت في تقليد الفنانين وكان العود هذا شبيه بآلة البزق من حيث الصغر وعندما اشتد عزفي وبدأت في الظهور رغبت في ان اقوم بزيارة لمطربي الخليج لان ما كان يسمع في ذلك الوقت هو أصوات فناني الخليج واليمن وفعلا سافرت الى البحرين وهناك عزفت وطلبتني شركة لتسجيل الاسطوانات فسجلت لها اغنيتين اخذت في مقابل كل اغنية ٢٥٠ روبيه واختير لي لقب « المطرب المحبوب » .. بعد ذلك ازدادت نسبة تسجيل الاغاني وبالتالي تحصلت على مبلغ اكبر ..

* متى سجلت كعازف موسيقي في الاذاعة .. ومن الزملاء الذين رافقوك في الاذاعة ؟

○ حسب ما اذكر ان الاذاعة طلبت عازفين موسيقيين في عام ١٣٨٢هـ وذهبت انا ومجموعة من الزملاء منهم الفنان الموسيقي عمر كدرس وبدر بطيش وياسين بكر واحمد عنبر واحمد شلبي وسجلنا في الاذاعة ما يقارب من عشرة افراد تكونت من خلالهم الفرقة الموسيقية وكان الراتب في ذلك الوقت ٣٥٠ ريالا لكن الأعمال التي خلدناها في الاذاعة كانت كبيرة ومازال اثرها للآن ..

[هذه الأغنية نسبها السندي لنفسه]

* بعد ان تطرقنا الى جوانب عديدة من حياة فنك وايضا بدايتك في مجال الفن .. هل لنا الآن ان نتحدث عن الجانب المؤثر فيك من الفن اليمني ..؟

○ مافي شك بوجود ومكانة الفن اليمني وانا شخصيا زرت اليمن وغنيت في بدايتي مقلدا الفنان ابراهيم الماس واعتبر نفسي من اكثر الفنانين الذين غنوا لهذا الفنان ومن الأغاني التي غنيتها « عن بعدي حال الخير » « افدي رشا » « ياربي بالخمسه » « يامستجيب الداعي » « دع ماسي والله اسأل » والاخيرة غناها الفنان محمد عبده بطريقة اخرى .. اما اغنية « يامستجيب الداعي » فهي للفنان ابراهيم الماس وقد نسبها الفنان محمد علي سندي لنفسه وهذا غير صحيح .. وهناك اغاني هي في الأساس لنا ولكن نسبت لفنانين اخرين ..

[هذا الايقاع .. عدني]

* مثل ماذا ..؟

○ « عيني لغير جمالكم لا تنظرو » « ابيات ساجي الطرف » ..

* ولكن يقال ان الكثير من الأغاني اليمنية غنى بها العديد من الفنانين ولم ينسبوها لأهلها ؟

○ يحصل هذا كثيرا .. وان كان الجميع غنى عن من اشعار شعراء قدامى .. انما لكل فنان طريقته في الأداء واللحن .

* متى بدأت في تقليد الفنان ابراهيم الماس .. كم كان عمرك حينذاك ؟

○ كان عمري حوالي « ١٧ » سنه عندما بدأت في تقليد هذا الفنان اليمني .. الذي فعلا احببت اغانيه ..

* نريد ان نتحدث عن الايقاع ويقال ان الايقاع في منطقة الخليج والجزيرة العربية ايقاع واحد لا اختلاف فيه ..؟

○ في الحقيقة هناك ايقاع واضح ومعروف وهو الايقاع « العدني » وهو الآن ما نسمي بالايقاع السعودي وقد نسبه الغالبية نتيجة ان كل اغانينا تغني بهذا الايقاع لهذا اختفى المسمى الحقيقي للايقاع العدني .. اما ايقاعاتنا فهي الحجازي « الترقين الصنعاني » « الدزدحان » « المجرور » « السامري » « العرضه » « الزلفه » وحتى الزلفه فهي يمنية ..

[٢٥٠ لحنا وبليون اسطوانه]

* عودة جديدة لحياتك الفنية .. والسؤال بمن تاثرت فنيا ..؟

○ محمد عبدالوهاب وفريد الأطرش .. وابتدأت بالفكلور والمجسات التي اخذتها عن الفنان الراحل حسن جاوي .

* منذ ان بدأت وحتى اليوم .. هل تستطيع ان تحصي عدد الحانك .. وايضا اغانيك التي سجلتها على اسطوانات ..؟

○ عدد الألحان تقارب « ٢٨٠ » لحن وسجلت عددا كبيرا من الأغاني على اسطوانات حلواني فون وتعتبر اغنية « الف .. الف » اكثر الأغاني التي سجلت على اسطوانات حيث وصل عددها الى مليون اسطوانة بينما اغنية « ياشفرتنده » وصل عددها الى نصف مليون سطوانه .

[ايضا فوزي محسون اخطا]

* « ياشفرتنده » « نصف مليون اسطوانه » .. لماذا وماهي كلمات هذه الاغنية ..؟

○ الكلمات تقول « ياشفر تنده احمر اربعه وخمسين .. فيك من اهوى والأبيض كما البدرين .. مورنو الزاهد مانزلوا رأيته بالعين . رافع التنده ويازينو على الخطين ..

وهي من كلماتي والحاني .. وتعتبر أول وآخر ما كتبت ..

* فوزي محسون واغنية ياطير ماذا الصياح .. وهل هذه الاغنية من الفلكلور السعودي ..؟

○ اغنية ياطير ماذا الصياح ليست للفنان فوزي محسون بل انه نسبها لنفسه وسجلها بانها من الفنكلور والحقيقة انها من الفلكلور الكويتي وهي للفنان عبداللطيف الكويتي .. والكثير ممن نسب اغاني لنفسه وهي لفنانين آخرين ..

* مثل من ..؟

[خسرت الكثير في سبيل الفن]

○ الكثير .. وايضا ينطبق هذا على الالحان وآخر ما حصل ان الفنان سراج عمر سجل للاذاعة عدة مقطوعات موسيقية على اعتبار انها من الاعمال الفلكلورية السعودية والحقيقة تقول غير ذلك حيث في بعضها من الأعمال الفلكلورية الخليجية واليمانية .. والاذاعة لا تتحمل هذا الخطأ بل انها سرعان ما تبادر للاعتذار في حالة وجود اخطاء كمثل هذه وهذا ما حصل معي عندما لحنت لحنا للفنانة ابتسام لطفي « فرج الهم ياكاشف الهم » وانتيع باعتباره لحن فلكلوري وعند التوضيح اعيد لي اعتباري كملحن لهذا اللحن ..

الفلكلور

□□ في البداية نود ان نتطرق الى بداية استعمال هذا المصطلح الذي يعود استعماله الى حوالي منتصف القرن التاسع عشر ويقال بانه من استعمله للمرة الأولى العالم الانجليزي « سيرجون وليمان تومز » « ١٨٠٣م ـ ١٨٨٥م » حيث ادخله في مقالة نشرت بمجلة « الاثنيوم » في عام ١٨٤٦م . وان كان يعتبر العالم سيرجون مكملا ما قد بداه العالمان الالمانيان جريم وويلهم حين كتبا في دراستهما عن الأدب الشعبي الجرماني وقد اشاع هذا المصطلح في كثير من دول العالم ومعناه « حكمة الشعب » ويدل هذا المعنى على الحكم التي تصدر من الشعب في تصرفاته وفي رقصاته واغنياته وحكاويه والتراث الشعبي هو المصطلح العربي وعن مدى قدرته الابداعية التي ظهرت اثارها في فنونه وطقوسه وعاداته وايضا ما ينجم عن امثاله الشعبية وحكمه ونوادره وفكاهاته وجميعها تدخل ضمن اطار فنون الأدب الشعبي ويعتبر الفلكلور كدراسة قد امتد الى اكبر مساحة في العالم كما ادخل فيه من خلال الدراسة تطور بحيث تم نقل الفلكلور بصورة فنية مع الاحتفاظ بالركيزة الأساسية كفن شعبي تراثي ومازال هذا المصطلح يدرس حتى اليوم في المدارس العربية والأجنبية كجزء من تاريخ الأمة الفني ..

* قيثارة :

ياعلي امحنا ياغصين البان
سل مافي قلبي من الأشجان
يامهفهف يافل في البستان
ياجنا بالباكر من البستان

جميل سعيد محسن
مكتب جده

تكريس الوجه الفني !!

الحركة الثقافية الفنية بالوطن العربي تمتلىء بمثلث الفنانين حسب القنوات المتعارف عليها .. دراما تلفزيونية او اذاعية ، سينما ، مسرح ، غناء .

وما نعمله ايضا وجود نوعية ملتزمة بادائها ومتميزة بنفس الوقت وبمقابلها تتواجد نوعية كبيرة لا تقدم الفن من اجل الفن .

واذا كانت الصحافة الفنية تساير تلك القنوات وتتماشى معها بناحية اعلامية فنية .

فالواجب ان لا تسمح بتكريس النوعية الهابطة بعقلية القارىء كما فعل التلفزيون وبعض المؤسسات الانتاجية الاخرى من حيث احتلال فكر القارىء خلال الريبورتاج الفني خاصة اذ عملنا ان هذا الفنان او ذاك لم يجد بعمله الفني فكيف له ان يعطي رؤية صادقة لقضايا مهمة يطلع عليها القارىء اننا بعملنا هذا نساعد تكريسهم بصورة دائمة مع اننا نقف ضدهم دائما .

منذ اسابيع قليلة سافرت بعثة مسرحية (مالشكل يا زعفران) لمسرح الشارقة الوطني بدولة الامارات العربية المتحدة الى مهرجان قرطاج بتونس وبغض النظر عن طروحات هذه المسرحية .

فقد يكفينا ما بذله المسؤولين هناك حتى تسافر هذه البعثة لتقدم عروضها المسرحية ليعلم ملتقى قرطاج عن الحركة المسرحية بدولة الامارات العربية وسؤال بريء الى جمعية الثقافة والفنون لدينا !!

ما اعتقده ان الفن والرياضة يعتبران نتاج حضاري الا ان الفن يرتقي (نوعاما) ويبدو ان العدوى انتقلت للزملاء بالصحافة الفنية خلال تبادل الاتهامات الشخصية وهذا ما يذكرنا بالصحافة الرياضية تماما ..

واذا (اسلمنا) بارتقائها هذا فانه من المفروض ان يكون القائمين عليها بنفس صفاتها ، وعذرا للزملاء بالصحافة الرياضية .

* نقطة :

حتى لا تثار الفقرة الاولى . اقول لك واحد منا اخطائه المهم الوصول الى الصواب .

حوار مع الأصوات





« تلفيق في .. الجسر !! »

* هذه رسالة وردت من القارىء الاخ محمد محمود حمزة من الاحساء .. يقول فيها .

□ قد يلتق مع وجهة نظرك هذه حول المسلسل المذكور كثيرون ويختلف كثيرون ممن شاهدوا كامل الحلقات ..

وشخصيا اعتقد انك تناولت الموضوع من زاوية خاصة جدا والمشكلة الاخرى اننا هنا في الحواس الثلاث قد نشرنا سابقا وجهتي نظر مختلفتين الامر الذي يؤكد غياب النقد الفني الملم بكافة عناصر النقد وهي مشكلة .

على اية حال ننشر وجهة نظرك كما جاءت ولا نتبناها !!

« جديدة .. ولكن ! »

* وهذه رسالة قصيرة من الممثل جعفر السيهاتي يتحدث فيها عن برامج التليفزيون للدورة الاخيرة جاء فيها :

برامج جديدة

كل جديد .. اخترنالكم .. نجوم الغد .. والكثير من نوعية هذه البرامج يحفل بها برنامج التلفزيون برامج ربط وبرامج منوعات عدة برامج من الممكن ان تكون برنامجا واحدا .. لو شملت مجلة التليفزيون أو البقاء على برنامج مساء الخير وتطويره او حتى تطوير برنامج من تراثنا الشعبي الذي بداه محمد بومرة واستمر ستة وعشرين حلقة قدم فيها البرنامج كل فقرة قوية من مختلف مناطق المملكة وكعادته تخلى عن البرنامج لاسباب قد تخصه واصبح الان مخرج البرنامج هو الذي يعده واخر فقرة شاهدتها حلقة كاملة لمقابلة فنان

هل لان البرنامج استمر اكثر من ثلاث سنوات اعطى جميع الوان تراثنا الشعبي من حرف والعاب ولقاءات استمرارية البرنامج اكثر من دورتين هذا هو الذي حدا بمعده الزميل محمد بو مره ان يتخلى عن متابعة اعداد البرنامج ربما عندما احس انه بدا يضعف ولابد من وقفة تامل لتطويره .

سؤال مطروح للمسئولين في التلفزيون هل سيستمر برنامج من تراثنا الشعبي وان يكون برنامجا وثائقيا .

□ يا أخ جعفر .. استغرب ان تطرح مثل هذه الفكرة .. ومثل هذه التساؤلات !!

كيف تتصور ان يستطيع برنامج مدته ساعة واحدة ان يغني عن برامج منوعات مختلفة كل منها لاتقل مدته عن نصف ساعة .

ثم كيف يغيب عن ذهنك ما يتطلبه كل برنامج من قدرات وامكانيات فنية وثقافية .. و ..و ..

ويبدو انك نسيت ان تضيف لمجلة التليفزيون المقترحة نشرة الاخبار المصورة ونشرة الاحوال الجوية والمسلسلة !!!

« بني عمرو وخاط .. و .. زارع ! »

* صديق الحواس الثلاث القارىء علي حسن بن مسعود العمري .. له ملاحظات على بعض ماورد على لسان الزميل خالد زارع في برنامج « ربوع بلادي » ويعتبر ان هناك اخطاءا في التسميات فمثلا قال الزارع عن وادي خاط بانه « بلاد بني شهر » وكذلك نسبت عرضة رجال بني عمرو الى بني شهر .. وكذلك الخطأ في نطق جبل تهوي حيث قال تهوى بالالف المقصورة ..و ..و ..

واختتم رسالته قائلا بانهم اشقاء في خاط واية بقعة على ارضنا الغالية ولكنه اراد تصحيح المعلومات فقط ..

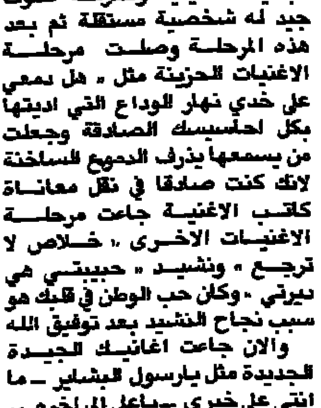
□ يا خوي يا علي .. انت ادرى بصحة المعلومات مني والزميل خالد زارع اجتهد ولكل مجتهد نصيب وسلامتك .

« سلامة .. والاخبار »

* صديقنا الدائم علي السويف .. بعث بالرسالة التالية :

عزيزي الفنان سلامة لقد وصلت الى مرحلة جعلت منك فنانا يؤدي الاغاني الرائعة وكنت موفقا بفضل الله ثم لجهودك الوفير لانجاح اعمالك والجميع لايزالون يذكرون ويسمعون اغنيتك الشهيرة ارسلت

□ سلامة العبدالله



لك يا عزوتي كم مرسول وابطى جوابك يا حبيبي عليه التي كانت البداية الحقيقية ومعرفة صوت جيد له شخصية مستقلة ثم بعد هذه المرحلة وصلت مرحلة الاغنيات الحزينة مثل « هل دمعي على خدي نهار الوداع التي اديتها بكل احاسيسك الصادقة وجعلت من يسمعها يذرف الدموع الساخنة لانك كنت صادقا في نقل معاناة كاتب الاغنية جاءت مرحلة الاغنيات الاخرى « خلاص لا ترجع » ونشيد « حبيبتي هي ديرتي » وكان حب الوطن في قلبك هو سبب نجاح النشيد بعد توفيق الله والان جاءت اغانيك الجيدة الجديدة مثل يارسول البشاير ـ ما انتي على خيري ـ ياعلي الى اخره .. التي عندما اسمعها تذرف دموعي واضع نفس في محل سلامة لانني اعلن مثل ما يعانيه واحس

□ مشعل الخالدي

انني انا الذي اقولها ومن هذا المنطلق اسئل الاخ مبارك ماهي اخبار سلامة وما هو الجديد ..

ختاما تحياتي الصادقة لسلامة عبر جريدة اليوم واخص الحواس الثلاث وارجو ان تكون من القلب الى القلب بين الفنان وجمهورة والسلام ختام .

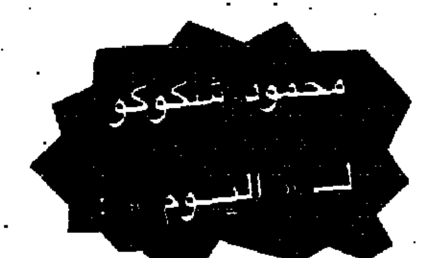
□ اخبار سلامة ايها الصديق العزيز وكما ابلغني بها سلامة شخصيا انه انهى تسجيل عدد من اغانيه في الدوحة ولديه مشروع تسويق انتاجه في الخليج ..

وسيقوم قريبا بزيارة الى المنطقة الشرقية للتعرف على زملائه هنا ولعلك تذكر مشروع تعاونه الفني مع مشعل الخالدي والبقية تاتي مع اخرين .. والى اللقاء ..



مبارك

□ محمد بومرة



سأعمل حتى آخر يوم من عمري!

المنولوج وسيلة لعلاج المشاكل والعيوب..

□ القاهرة ـ مكتب اليوم ـ عبدالمنعم فوزي :

اختفى من الحياة الفنية في مصر .. واصبح نشاطه الآن محصورا في احياء الافراح والليالي الملاح والعمل في الملاهي الليلية بعد ان عمل اكثر من نصف قرن في الوسط الفني وقدم مايزيد عن مائة فيلم .. وصنعت له تماثيل تباع في الشوارع والحواري المصرية .. واثرى الحياة الفنية في مصر بمنولوجاته وبنكته « المصرية الحقيقية .. انه الفنان « محمود شكوكو » الذي يتحرك بخفة ورشاقة يحسد عليها اثناء القائه المنولوجات والنكات برغم انه اتم الثالثة والسبعين من عمره في اول مايو الماضي .. وهو الفنان الذي توج ملكا لسنوات عديدة لفنون الارغواز ..

المنولوجات الحالية بلا.. هدف أو معنى!

[النجار يعشق الفن]

.. بدأ حياته نجارا في محل والده بحي الكحكيين .. وكان امام المحل مقهى شعبي يتخذه بعض الفنانين مقرا لبروفاتهم لما سيقدمونه من الأغاني الشعبية والمنولوجات لاحياء الافراح .. استهوته هذه المنولوجات ، وكان يرددها طوال النهار ويدندن بها اثناء عمله في النجارة ، وكان سنه في ذلك الوقت لا يتعدى الخامسة عشرة .. اخذ يتردد باستمرار على هذا المقهى وتعرف على رواده الفنانين ونشأت بينه وبينهم صداقة قوية .. وبمرور الوقت تطورت هوايته هذه من الاستماع الى الالقاء .. وكان يذهب مع هؤلاء الفنانين ليلا الى الافراح ويلقي بعض المنولوجات .. ثم انضم الى فرقة الشيخ « قوالح » وشارك في احياء الافراح بالغناء والتمثيل دون مقابل ، وبعد ستة اشهر اقنع صاحب الفرقة ان يعطيه قرشين في اليوم كأجر .. ذلك في سنة ١٩٣٥ وبدأ في القاء المنولوجات في الافراح الكبرى مقابل ٢٠ قرشا .. وظل محتفظا بمحل النجارة ومواظبا على العمل في الورشة في الفترة الصباحية كنجار حتى عام ١٩٤٤ حيث قرر احتراف الفن واغلق ورشة النجارة نهائيا في هذا العام .

.. وعلى قهوة ركس بشارع عماد الدين كان يلتقط انفاسه استعدادا ليكمل القاء منولوجاته في احد الملاهي الليلية بوسط القاهرة .. وكان لقاؤنا معه في حوار سريع حول الفن والمنولوج في مصر ..

[نشرة اخبارية]

*** كيف ترى « المنولوج » وماهي المواصفات التي يجب توافرها في المنولوجست ؟**

● المنولوج هو في الحقيقة نشرة اخبارية تترجم احداث الساعة وتنقد المنحرفين في اي مكان .. والمنولوجست يجب ان يكون خفيف الظل والحركة وحلو الصوت والصورة وهذا للأسف لا يتوفر في كثير من الفنانين الذين يطلقون على انفسهم لقب منولوجست .. واصبح المنولوج حاليا بلا هدف او معنى !!

*** الفنان شكوكو صاحب اسلوب مميز في المنولوج .. باختصار بماذا تمتاز منولوجاتك ؟**

● منولوجاتي تتميز بانها خليط من الأغاني الشعبية المرحة والفكاهة الراقية ونقد الأوضاع والعادات السيئة وقد نجحت في تقديم هذا اللون والحمد لله ..

[حدود النقد ضاقت !!]

*** المنولوجات الحالية خليط من الكلمات غير المترابطة ويتخللها « نكت » هابطة فما السر وراء هذا التدهور ؟**

● كل شيء تدهور فلماذا يستمر المنولوج على حاله لابد ان يتدهور ايضا .. وهناك عدة عوامل ساعدت على تلك مثل عدم وجود كتاب يقدمون الانتاج على المستوى المطلوب مثل بيرم التونسي وغيره .. والفن اصبح تجارة وضاقت حدود النقد المسرح بها عن زمان ، والمنولوج كما تعلم يقوم على نقد الأوضاع وتعليم الناس ، ولكن هل ما تسمعه الآن من منولوجات يتضمن اي هدف اجتماعي على العكس هي منولوجات هابطة وفارغة من اي مضمون هادف .. ومن يقولها ليس بفنان !!

*** انت صاحب اول مسرح للأرجواز ، فما قصته واين هو الآن ؟**

● عملت فرقة عرائس اواخر الخمسينات وقدمت شخصية الارغواز الشهيرة وكنت اقدم حوار شخص مع العرائس ، وعملت ارجواز شكوكو ودربت طلبة من معهد الموسيقى والتمثيل على هذا الفن اذكر منهم سيد راضي ويوسف شعبان وصلاح السقا ، وقدمت مسرحية السندباد البلدي وكانت من فصل واحد وكان ده في سنة ١٩٦٠ على مسرح المتربول وكانت العرايس مكلفة جدا يعني كانت العروسة الواحدة تتكلف ٣٠ جنيه وكان ايامها الثلاثين جنيه مبلغ كبير ده غير ايجار المسرح واجور العاملين وماقدرتش استمر ولم يساعدني احد فسرحت الفرقة !!

[لا احد يذكرني]

*** اختفيت من الوسط الفني والحياة الفنية الراقية . وانحصر نشاطك في احياء الافراح والعمل في الملاهي الليلية .. لماذا ؟**

● ماذا افعل لا احد يذكر اسمي من العاملين في الاذاعة او التليفزيون وانا لا احب ان اجري وراء احد ، ولانني احب فني واعتز به واحب ان ابسط الناس فاعمل وسأظل اعمل حتى آخر يوم من عمري !!

*** كيف تقضي وقت فراغك ؟**

● في سماع وقراءة القرآن الكريم والأحاديث النبوية الشريفة واحب الجلوس مع احفادي ومداعبتهم ..

*** يحسدك الكثيرون لاحتفاظك برشاقتك على المسرح حتى الآن ـ حفظك الله ـ فما السر ؟!**

● في الحقيقة انني اكل كل يوم بصل مع الافطار فيقتل الميكروب وينشط خلايا الجسم والصحة والعافية نعمة من عند الله ونحمده على كل شيء ..

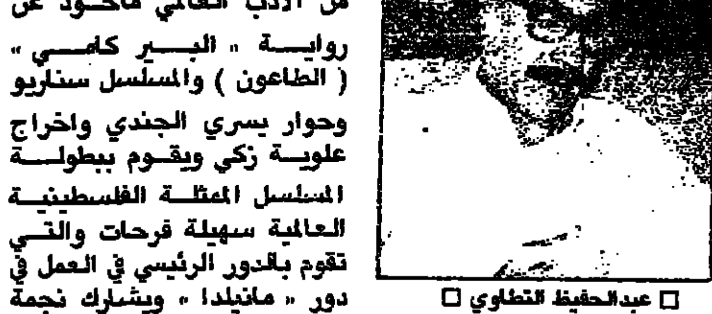
*** ماهي الأمنية التي تتمناها ؟**

● اتمنى امنية عامة وهي ان تتبنى الدولة فن المنولوج وتتيح له الازدهار الذي يتناسب مع التطور الحضاري الذي نعيشه وتمده بالامكانيات الممكنة وتعد الفنانين الذين يصلحون لهذه المهمة الشاقة لأن المنولوج وسيلة لعلاج الكثير من المشاكل والعيوب ..

وأمنيتي الشخصية لن اظل اعمل حتى آخر لحظة في حياتي .. وان ارى احفادي كلهم موسيقيين ويبقى اسمهم « شكوكونو » ..

لا أحد يذكرني من العاملين في الحقل الفني

المدينة والحصار





□ عبدالحفيظ التطاوي □

اخر الاعمال التي تم تصويرها في استوديوهات دبي والمسلسل من الادب العالمي مأخوذ عن رواية « البير كامي » (الطاعون) والمسلسل سناريو وحوار يسري الجندي واخراج علوية زكي ويقوم ببطولة المسلسل الممثلة الفلسطينية العالمية سهيلة فرحات والتي تقوم بالدور الرئيسي في العمل في دور « مانيلدا » ويشارك نجمة هوليود البطولة محمد وفيق وعبدالحفيظ التطاوي ونبيل الدسوقي وناهد رشدي وعبدالرحمن ابوزهرة ومحمود الحديني وناديا رشاد .

* فكرة المسلسل

تلعب سهيلة فرحات « مانيلدا » دور فتاة مصرية من اصل يوناني وتعمل خياطة ناجحة يحبها رجل ثري « صلاح رشوان » ويريد الزواج منها لكنها تتردد في الزواج منه ، وسبب هذا التردد هو تقديم العرفان ورد الجميل لوالدها الذي رباها بلا ام وضحى من اجلها بكل شيء فهي تفضل العيش في كنف والدها نبيل الدسوقي على الزواج من صلاح رشوان الى ان يأتي يوما ويطرح هذا الوالد في فراش المرض وسبب هذا المرض احساس الوالد بان ابنته ستفارقه ويبقى وحيدا في هذه الحياة ويصاب هذا الوالد بحالة هذيان ترجعه الى الماضي . الى حياته التي عاشها ، واحساسه انه السبب في قتل زوجته ام ابنته ، لانها كانت في صفوف المقاومة الفرنسية ايام الحرب العالمية الثانية ويحدث وباء في البلد ويأخذوه الى المستشفى وترفض هذه الفتاة اخذ والدها الى المستشفى لانها تحن الى وطنها الاصلي اليونان بالرغم انها مصرية الجنسية ، وولدت وعاشت في مصر ويعالج والدها على يد الدكتور عزمي « محمود وفيق » ويعود الى منزله سليما ، وتتبرع مانيلدا بمنزلها ليتحول الى مستشفى لاسعاف المرضى وتصبح مانيلدا ممرضة وتشعر انها فعلا تنتمي الى هذا الوطن الذي عاشت فيه وولدت فيه رغم انها تنحدر من اصول يونانية فهل ياترى ستقع مانيلدا في حب طبيب والدها .

ام انها ستعود الى الرجل الثري الذي احبها صلاح رشوان ..

ام انها تبقى في ربوع ارض الكنانة وتهب نفسها لخدمة الانسان ..

اسئلة عديدة يجب عليها مسلسل « المدينة والحصار »

الوحشية في الفن!

في منتصف القرن التاسع عشر حدثت مفاجأة في عالم الفن باكتشاف الألوان الصناعية الجديدة المعبأة داخل انابيب معدنية وجاهزة للاستخدام ومخلوطة بنسب معينة من الزيت .. لتبقى سائلة دائما ـ واستخدمها الفنانون فور طرحها في الأسواق .. ووفرت جهدهم ووقتهم الضائع في تحضير عجائن الالوان من اكاسيدها ..

وتلك الالوان الجديدة اعطت درجات متنوعة ومختلفة من البرودة والدفء والسخونة والعنف للون الواحد .. وتدريجاته المشتقة منه ـ ورأينا الالوان الساطعة النقية المبهجة مثل « الاخضر الليموني والالوان الكروميتية المشتقة من الكروم والكوبالت .. » .. تلك الالوان زودت الفنانين بامكانيات عظيمة في الانطلاق بها في حماسة وثورة لونية غير محدودة .. وبذلك سيطر اللون المتحرر النقي على اسطح لوحاتهم فرأينا ذلك في اعمال « هنري ماتيس ـ فلامنك ـ جوجان » والذين عرفوا بعد ذلك بفناني « الوحشية ـ *Fouvism* » .

والذي اطلق تلك التسمية الناقد الفني الفرنسي « لويس فاكسيلز ـ *L.Voukcelles* » .. وهو اول من بشر بثورة الفن الحديث في القرن التاسع عشر .. وذلك عندما شاهد اعمالهم في معرض « داتوم » عام ١٩٠٥ بباريس .. ونقدهم في مقالاته المسائية باسم « المتوحشين » وسمى قاعة عرضهم « بقفص الوحوش الضارية » نسبة لأسلوب انطلاقهم غير المحدود في اللون وامكانياته في ثورة عارمة بعيدا عن التقاليد الاكاديمية السائدة في ذلك العصر ..

ـ واصبحت « الوحشية » حركة في تاريخ الفن وايضا ثورة فنية عارمة في مجال التحرر من اللون والتقاليد الفنية التي كبلت الفنانين لزمن طويل .

وبذلك وجدت « الوحشية » او « البوهيمية المتطرفة » برؤيا متطورة ولم يكن هناك فلسفة تمهد لظهورها وتؤيدها .. فأطلق فنانوها العنان لحرية اللون والشكل والموضوع في فترة حرجة من تاريخ التطور الفني فنجدهم يتركون الفلسفات الأكاديمية القديمة .. في انحراف فني عن الأساليب والتعاليم المألوفة .. بدون فلسفة واضحة لهم ـ وكان ذلك من اهم اسباب قصر عمر هذه الحركة الفنية من سنة « ١٩٠٥ ـ ١٩٠٧ » فنراهم يؤثرون في المدارس التي اتت بعد الوحشية مثل التعبيرية والتكعيبية والسريالية واغلب فناني هذه المدارس بدأوا كوحشيين .

وكانت للحركة الوحشية رد فعل لنهاية القرن التاسع عشر واول ثورة فنية في بداية القرن العشرين على التقاليد الأكاديمية والضوابط المدرسية المألوفة تمهيدا لتحرر الشكل والموضوع واكتشاف احتمالات وامكانيات اللون الجديد ـ وقد بالغ الوحشيون في الابتعاد عن الطبيعة والتحرر من ضوابطها واعتبروا الطبيعة نقطة انطلاق فقط او مصدر الهام .. واعتبروا ساحة اللوحة شيئا اخر غير الواقع المرئي .. مجرد حيز« لابد ان يشغل بالوان نقية ومبهجة !! » .. واعطوا السيادة الكاملة للون داخل لوحاتهم واغفلوا البعد الثالث .. فكانت الوحشية هي « مدرسة السطوح الخارجية والثورة اللونية » .

ـ وبعد سنوات من النمو والنضج وصلت الوحشية الى قوتها كحركة فنية واقامت معرضها الثاني عام ١٩٠٦ في معرض « داتوم » بباريس ثم انحدرت سريعا وانضم لها فنانون ناشئون ـ وهبت رياح فنية جديدة مبشرة بالمدرسة التعبيرية الحديثة بالمانيا ..

فالوحشية حركة ولدت بباريس وكانت حلما قصيرا لمدة ثلاث سنوات « ١٩٠٥ ـ ١٩٠٧ » ولكنها اثرت في فن القرن العشرين .

د. مصطفى يحيى
استاذ مساعد بكلية

« وعادت الايام »

مسلسل اجتماعي كبير في الطريق إليك مقتبس عن الأدب العالمي

كتب ـ نمر الاخرس

من سلسلة الاعمال المقتبسة عن الادب العالمي يقدم الدكتور رفيق الصبان السيناريست المعروف رائعة كاتيا ثابت منزل فوق الرمال الى عمل تلفزيوني من ١٣ حلقة ، يقدمها للشاشة المخرج اللبناني تيسير عبود وستقدم هذه الرائعة بعنوان « وعادت الايام » ويقوم ببطولة هذا المسلسل نخبة من نجوم الصف الاول وعلى رأسهم يوسف شعبان وعفاف شعيب وحمدي حافظ وشريهان خورشيد وعماد رشاد وجميلة بلاد الشام الممثلة رغدة .. والممثل الكبير احمد الجزيري .

* فكرة المسلسل

تدور احداث المسلسل حول ابراهيم السعداوي « يوسف شعبان » عامل المطبعة الذي يرغب في السفر الى احدى الدول العربية لزيادة الدخل ، ولكن لهذه الوظيفة شرط عسير وهو ان يكون صاحبها اعزبا ، فيضطر يوسف شعبان الى طلاق زوجته « حسنية » عفاف شعيب يتركها على امل العودة اليها ثانية بعد تحسين وضعه المالي ولكن تحدث امور لم تكن في الحسبان حيث يتزوج يوسف شعبان من ابنة المليونير صاحب المطبعة الهام « رغدة » ويطول انتظار حسنية « عفاف شعيب » وتضطر الى الزواج من رجل كهل حتى يتبنى ابنها الصغير ابن يوسف شعبان « ابراهيم السعداوي » الذي لم يكن يعلم بان حسنية كانت حاملا عند طلاقها .

تمر عشرين سنة على احداث الحلقات الثلاث الاولى لنجد ابراهيم السعداوي صاحب اكبر مطبعة ومؤسسة دار نشر في القاهرة ويدير هذه المطبعة ابنه الوحيد من زوجته « رغدة » محسن « حمدي حافظ » وهو شاب جامعي يقع في حب بائعة جرائد « سناء » شريهان خورشيد ولكن ام حمدي حافظ ووالده يرفضان هذا الحب ويحاربانه باي وسيلة بسبب عدم الاتفاق في المستوى الاجتماعي .

ويلجأ حمدي حافظ الى صديقه المشرف على المطبعة احمد زينهم « عماد رشاد » الذي يقع في حب نفس الفتاة ولكنه لا يعلن هذا الحب بسبب ان خصمه مليونير .

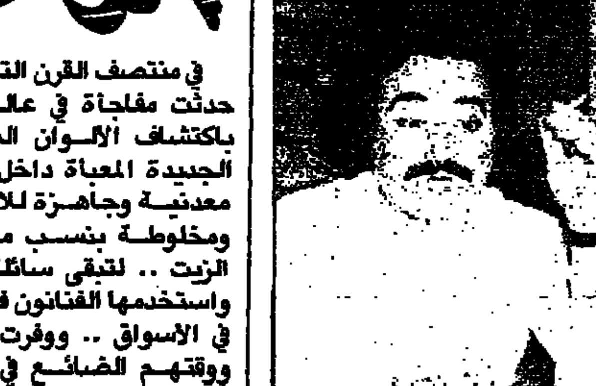
واخيرا توافق الاسرة على الزواج وهنا تبدأ مشاكل الغيرة والشك والخلافات بين محسن وسناء وتؤكد الام الهام هذا الشك لانها تحاول ابعاد ابنها عن بائعة الجرائد حتى يعود محسن الى بيته ومكانته الطبيعية في المجتمع لانه ترك البيت بسبب هذا الزواج وخلافه مع والده .

وتقع المفاجآت عندما يكتشف ابراهيم السعداوي ان المشرف على المطبعة احمد زينهم هو ابنه من حسنية منذ اكثر من عشرين عاما وما هي ردود الفعل لهذه المفاجأة من قبل حسنية .. الهام .. محسن .. سناء .. احمد زينهم ؟

سؤال يجيب عليه مسلسل « وعادت الايام » عند عرضه .




□ حمدي حافظ □



□ يوسف شعبان □

أشياء عن المسرح

الحلقة السابعة

اعداد : عبدالناصر الزاير

* الأسلوب :

ساتكلم في هذه الحلقة عن الأسلوب على مر العصور وساتخذ تقريبا الصيغة التاريخية ..

ففي بلاد الاغريق في القرن الخامس ق.م . عندما بلغت التراجيديا الاغريقية ذروة مجدها على يد كل من « ايخيلوس وسوفوكلي ويوريبيدس » كان المسرح تعبيرا لأعمق المشاعر الدينية للشعب نشأت التراجيديا بالمسرح الدنس الذي كان يعرض في المسرح كل ربيع لتكريم ديونيسوس اله الاخصاب المحبوب كثيرا وعلى مر السنين نشأت التراجيديا وتطورت حتى اكتسبت شكلا واضحا واخذت تعبر عن نظرة الاغريقي الأصيلة الى الحياة والى آلهتهم وزيادة على ذلك اكتسبت قوة بالمناظر المسرحية التي صممت خصيصا لتمثيلها ومجموعة من العادات المتفق عليها لتساعد على الاتصال بين الممثلين والنظاره ..

يرجع التطور في نشأة بعض هذه العادات الى التحركات والممنوعات الدينية غير ان الجزء الأكبر يرجع الى الظروف الطبيعية للمسرح نفسه .. فقد صار المسرح الاغريقي في عصر ايسخيلوس مدرجا ضخما حفر في جانب تل ليتسع لجلوس ١٢,٠٠٠ او ١٥,٠٠٠ متفرج وتمتد صفوف المقاعد الحجرية المحيطة بالمنصه الى حوالي ثلثي رقعة مسطحة دائرية تعرف باسم « موضع العمل » الأوركسترا .. يقع التمثيل فوقها وفي طرف الاخير من الجزء المفتوح من ذلك المدرج مبنى طويل منخفض يطلق عليه اسم ومقصورات الممثلين يدخل ويخرج من ابوابه الممثلون وأعضاء الكورس وقد جرت التقاليد قبل ايسخيلوس ان يقوم بتمثيل المسرحية كلها ممثل واحد بالاضافة الى قائد الكورس « اضاف ايسخيلوس الممثل الثاني واضاف سوفوكليس الممثل الثالث » اذن فقد كان من الضروري لهذا الممثل الفرد وكان ذكرا دائما ان يمثل عدة ادوار لكل من الرجال والنساء فاستخدمت ملابس واقنعة تقليدية لتزويد النظاره ببعض وسائل التعرف المباشر على صاحب الدور الذي يمثل فوق المنصه وكانت الاقنعة ذوات فتحات واسعة عند الفم صممت لتضخم صوت الممثل بحيث يصل الى الصف الاخير من المقاعد ..

[وللحديث بقية]

حفل ساهر تقيمه جمعية الثقافة بالاحساء

* نظمت جمعية الثقافة والفنون بالاحساء حفلا ساهرا بالتعاون مع مركز التدريب الفني بالهفوف وشرف الحفل سمو الامير محمد بن فهد بن جلوي امير منطقة الاحساء وتضمن الحفل الكثير من الفقرات المنوعة حيث غنى فيه حسين بوشلبي وصالح ناصر وقدم كذلك مجموعة من الممثلين تمثيلية قصيرة شارك فيها عدد من طلبة المعهد واحمد النود وقد اعرب الحضور عن اعجابهم بالحفل وما تضمنه من فقرات شيقة وفي نهاية الحفل تم تقديم جوائز لخريجي الدورات بالمركز الفني .

يوسف أحمد عبدالله يتحدث عن الفن الشعبي ..

دعم متواصل معنوي ومادي من أجل التراث

وصل عدد الفرق إلى عشرين فرقة رجالية ونسائية

العروض الفنية تغطي كل البلاد ..

الدوحة ــ من يوسف الحرمي :

صرح السيد يوسف احمد عبدالله رئيس قسم الفنون والصناعات الشعبية بادارة الثقافة والفنون بوزارة الاعلام القطرية لـ « اليوم » بأن قسم الفنون والصناعات الشعبية يستعد هذه الأيام لتقديم البرنامج الشامل السنوي للفرق الشعبية القطرية حيث من المقرر ان يبدء تنفيذ برنامج الفرق الشعبية في نهاية الشهر الجاري واضاف رئيس قسم الفنون والصناعات الشعبية بان عدد الفرق الشعبية التقليدية في الوقت الحالي عشرون فرقة وتشرف على هذه الفرق الشعبية التقليدية وحدة الفرق الشعبية التقليدية التي تتبع قسم الفنون والصناعات الشعبية بادارة الثقافة والفنون وتنقسم هذه الفرق الى قسمين رجالي ونسائي .. حيث تقوم هذه الفرق بتقديم كل الفنون الشعبية سواء كان الرقص او الغناء الشعبي في دولة قطر او في دول مجلس التعاون الخليجي حيث الفنون الخليجية متشابهة جدا ، وتقوم الفرق الشعبية بتقديم عروضها الترفيهية اسبوعيا في منتزه الخور والدوحة وساحة متحف قطر الوطني وامام بلدية الوكره كما تشارك هذه الفرق بالحفلات الرسمية والأعياد القومية كما تقوم وحدة الفرق الشعبية التقليدية بالتنسيق مع الاذاعة والتلفزيون بتسجيل جميع الفنون الشعبية للحفاظ عليها والاستفادة منها .

واستطرد قائلا ان الفرق الشعبية القطرية تتلقى دعما ماديا ومعنويا من قبل وزارة الاعلام القطرية بالاضافة الى ذلك فان الوزارة توفر للفرق المقار الخاصة بها وتعفيها من دفع رسوم الكهرباء والماء .

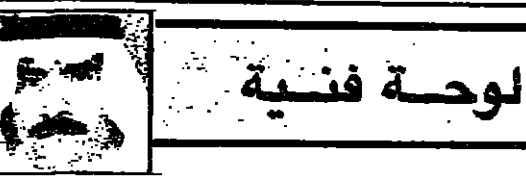
كما تساعد وحدة الفرق الشعبية التقليدية على تنفيذ خطة قسم الفنون والصناعات الشعبية التقليدية والتي تهدف الى جمع وتدوين فنون الغناء والرقص والموسيقى والمحافظة عليها للأجيال القادمة كما تجدر الاشارة الى ان وحدة الفرق الشعبية التقليدية تقوم بزيارات ميدانية الى هذه الفرق وذلك للتأكد من استمرارية نشاطها على اكمل وجه واحسن صورة ..

ولا يشرف قسم الفنون والصناعات الشعبية على نشاطات الفرق التي تنظمها الادارة فقط بل دوره يتمثل في تنظيم كيفية وضع البرامج وترتيب الاستعانة بهذه الفرق لتقديم العروض من قبل الادارات الأخرى في اجهزة الدولة المختلفة وفق انشطتها التي قد تمتد على مدار العام وكان آخر هذه الأنشطة ان قام القسم باقامة حفلات ترفيهية للعجزة والمسنين بمستشفى الرميله وفي ختام تصريحه لـ « اليوم » قال ان جدول اسماء الفرق لهذا العام يضم الفرق الآتية فرقة النحاس وسعدبن عواد الهتمي منتزه الدوحة فرقة السلطه ، مبارك بن سعيد السليطي بلدية الوكره ، فرقة النخيرة ، منتزة الخور ، فرقة النهضة ، منتزه الدوحة ، وفرقة بدوي فرحان بلدية الوكرة وفرقة اللؤلؤة للفنون الشعبية بلدية الوكره ، وفرقة عناد الجنوبية ، راشد عبدالله سلمان ، منتزه الخور وفرقة زهرة مجلي ، منتزه الدوحة ، وفرقة البدع سليمان السودان منتزة الخور وفرقة فهد بخيت منتزه الخور وفرقة عيد مجلس بلدية الوكره ، وفرقة زياده بنت مفتاح منتزه الخور ، وفرقة تيسير اسماعيل بلدية الوكرة ، وفرقة الهبان سعد سعيد ابوشنب منتزه الخور وفرقة الكبيسه عبدالرحمن الكبيس ، منتزه الخور وفرقة خميس المال ، بلدية الوكرة وفرقة الأفراح عبدالعزيز المالكي ، منتزه الدوحة وفرقة اللؤلؤة للفنون الشعبية مدينة الخور وفرقة المشاعل بلدية الوكره وفرقة السلطة منتزه الدوحة وفرقة الاتحاد النسائي منتزه الدوحة وفرقة النحاس بلدية الوكره وفرقة عيد مجلس الحسن منتزه الخور وفرقة الفلاح « مبارك الدوسري » بلدية الوكره وفرقة الجزيرة الموسيقية منتزه الدوحة وفرقة الهبان بلدية الوكره وفرقة بدوي فرحان منتزه الخور وفرقة ملكه عبدالله منتزه « الدوحة » وفرقة فهد بخيت بلدية الوكره وفرقة تيسير ، منتزه الخور وفرقة اسماء راشد الحارب منتزه الدوحة وفرقة فلاح مبارك الدوسري ، منتزه الخور وفرقة البدع سليمان سعيد بلدية الوكره وفرقة عناد الجنوبية منتزه الدوحة وفرقة السودان النسائية منتزه الخور .

وقد أوضح ان هذا الجدول قد ضم اسماء الفرق ومكان تقديمها عروضها ..







لوحة فنية

*** عزيزي القارىء**

استجابة لرغبة القراء . نحدث اعتبارا من هذا العدد زاوية لوحة فنية .. وهذه الزاوية ستكون مرنة بحيث تتعامل مع الشعر والتشكيل وحتى الادب .

اليوم ، تسكن الزاوية واحدة من انتاج الزميل القديم خالد المزروع في الشعر الغنائي كتبها مؤخرا ولعلها تحرك في احد فنانينا ما يضيف بها اغنية .. فمعكم ومع « امل » المزروع .. ونامل ان يعود هو لممارسة التعب مع الحرف والحواس الثلاث :

[امــــل]

يانسمة فجر صيفية
ملتفة على مشموم
يابسمة امل
مرتسمة على مهموم
يادانة خليجية
يانقطة مطر
على عشبة بريه
بدون اغيوم
تعالي نسبق الايام
ونسوي الربيع احنا
بازهاره واشجاره
واوراقه الخضراء

ابيك اليوم قبل بكره
أبيك صورة لاحلامي
أبيك اسطورة لايامي
وشوف فيك الامل كله

تعالي ياسفرة بحر
بعدها شفت انا الشاطىء
تعالي ياسهرة عمر
تغنت فيها أوتاري
ابي اقطع طريق الشوق
وطفي باللقاء ناري
تعالي يا اغلى امل
نذرت عمري عليه اسنين
اخبي الجرح في صدري
وسد اذني عن اللايمين
ويخايل صورتك فكري
اضم صوتي مع العاشقين
ولما الدمعة تفضحني
ويحس العاذل بامري
اغير سيرة الاقوال
وحرف قصة الامثال
ويدري بي وانا ما ادري

خالد المزروع



في الثقافة الفنية

« ما الذي يريده التلفزيون منا ؟ » اي نوع من الكتابة ؟ وباي شكل ؟
كيف تعد البرامج ؟
كيف تخرج التمثيليات
ما الذي يحدث داخل الاستديو ؟ اهناك مصنع غامض الاسرار ؟

تلك الاسئلة واسئلة اخرى كثيرة يجيب عليها سير بازيل بارتليت في كتابه « الكتابة للتلفزيون *Writing for Television* » والذي ترجم في مصر ونشرته الهيئة العامة للتاليف عام ١٩٧٠م . وهذا الكتاب قد يهم مؤلفي للتمثيليات التلفزيونية ومعدي برامج التلفزيون وايضا قد يهم المتفرج المثقف والقارىء العادي لما يطرحه من امور في مجال التلفزيون قد يتشوق البعض الى معرفتها .

والمؤلف من اشهر كاتبي التمثيلية التلفزيونية واكثرهم خبرة في تلفزيون هيئة الاذاعة البريطانية لانه كان رئيسا لقسم النصوص الدرامية بها .

والكتاب الذي شاهدت نسخا منه في المكتبات هنا . لا يقدم للقارىء مفتاحا سحريا للولوج الى عالم التمثيلية التلفزيونية . ولكنه يقدم للموهوب على الاقل بعض الفائدة التي تقوده الى الطريق الصحيح الذي يمكنه من المضي قدما . وايضا بعض المصطلحات الهامة في الكتابة التلفزيونية والتي يجب الا يخلو منها اي نص تلفزيوني .

ويجب ان انوه ان الكتاب قد قدم تحت عنوان « تاليف التمثيلية التلفزيونية » واعتقد انه عنوان غير دقيق بالنسبة لما تحويه مواد الكتاب وقد قدم المؤلف في نهاية كتابه بعض مقتطفات من نصوص تلفزيونية قدمت على شاشة تلفزيون هيئة الاذاعة البريطانية ولاقت رواجا كبيرا وذلك للاهتداء بها .

○ كان ذلك عرضا لاحد الكتب قدمته رغبة لبعض الزملاء والقراء الذين طلبوا مني محاولة تقديم عرض لاحد الكتب الفنية كلما تمكنت من ذلك وبما ان زاوية « اضاءة » لا تسمح بذلك الا انني حاولت قدر الامكان رغبة للقراء واستكمالا لما بدانأه في الاسبوع الماضي من تقديم لبعض المراجع والمجلات السينمائية والفنية . ويهمني ان اشير هنا انه من خلال استقرائي لما نشرته دور النشر العربية لعام ١٩٨٣ لم اجد لكتب الفنون مجالا كبيرا كما للكتب المنشورة في الادب والتاريخ وخلافه !!

اذ انه من بين ١٥٠٠ كتاب صدرت في دور النشر في الفترة الاخيرة كان هناك عشرة كتب في مجالات الفنون المختلفة شغل المسرح نصفها ووزع النصف الباقي على مجالات الفنون الاخرى وان لم تحظ الموسيقى بشيء منها .

علمة اقدم بعض الكتب التي يمكن ان تفيد القارىء في بعض المجالات الفنية وخصوصا السينما والمسرح وذلك بما تسمح به المساحة المتبقية من اضاءة .

١ ــ المسرح والسينما عند العرب ــ من اصدارات الهيئة العامة للكتاب بمصر ــ وهو كتاب يقدم لنشأة المسرح في العالم العربي مستشهدا ببيلوجرافيا لما قدم وايضا لبدايات السينما والكتاب لمؤلف اجنبي لا يحضرني سوى اسمه الثاني وهو « الانجلو » .

٢ ــ المسرح في الوطن العربي من اصدارات عالم المعرفة بالكويت وهو كتاب يفيد القارىء والباحث والمهتم بالمسرح العربي والكتاب موجود هنا بالمكتبات .

٣ ــ كتاب السينما وهو بيلوجرافيا شاملة لما صدر في العالم من افلام سينمائية عرضت في عام ١٩٨٢ وبدايات عام ١٩٨٣ بالاضافة الى لقاءات جيدة مع كثير من مخرجي السينما الشهيرين في العالم العربي ودول العالم الاخرى والكتاب مزود بالصور والمعلومات والكتاب موجود هنا في معظم المكتبات .

٤ ــ التذوق الموسيقي ــ كتاب جيد لهواة الموسيقى من اصدارات دار العلم للملايين ومؤلفه كوبلاند قدم له باسلوب سلس وشيق .

٥ ــ مجلة الفنون وهي مجلة شاملة لفن المسرح والسينما والموسيقى والغناء وتصدر عن نقابة المهن السينمائية بمصر وهي مجلة شهرية تقدم احيانا بعض الموضوعات الهادفة والمفيدة في تلك المجالات .

٦ ــ المسرح العالمي وهي سلسلة تقدم النصوص المسرحية الجيدة للمؤلفين العالميين والعرب وتصدر عن وزارة الثقافة بالكويت .

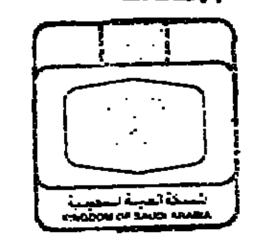
عموما هناك كثير من الكتب والمجلات التي لا يسمح المجال بنشرها هنا واكرر اننا على استعداد ان نزود من يريد من قرائنا بالمعلومات الكافية عن بعض الكتب والمجلات الفنية ونحن في انتظار رسائلكم .

احمد سماحسه

شاشة الخليج الصغيرة

المملكة





« القناة الاول »

□ الفترة الصباحية □

١٠،٠٠ الافتتاح بالقران الكريم العصر ، الرسوم المتحركة ، برنامج الاسرة ، المسلسلة اليومية ، القران الكريم ثم ختام برامج الفترة .

□ الفترة المسائية □

٥،٠٠ الافتتاح بالقران الكريم العصر ، الرسوم المتحركة ، افتح يا سمسم ، حدوتـه للاطفال ، مطالعات الصحف ، في موعد التلاوة ، ٧،٣٠ مسلسل فكاهي ، ٨،٠٥ المناطق الاستوائية ، ٣٠،.. رحلة الكلمة ، ٩،٠٠ نشرة الاخبار الرئيسية المصورة ونشرة الأحوال الجوية ، المسلسلة العربية اليومية ، الرياضة العالمية ، موجز الانباء فتلاوة من القران الكريم ثم الختام .

« القناة الثانية »

٧،٠٠ الافتتاح بالقران الكريم وحديث اليوم ، ٧،١٠ السلام كرتون ، ٧،٥٠ صراع تحت البحار ، ٨،١٥ حكاية للطفل ، ٨،٢٠ اقوال الصحف ، ٨،٣٠ فيلم اعلامي ، ٩،٠٠ نشرة الاخبار بالانجليزية ، ٩،٢٥ فيلم السهرة مات لنكن ، استعراض برامج الغد ، ١٠،٣٠ نشرة الاخبار بالفرنسية ، افاق إسلامية ، القران الكريم ثم الختام .

الظهـــران

٤ برنامج الاطفال ، ٥.٢٨ الحياة غدا ، ٥.٥٦ مجلة المساء ، ٦.٢١ جزيرة الرجال ، ٧.٨ الروابط العائلية ، ١.١٢ باوي اسكويرز ، ١.٥٤ رقعه مورتيمر حفنة حصى ، ٨.٤١ فيلم السهرة قانفة القنابل بطولة ايرول فلين فريد ماكموراي ١٠٠١٠ الاخبار

البحرين



[البرنامج الاول]

٤،٠٠ الافتتاح بالقران الكريم ، ٤،٢٠ استعراض برامج المساء والسهرة ، ٤،٢٥ افلام الرسوم المتحركة للاطفال ، ثم مسلسلات الاطفال ليدي اوسكار ، ابطال الملاعب ، ٥،٣٠ برنامج الاطفال افتح ياسمسم ، ٦،٠٠ البرنامج الديني « قضايا وعلوم » ، ٧،٠٠ المسلسل المصري اليومي « ليل الغربة » الحلقة الخامسة ، ٨،٠٠ نشرة الاخبار الرئيسية المصورة ، ٨،٣٠ البرنامج التثقيفي « فلينتظر الانسان مم خلق » ، ٨،٥٠ حوار مع الاديب الدكتور عيسى الناعوري يشترك في الحوار مبارك الخاطر .. اعداد وتقديم خليل النوادي ، ٩،٥٥ المسلسل العربي اليومي الجدران الدافئة الحلقة الحادية عشرة ، ١٠،٥٥ التمثيلية العربية « خيوط العنكبوت » تمثيل ابراهيم سعفان ومحمود مسعود وسناء يونس ، ١٢،٣٠ موجز الانباء ثم الختام .

○○

[البرنامج الثاني]

٥،٠٠ الافتتاح بالقران الكريم ، ٥،٠٥ الرسوم المتحركة ، ٥،١٥ فيلم اجنبي للاطفال ، ٧،٠٠ نشرة الاخبار المصورة ، ٧،٢٠ فيلم وثائقي عن حرب فيتنام ، ٧،٥٠ هروب لوغن ، ٨،٤٠ الطبيب روجنهي ، ٩،٣٠ فيلم اجنبي ، ١٠،٢٥ الموجز ثم الختام ..

قطـر



٣،٠٠ الافتتاح بالقران الكريم ، ٣،٢٣ مسلسل الإطفال اليومي « افتح يا سمسم » ، ٣،٥٤ حكايات عالمية ، ٤،١٥ كان ياماكان ، ٥،٠٣ المسلسل المصري اليومي « الابله » ، ٦،٠٠ نشرة الانباء المحلية ، ٦،٢٢ البرنامج التثقيفي « منوز الخليج » ، ٦،٥٣ المجلة الزراعية .. برنامج محلي اسبوعي ، ٧،٤٠ المسلسل العربي اليومي « الاحباب والمصير » ، ٨،٣٠ نشرة الاخبار الرئيسية المصورة ، ٩،١٥ اغنيتان لاحمد فتحي واحمد الجميري ، ٩،٣٦ البرنامج الاخباري عالم الصحافة ، ٩،٥٥ استعراض برامج الغد ، ١٠،٠٢ البرنامج المحلي الاسبوعي « الرياضة في اسبوع » ، ١٠،٥٧ السهرة وتقضونها مع الفيلم العربي « المهرج الكبير » تمثيل يوسف وهبي وفاتن حمامة ، ١٢،٣٠ موجز لاهم الانباء ثم ختام البرامج .

●●

الكويت



[البرنامج الاول]

٥،٠٠ الافتتاح بالقرآن الكريم ، ٥،٠٨ افلام الرسوم المتحركة ، ٥،٢٦ الانتقال الى ستاد نادي الكويت لنقل مباراة في كرة القدم على الهواء مباشرة ضمن مباريات الدوري العام بين فريقي الكويت والقادسية ، ٧.٢٠ موجز لاهم الانباء ، ٧،٢٥ برنامج ديوانية شعراء النبط ، ٨،٣٠ البرنامج المحلي اليومي « مساء الخير » ، ٩،٠٠ نشرة الاخبار الرئيسية المصورة ، ٩،٤٢ المسلسل اليومي « ام اليتامى » ، ١٠،٤٢ فيلم السهرة المصري « زقاق السيد البلطي » تمثيل عزت العلايلي وسهير المرشدي ، ١٢.٣٦ موجز لاهم الانباء ثم الختام .

[البرنامج الثاني]

٧،٠٠ الافتتاح بالقرآن الكريم ، ٧.٠٣ المسلسل الثقافي « طبيعة الاشياء » ، ٧.٣٤ المسلسل الاجتماعي « احلى الشباب » ، ٨.٠٠ نشرة الاخبار بالانكليزية ، ٨.٢٣ البرنامج العلمي « علم الكمبيوتر » ، ٨.٤٨ الطب الاجتماعي ، ٩.٣٤ المسلسل الثقافي « الافق » ، ١٠.٢٣ مسلسل المغامرات « الفريق الاول » ، ١١.١٠ ختام البرامج .

ابو ظبي



■ الفترة الصباحية ■

٩،٠٠ الافتتاح بالقران الكريم والحديث الديني ، ٩،٢٤ عرض البرامج ، ٩،٢٨ الرسوم المتحركة ولوحة للاطفال ، ٩،٤٤ اغنية ، ٩،٤٩ المسرحية المحلية « الطماعين » ، ٩،٠٤ لوحة ، ١٢،١١ عرض برامج المساء والسهرة ، ١٢،١٥ المسلسل اليومي « الجسر » ، ١،٠٠ موجز الانباء ثم الختام .

□ الفترة المسائية □

٣،٠٠ الافتتاح بالقرآن الكريم العصر ، ٣،٢٢ استعراض البرامج ، ٣،٢٧ افتح ياسمسم ، ٤،٠٠ المسلسل الكرتوني « فلونة » ، ٤،٢٢ المسلسل التاريخي « على هامش السيرة » ، ٥،٣٠ من بيوت الله ، ٦،٠٠ جريدة اليوم ، ٧،٠٥ المسلسل العربي « بير الشوم » ، ٨،٠٠ نشرة الاخبار الرئيسية المصورة ، ٨،٣٥ لقطات من سباق الخيول العربية الاصيلة ، ٩،٠٠ حدث في مثل هذا اليوم ، ٩،١٥ منوعات غنائية ، ٩،٣٠ نشرة الاخبار بالانكليزية ، ١٠،٠٠ عرض برامج الغد ، ١٠،٠٥ فيلم السهرة الاجنبي مستر ريكو ، ثم الموجز والختام .

[البرنامج الثاني]

٥،٣٠ الافتتاح بالقرآن الكريم ، ٥،٤٠ الحديث الديني .. افاق اسلامية ، ٥،٥٢ مسلسل الاطفال اندردوغ ، ٦،١٦ المسلسل الكويتي « العتاوية » الحلقة الرابعة ، ٧،٠٠ عائلة والقنون ، ٧،٤٧ حضارة العرب في الاندلس ، ٨،٣٦ منوعات ، ٨،٤٨ المسلسل المصري « الاحباب والمصير » ، ٩،٣٥ رقصات من العالم ، ٩،٤٨ ملفات روكفيلد ، ١٠،٤٠ ختام البرامج .



الايام طويلة ، ولكن السنين قصيرة .. وهكذا فلقد مضي اليوم عشر سنوات كاملة منذ استخدام العرب بترولهم كسلاح في خدمة القضية الفلسطينية . عشر سنوات مضت سريعة كانها كانت بالامس قريب ..

ولقد كان من حظي ان اتابع عن قرب تطورات المعركة على الجبهة البترولية منذ عقد وزراء البترول العرب اجتماعهم الأول في الكويت يوم السابع عشر من اكتوبر وهو الاجتماع الذي تقرر فيه لأول مرة في تاريخ العرب خفض الانتاج النفطي بنسبة بدت في هذه الأيام صغيرة جدا ومتواضعة « ٥٪ فقط » لكنها بتطور سريع من المملكة قفزت وبسرعة الى ٢٥ في المئة من الانتاج العربي من النفط الأمر الذي كان من نتيجته اختلال التوازن الاقتصادي العالمي ووقوف الدول المستهلكة في طابور تتسابق فيه من اجل شراء النفط العربي باي ثمن .

وكي لا اقفز حدود المسافات اعود الى كتاب الدكتور عبدالعزيز الصويغ « النفط والسياسة العربية » استرشد به مسيرة النفط العربي على طريق السياسة ..

والواقع ان العرب كما يقول الدكتور الصويغ ادركوا القوة الكامنة لنفطهم ومكانته الاستراتيجية منذ بداوا اكتشاف اول بئر في المنطقة . ففي خلال اللقاء التاريخي الذي تم بين الرئيس الأمريكي الأسبق روزفلت والمغفور له الملك عبدالعزيز اثناء الحرب العالمية قال جلالته « ان من يسيطر على حقول النفط في الشرق الاوسط سوف تكون لديه القوة لكي يصنع السلام او الحرب » ..

واستخدام النفط كسلاح سياسي في النزاع العربي الاسرائيلي يمكن ان ينظر اليه في اطار عملية مقاومة الاستعمار التي استمرت في منتصف الخمسينات وتطورت اليوم الى ما يمكن ان نسميه « صراع الشمال والجنوب » .

ولهذا لم يكن غريبا ان نجد هذا الارتباط بين النفط وبين النزاع العربي الاسرائيلي ..

* * *

كانت المعركة التي خاضها النفط العربي بعد حرب رمضان هي اهم معاركه لكنها لم تكن اول هذه المعارك . ففي اقل من عشرين سنة شهدت منطقة الشرق الأوسط الاستخدام السياسي للنفط ثلاث مرات : في عام ١٩٤٨ ، و١٩٥٦ ، ومرة اخرى في عام ١٩٦٧ .

وقبل ذلك كانت هناك محاولة اخرى لاستخدام النفط كسلاح سياسي في عام ١٩٤٦ الا انها مرت دون ان تكون لها اية قيمة او تاثير في ذلك الوقت ..

ولكن يبقى ان استخدام العرب لنفطهم عام ٧٣ كان اذكى المرات التي استطاعوا فيها فرض سلاحهم بصورة لم يالفها العالم من قبل .

ويمكن القول انه قبيل الفترة التي سبقت حرب رمضان كان تصور العالم عن استخدام العرب لنفطهم بالصورة التي تمت بالفعل هي ابعد التصورات .

ولكن كما كانت المعركة العسكرية في حرب رمضان مفاجئة لإسرائيل كذلك كانت حرب النفط في رمضان مفاجاة لكل العالم ..

وكما كان الاسرائيليون يقصرون نظرتهم الى مصر وسوريا عسكريا في حدود اوضاع عام ٦٧ ، كذلك كان العالم ينظر الى العرب ونفطهم في نفس هذه الحدود .. حدود عام ٦٧ .

ولعلنا نذكر انه عقب الهجوم الاسرائيلي العدواني على كل من مصر وسوريا والأردن في الخامس من يونيو ٦٧ ، اجتمع وزراء خارجية الدول العربية في بغداد لتحديد الرد العربي المناسب . وبعد مناقشات حول استخدام النفط كاداة ضغط سياسية في المعركة وافقت كل من الكويت وليبيا والعراق والمملكة على عدم تشغيل حقول النفط وعلى قطع الإمدادات النفطية العربية عن الدول المؤيدة لإسرائيل .

١ ـ ان الدول العربية في تلك الوقت « ٦٧ » كانت منقسمة على بعضها البعض ولم يكن في نية الدول المنتجة للنفط استخدام نفطها الذي تعتمد عليه في مداخيلها الرئيسية كما كان هناك خلاف بين بعض الدول العربية في المنطقة .

٢ ـ ان الحرب العربية الاسرائيلية انتهت في ايام قليلة دون ان تعطي الفرصة للدول النفطية لاستخدام سلاح النفط . بل ان الهزيمة المبكرة العسكرية كان لها تاثيرها النفساني على تحمس الدول العربية المنتجة للنفط ومنعها من استخدام هذا السلاح .

٣ ـ ان الولايات المتحدة وهي الهدف الأساسي لسلاح النفط العربي كانت ذات مناعة ضد الخطر النفطي العربي المفروض من قبل الدول العربية المنتجة للنفط لانها كانت في ذلك الوقت « ٦٧ » مكتفية ذاتيا مما يصلها من الامدادات النفطية من الدول المنتجة غير العربية التي عوضت نقص الانتاج العربي المحدود .

٤ ـ لم تكن الدول العربية متفقة على الهدف الأساسي الذي من اجله استخدم سلاح النفط . كما انها لم تكن متفقة على خطة دقيقة لكيفية استخدامه فلم يكن هناك تفسير موحد لمضمون الحظر النفطي ولم تفرض حدود قصوى على الانتاج او تحدد فترة او مدة معينة لسريان الحظر النفطي .

٥ ـ ادت شركات النفط الدولية دورا بارزا من خلال قيامها بتعويض النقص في امدادات النفط العربية لدى الدول التي فرض عليها حظر نفطي وذلك من مصادر اخرى بالرغم من اغلاق قناة السويس . لذا فقد تحول محور ازمة امدادات النفط العالمية من مجرد وفرة النفط الخام من مصادره الى مسالة سرعة نقل هذا النفط .

وهكذا وايمانا منها بفداحة الضرر الذي وقع على الدول العربية والنفطية منها على وجه الخصوص ، فقد قررت الدول العربية المجتمعة في مؤتمر القمة الذي عقد في الخرطوم في اول سبتمبر ٦٧ « استئناف ضخ النفط العربي باعتباره طاقة عربية ايجابية يمكن تسخيرها في خدمة الأهداف العربية وفي الاسهام في تمكين الدول العربية من الصمود لازالة اثار العدوان » .

وفي نفس المؤتمر وافقت الدول العربية المنتجة للنفط على ان تقدم دعما ماليا للدول العربية التي اضيرت من العدوان الاسرائيلي وذلك بدلا من قطع امداداتها النفطية الى الغرب كما يطالب بذلك القائلون بالاستخدام السياسي للموارد النفطية العربية ..

ومفاد هذه النظرة ان الدول العربية النفطية رات ان النفط مورد اقتصادي رئيسي تعتمد

بقلم : صلاح منتصر

عليه غالبية هذه الدول كمصدر اساسي لمداخيلها كما انه يمكن ان يستخدم بشكل « ايجابي » لخدمة الأهداف العربية . وهكذا فان السياسة التي تبناها المؤتمر تضمنت استخدام عائدات الصادرات النفطية لتكوين قاعدة مالية بهدف تحقيق اهداف سياسية وهو ما عبر عنه بالاستخدام الايجابي لسلاح النفط .

* * *

ربما كان اهم الفصول اثارة في كتاب الدكتور الصويغ هو ذلك الفصل الخاص بانطلاق مدفع النفط في المعركة .

لقد انطلق مدفع القتال على الجبهة العسكرية المصرية الاسرائيلية ، والسورية الاسرائيلية ، وسمع صوت هذا المدفع في المنطقة ..

اما عندما انطلق مدفع النفط قد دوى صوته في ارجاء العالم الواسع وانتقلت حرب رمضان من حدودها الاقليمية لتاخذ بعد الحرب العالمية .. فالحرب في الواقع دخلت كل بيت في اوربا ، وبدلا من ان تكون اثارها مقصورة على دول المنطقة فانها امتدت الى كل دولة . كيف حدث هذا ؟

في العاشر من رمضان عام ١٣٩٣ هجرية الموافق السادس من اكتوبر عام ٧٣ اعلنت كل من مصر وسوريا الحرب على اسرائيل . وقامت القوات العربية السورية والمصرية بشن هجوم شامل ضد الكيان الصهيوني ..

وقد استمرت هذه الحرب لثلاثة اسابيع قبل ان تتوصل الأمم المتحدة الى اصدار قرار بوقف اطلاق النار .

وقد لفتت هذه الحرب الانظار الى حقيقة مؤداها ان الصراع العربي الاسرائيلي هو في الحقيقة شبكة معقدة من العلاقات لا تمثل المواجهة العربية الاسرائيلية غير وجه واحد فقط

ومع ان العرب سبق قبل حرب ٦٧ ان فشلوا في ٤٦ و٤٨ و٥٦ في الاتفاق حول استراتيجية موحدة لتسخير ثرواتهم النفطية الا انهم ورغم اتفاقهم على هذه الاستراتيجية في عام ٦٧ لم يستطيعوا تحقيق نجاح كبير في استخدام نفطهم كسلاح سياسي لاسباب اهمها كما يقول الدكتور الصويغ ..

منها .. وعقب اسبوعين من بداية هذه الحرب فجر العرب قنبلتهم النفطية التي انتشرت مضاعفاتها بسرعة حول العالم ..

ويقول الدكتور الصويغ ان اي متتبع لتطور الأحداث في الشرق الأوسط كان يمكنه شم رائحة الاعداد لحرب النفط قبل عدة اشهر من حدوثها الفعلي .

وكان ابرز المؤشرات على هذا الاعداد تلك المبادرة التي اخذتها المملكة العربية السعودية وقد حاولت في البداية ان تلعب دور الوسيط ولكن عندما لم تنجح جهودها في هذا المضمار فانها كانت المحرك لتلك الحرب ..

وفي سبتمبر ٧٣ اصبحت التحذيرات السعودية اكثر حدة .. وكان الملك فيصل شخصيا طرفا هاما في حمل هذه التحذيرات ففي ٣١ اغسطس وفي مقابلة مع محطة ان.بي.سي الأمريكية ثم مرة اخرى في سبتمبر في مقابلة مع مجلة نيوزويك بين الملك بكل وضوح ان المملكة العربية السعودية سوف تضطر الى ان تستخدم نفطها كسلاح سياسي اذا استمرت الولايات المتحدة في تاييدها المطلق لسياسة اسرائيل العدوانية ضد العالم العربي .

وفي هذه المقابلة الأخيرة قال الملك فيصل : ان المنطق يقضي بان لا يتعدى انتاجنا النفطي الحد الذي يمكن لاقتصادنا امتصاصه . واذا ما قدرنا ان نتعدى ذلك الحد لتلبية احتياجات الولايات المتحدة والغرب من النفط ، فان هناك شرطين لابد من استيفائهما الأول ان على الولايات المتحدة والغرب ان تقوم بمساعدة المملكة العربية السعودية بشكل فعال لتصنيع نفسها من اجل مصادر دخل بديلة .. ولمواجهة التضخم الذي سوف تتعرض له نتيجة لزيادة الانتاج ، وايضا لكي تتمكن من امتصاص فائض الدخل الذي سوف ياتي عن مثل هذا المستوى « من الانتاج » والشرط الثاني توفر المناخ السياسي المناسب الذي عكرته ازمة الشرق الأوسط والتطلعات التوسعية الصهيونية » .

هكذا .. من قبل ان تنطلق مدافع القتال كانت السياسة السعودية تبدو مستعدة لدفع النفط الى ساحة المعركة .

* * *

« ان وزراء البترول العرب المجتمعين في السابع عشر في مدينة الكويت قرروا ان يبداوا فورا بتخفيض الانتاج البترولي في كل دولة عربية منتجة للبترول بما لا يقل عن خمسة بالمائة من انتاج شهر سبتمبر وسوف تطبق نفس الاجراءات كل شهر وسوف يخفض الانتاج بنفس النسبة من انتاج الشهر الذي يسبقه حتى يتم الانسحاب التام للقوات الاسرائيلية من جميع الأراضي العربية التي احتلت في حرب يونيو ٦٧ وتعود الحقوق المشروعة للشعب الفلسطيني » .

ما الذي يعنيه هذا القرار الذي اصدره وزراء البترول العرب ..

انني اتفق تماما على تحليل الدكتور الصويغ بان هذا القرار اطلق الحرب النفطية من ثلاث جبهات رئيسية : تخفيض الانتاج النفطي ، وفرض حظر نفطي كامل على الولايات المتحدة وهولندا ، واخيرا رفع اسعار النفط .

وبالنسبة لقرار التخفيض الذي قرره وزراء النفط العرب فانه يعتبر بحق اول قرار في تاريخ النفط العربي تصل اليه الدول العربية مجتمعة لتدعيم الأهداف السياسية العربية ..

ولا استطيع وقد كنت شاهد رؤية في مسيرة احداث هذه الحرب البترولية ـ الا ان اشير الى دور المملكة العربية السعودية ، بل لعلي لا ابالغ اذا قلت انه لولا المملكة العربية السعودية ما انتظمت هذه الحرب واخذت مسيرتها الجماعية ، وان كانت العراق قد رفضت الموافقة على قرار مؤتمر الكويت لانها طلبت من الوزراء المجتمعين اما ان يوافقوا على تاميم المصالح الامريكية والا فلا .. كما اشترط العراق ايضا

تحويل الارصدة العربية من البنوك الأمريكية .. ولكن كان من المهم جدا لهؤلاء الوزراء المجتمعين ان يضعوا مقاييس دقيقة جدا لما يتخذوه من قرارات بحيث لا يتحول سلاح البترول الى قنبلة تنفجر تحت اقدام اصحابها .. ويمكن من هذا المنطلق الاعتراف بان سياسة الخفض التدريجي لانتاج النفط في ذلك الوقت كان افضل السياسات المطروحة للأسباب التالية :

١ ـ ان الجيوش العربية يوم اجتماع وزراء النفط في الكويت « في السابع عشر من اكتوبر » كانت تبدو في موقف عسكري جيد . ولهذا كان الراي الذي فضله اغلبية المشتركين في مؤتمر الكويت اتخاذ خطة تتصف بالاعتدال طالما استمر النصر العسكري .

٢ ـ كانت الحكومة السعودية تامل في ان تستطيع اقناع الولايات المتحدة بتغيير سياستها المؤيدة لاسرائيل . ولهذا صدرت قرارات الحظر بصورة ربما بدت مبهمة غير واضحة املا في تجنب « نقطة اللاعودة » في العلاقات العربية الامريكية .

٣ ـ كانت المملكة العربية السعودية ترى في هذه الاستراتيجية « تحركا مبدئيا » يعطي للعرب قدرا كافيا من المرونة يمكنهم من اتخاذ اجراءات اكثر شدة اذا ما دعت الحاجة الى ذلك في المستقبل .

٤ ـ نظرا لأن الحرب مع اسرائيل قد تستمر فترة طويلة ـ فلن تكن الأمور العسكرية واضحة تماما عند اجتماع وزراء النفط في الكويت يوم ١٧ اكتوبر ٧٣ ـ فلقد راى الوزراء ان اسلوب الخفض التدريجي هو الأسلوب الأفضل عن اسلوب الحظر الفوري او التاميم .

٥ ـ كان من المتعين ايضا مراعاة الا يؤذي الاجراء الذي يتفق عليه وزراء النفط العرب الدول المحايدة والدول الصديقة . وكانت سياسة الخفض التدريجي هي الاجراء الأمثل لتحقيق ذلك .

٦ ـ ان نسبة الخمسة بالمائة المبدئية التي اقرها مؤتمر الكويت ادت فيما بعد الى فرض قرارات اكثر شدة وفي خلال ايام قليلة وصلت نسبة تخفيض الانتاج الى ٢٥ في المئة من انتاج سبتمبر .

ومن حيث الشكل فلقد كان تصاعد الاجراءات التي قررها العرب اكثر تاثيرا وافضل مما لو كان العرب قد بداوا بقرارات مشددة اضطروا تحت الضغوط العنيفة التي ستكون رد فعل لقراراتهم للتخفيف منها .

* * *

ننتقل الى ساحة المعركة الثانية وهي ساحة الحظر النفطي . فبالاضافة الى تخفيض انتاج النفط فان الدول العربية المنتجة للنفط فتحت جبهة اخرى تتمثل في فرض حظر كلي على الدول التي ايدت السياسة بلا تمييز . وقد وضعت الولايات المتحدة على راس القائمة الى جانب دول اخرى هي هولندا والبرتغال وجنوب افريقيا وروديسيا ..

وقد اتخذ قرار الحظر الشامل من قبل الدول العربية في التاسع عشر من اكتوبر عندما سال الرئيس نيكسون الكونجرس الأمريكي باقرار مبلغ ٢،٢ بليون دولار كمساعدة عسكرية طارئة الى اسرائيل ، وكرد فعل لما اعلنه الرئيس الأمريكي حينذاك من ان اسرائيل في حاجة الى معونة عسكرية طارئة لتحقيق توازن القوى وللتوصل الى الاستقرار في المنطقة ..

ويقول الدكتور الصويغ ان الامارات العربية المتحدة كانت اول دولة عربية منتجة للنفط تقوم بفرض حظر تام على الولايات المتحدة ، وان الحكومة السعودية اصدرت في العشرين من اكتوبر بيانا اعلنت فيه انه « نظرا للدعم الامريكي الحربي المتزايد الى اسرائيل فان المملكة العربية السعودية قررت ان توقف كل صادراتها من البترول الى الولايات المتحدة لاتخاذها مثل هذا الموقف » .

واستطيع في هذه النقطة بالذات استنادا الى مذكراتي التي كنت اسجلها في هذه الفترة ان اشير الى ان الملك فيصل رحمه الله حاول بالسياسة تشجيع امريكا على اتخاذ موقف محايد غير مؤيد لاسرائيل . وفي سبيل ذلك طار الى واشنطن وفد يضم اربعة من وزراء الخارجية العرب براسه المرحوم عمر السقاف وزير الخارجية السعودي ..

وصل الوفد الى واشنطن يوم ١٦ اكتوبر ولم يقابله الرئيس نيكسون في يوم وصوله وانما طلب الصحفيون عقد مؤتمر لهم وقف فيه احد الصحفيين وكان واضحا انه يهودي وقال للمرحوم عمر السقاف : ان الولايات المتحدة ليست في حاجة الى نفطكم وتستطيعون ان تشربوا هذا البترول .

وبهدوء السياسي المحنك اجاب السقاف : نحن سوف نفعل ذلك ..

وفي اليوم الثاني ١٧ اكتوبر اجتمع نيكسون مع السقاف وزملائه ، وسلم السقاف الرئيس الامريكي خطابا من الملك فيصل يعلن فيه انه اذا لم توقف امريكا معونتها لاسرائيل خلال يومين

فان السعودية سوف تفرض حظرا على ارسال بترولها للولايات المتحدة . وكان رد نيكسون انه ملتزم بتاييد اسرائيل ..

ثم جاءت موافقة الكونجرس الأمريكي باقرار مساعدة عسكرية طارئة قدرها ٢،٢ بليون دولار لاسرائيل وهو رقم مهول بحساب الاسعار في ذلك الوقت .. اقول جاءت هذه الاشارة من الكونجرس علامة واضحة على استحالة وصول التفاهم السياسي الى نتيجة .

ولهذا وفي خلال الاتصالات التي كانت تجري بين السعودية وامريكا صدر في الرياض بيانان متتاليان كان الأول عن رفع نسبة السعودية تخفيض انتاجها الى ١٠ في المئة فورا ، ثم بعده بساعات صدر قرار ايقاف تصدير النفط الى امريكا . وكان واضحا من القرار الأول انه اتخذ كمحاولة ضغط لتحذير امريكا من الاندفاع الى تاييد اسرائيل ، فلما وضحت النوايا تماما جاء على الفور قرار الحظر النفطي الى امريكا وهو الذي كان من نتيجة

تحقيقه ان ارتفعت نسبة الخفض التي كانت مقررة من خمسة في المئة الى خمسة وعشرين في المئة .

وقد كان لهذا الخفض اثاره المدوية في كل ارجاء العالم .. فما ان اعلنت هذه القرارات وبدأ تنفيذها عمليا حتى انطفات الانوار في كثير من العواصم الكبيرة وبدات دول العالم كله في اتخاذ اجراءات استثنائية وتهيئة نفسها لأسوأ النتائج التي اصبح اقتصادها معرضا لها .

وبصورة عامة فلقد كان من اثار خفض الانتاج العربي انخفاض الناتج القومي في مختلف الدول ، وانتشار البطالة بصورة شاملة بالملايين خاصة في دول الغرب الرأسمالي ، وارتفاع الأسعار بصورة عامة نتيجة انخفاض الانتاج .

وكان من بين القرارات التي اصدرتها هولندا وغيرها مثلا منع استخدام السيارات الخاصة في ايام الاحاد وتوزيع بنزين السيارات بالبطاقات وخفض سرعة السيارات وخفض درجة التدفئة في البيوت الى ادنى مستوى ممكن ومنع الاضاءة المعتادة في الشوارع .

وفي امريكا وجه الرئيس نيكسون خطابا الى شعبه يطالبه بتحمل التضحيات ، وصدرت اجراءات وقرارات مشددة بخفض درجات التدفئة في المباني والمحلات والمدارس والمنازل الى ١٩ درجة ، وحددت سرعة السيارات بما لا يتجاوز ٥٠ ميلا في الساعة لتخفيض استهلاك البنزين والغيت احتفالات الزينة بالأنوار الكهربائية في مناسبة عيد الميلاد ، واصدر الكونجرس قرارا باستخدام التوقيت الصيفي ، ووصل الأمر الى حد اطفاء الشعلة التي كانت قد اقيمت على مقبرة جون كنيدي تكريما له وكان مقررا ان تبقى مشتعلة الى الابد ولكنهم قرروا اطفائها لتوفير ما تحرقه من نفط !

لقد بدات الاضطرابات في بورصة نيويورك ، وتم تسريح الاف العمال والغاء الاف الرحلات الجوية ووضح ان النفط العربي هو الذي يضبط ايقاع اقتصاد العالم !

كان من الآثار الكبيرة لحرب النفط غير كل هذه الآثار تلك الزيادة المفاجئة التي لم يسبق

لها مثيل في اسعار النفط وهي التي جعلت هذه الحرب تمتد الى جبهة ثالثة بحيث تشمل التخفيض والحظر ، ثم زيادة الأسعار .

وكما نعرف فان تسعير برميل البترول قطع ثلاثة مراحل كان في المرحلة الأولى يتم فيه تحديد السعر بمعرفة الشركات وحدها دون اي راي للدول المنتجة . ولكن بعد انشاء منظمة اوبك وتجميد الأسعار فترة الستينات انتقل تسعير النفط الى مرحلة اخرى يتم فيها هذا التسعير بالتفاوض بين الدول والشركات .. وقد استمرت هذه الفترة الى ان بدات حرب النفط فكان ان بدات مرحلة جديدة تماما اصبحت فيها الدول المنتجة وحدها هي التي تقرر سعر النفط .

واذا اخذنا نموذجا سعر برميل النفط السعودي نجد ان السعر المعلن في يناير ٧١ كان ١،٨٠ دولار ، زاد في فبراير ٧٢ الى ٢،٤٧ ثم في يناير ٧٣ الى ٢،٥٩ ثم في يناير ٧٤ الى ١١،٦٥ دولاراً ولكنه اليوم وصل ٢٩ دولاراً ..

* * *

هل استطاع النفط العربي في حربه التي دخلها ان يحقق كل النتائج التي كانت مطلوبة منه ؟

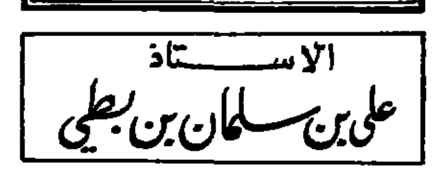
من الصعب الاجابة بنعم او لا على مثل هذا السؤال وهو موضوع طويل وان كنت انقل من كتاب الدكتور الصويغ الفقرة التي اختتم بها كتابه القيم وهي فقرة وردت في تحليل المعهد الدولي للدراسات الاستراتيجية في عرضه لاهم احداث عام ٧٣ وقد جاء فيه ما يلي :

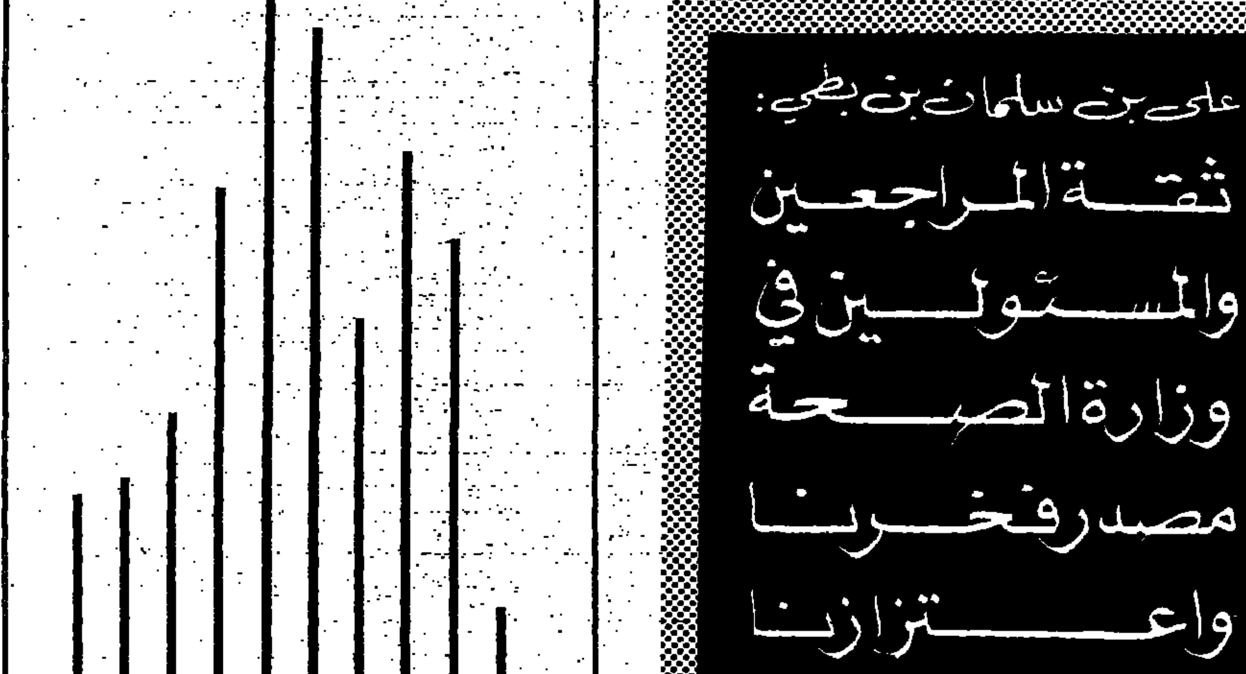
ان نجاح استخدام سلاح النفط من قبل الدول العربية خلال اكتوبر نتج عنه صدمة عظيمة واحساس بطول فترة جديدة اكثر من اي حدث في السنوات الحديثة .. فالتغير كان عنيفا ليس فقط بالمقاييس الحاضرة بل ايضا والى حد ما بمقاييس القرنين اللذين عقبا الثورة الصناعية . وهذه كانت المرة الأولى التي تحتم فيها على الدول الصناعية الرئيسية الخضوع للضغوط من قبل دول غير صناعية . فالانتصار العربي جاء ليقلب ترتيب القوة وفتح الباب امام امكانية نشوء موازين سياسية جديدة . وفوق ذلك فانها كانت الى حد بعيد امتدادا حقيقيا على الساحة السياسية الدولية منذ الثورة الصينية .

مستوصف دار الشفاء

وتجربة عشر سنوات حافلة في مجال الخدمات الطبية .

- ٦٨٢ ألف حالة إستفادت من خدمات المستوصف .
- أحدث عيادات للعيون والأطفال في أوائل العام الهجري القادم .


الاستاذ
علي بن سلمان بن بطي



تحدث الأستاذ علي بن سلمان بن بطي صاحب المستوصف وصاحب مؤسسة الشمس بن بطي للخدمات الطبية بالرياض والدمام .. تناول الحديث تجربة المستوصف خلال العشر السنوات الماضية وما يقدمه من خدمات للأفراد والشركات والمؤسسات بمنطقة الدمام فقال في البداية ان التطور الذي تشهده الخدمات الطبية والعلاجية في بلادنا يدعو الى الفخر والاعتزاز وما وصلت اليه من مستوى راق يضعنا في مقدمة الدول التي تهتم بصحة الانسان وعافيته ..

وكل هذا انما بفضل الاهداف العليا التي وضعتها دولتنا الرشيدة في مقدمة اهدافها النبيلة . فوفرت الخدمات الصحية والطبية والعلاجية على كافة المستويات وفتحت المستشفيات والمستوصفات والمراكز الطبية على امتداد بلادنا الحبيبة لتقديم الوقاية والعلاج مجاناً وبدون مقابل .. ولاكتمال هذه الخدمات والتوسع فيها بصورة متكاملة فتحت الدولة المجال امام القطاع الخاص الوطني والافراد المهتمين بصحة الانسان لافتتاح المستشفيات والمستوصفات والعيادات الطبية تحت اشرافها الكامل وبذلك وسعت امام المواطنين فرص الاختيار لتلقي العلاج في داخل الوطن وحققت بذلك هدفا غاليا تسعى اليه دول العالم كافة ..

والدليل على ذلك شعور المواطن بالارتياح عند حصوله على العلاج في متناول اليد واذا كنا قد حققنا معدلات عالية في مجال التنمية المختلفة فان ما تحققه في مجال صحة الانسان باعتباره استثمارا بشريا يأتي في مقدمة ما تحقق من انجازات في دولتنا الفتية .. فما يبذله المسئولون في وزارة الصحة لا يحتاج الى تأكيد والمواطن هو وحده الذي يعرف اكثر من غيره حقيقة هذا الجهد المبذول .. فترى بين الحين والآخر افتتاح مستشفى جديد او مستوصف جديد او مركزا للعلاج .

ونلمس عن قرب المتابعة الميدانية لمرافق الخدمات الطبية والعلاجية والتحقق في كافة نواحي الفتور والعمل على تجاوزه واصلاحه .. ومما نقدم نستطيع ان نؤكد ان الخدمات الصحية والطبية والعلاجية في بلادنا بخير وفي تقدم وازدهار وتوسع كل يوم ولسنا نحن الذين نقول هذا انما كل الشواهد والادلة التي امامنا هي التي تبرهن صحة ما ذهبنا اليه واذا اخذنا القطاع الاهلي في مجال الخدمات الطبية والعلاجية لخرجنا بعدة قناعات توصلنا الى نفس الهدف والنتيجة السابقة .

ولو ان هناك بعض الملاحظات والمآخذ الصغيرة على القطاع الاهلي الا انها بسبب حداثة التجربة والخبرة في هذا المجال العلمي ولكنها بكل المقاييس تجربة جيدة ومفيدة وضعتنا على اعتاب العلم والتقنية الحديثة في مجال الطب .

ومن داخل مستوصف دار الشفاء التقينا بالاستاذ علي بن سلمان بن بطي صاحب المستوصف الذي يدير ويشرف على المستوصف بصفة شخصية وقد تحدث عن تجربة المستوصف خلال العشر سنوات من عمره وعن علاقته بالمراجعين فقال :ــ

لقد وضعنا أسس عملنا بالمستوصف على احدث طرق العلاج من تسجيلات وتحليلات للبيانات ولقد دلت المؤشرات على اننا حققنا كل ما استهدفناه من خدمات للمراجعين وقد تم تقديم الخدمات لما يقرب من سبعمائة الف مواطن ومقيم ونحن ملتزمون بتنفيذ كل ما اصدرته وتصدره وزارة الصحة من تعليمات والتعاون قائم بيننا وهناك تنسيق مستمر مع المديرية العامة للشئون الصحية بالمنطقة الشرقية بكل ما يتعلق بأعمالنا في مجال الخدمات الطبية ..

اما فيما يتعلق بين المستوصف والمراجعين .. فان الكثيرين منهم يشاركون باقتراحاتهم وملاحظاتهم مما سجل مؤشرات تدل على الثقة الكبيرة التي يوليها المواطنون والمراجعون لهذا المستوصف ويكفي ان نعطي بعض المؤشرات الاحصائية التي تعكس مدى هذا التعاون والثقة بين المراجعين والمستوصف فقد اظهرت الاحصائيات لدينا بانه قدمت للخدمة اكثر من ستمائة واثنين وثمانون الف مراجع وشارك الكثير منهم بالاقتراحات في المبنى الجديد الذي سيراعى في تصميمه كل ملاحظاتهم القيمة .

وحول طموحاته المستقبلية يقول الاستاذ علي :

هناك مشروع مستوصف « فال الشفاء » بالرياض والذي صدرت له الموافقة من مقام وزارة الصحة ومن المقرر افتتاحه خلال الربيع الاول من العام الهجري الجديد ١٤٠٤هــ وهذا هو المشروع الثالث الذي قامت المؤسسة بانشائه وقد تمت دراسة جميع هذه المشاريع وتنفيذها وتشغيلها من جانب المؤسسة .. وهناك مقترحات كثيرة سواء فيما يتعلق بتجديد المبنى او اضافة عيادات جديدة اقترح تخصيص مكان للصلاة داخل المستوصف .. وتفضيل اخصائية لعيادة امراض النساء بدلا من اخصائي وقد اخذت هذه الاقتراحات بالاعتبار اثناء تصميم المبنى الجديد للمستوصف .. كما اعطينا اهتماما كبيرا باقتراحات الجمهور بتوفير العيادات المكملة للخدمات ونأمل ان يتم افتتاح عيادة الاطفال وعيادة العيون خلال اوائل العام الهجري الجديد وقد روعي في تصميم المبنى الجديد مكانا مخصصا للصلاة ..

ونسأله عن صحة شكوى البعض من المغالاة بالاسعار مقابل العلاج .. فيقول الاستاذ علي :

نحن ملتزمون منذ افتتاح المشروع بلائحة اسعار الخدمات الصادرة من مقام وزارة الصحة وهي معلنة على شكل لوحات كبيرة وواضحة امام الجمهور وفي اقسام المستوصف مع العلم بانه لم يصلنا اي شكوى بخصوص الاسعار .

وحول المشاكل التي تعترض اعمال المستوصف يقول :

بفضل الله لا توجد اية مشاكل تذكر لا سيما وان الصعوبات قد تم تجاوزها في المراحل الاولى ..

وعن الحالات المرضية الصعبة وموقف المستوصف منها يقول الاستاذ علي :

تصادف المستوصف بين الحين والاخر بعض الحالات الصعبة التي تتطلب احالتها الى المستشفيات الكبرى ففي هذه الحالة يستقبل الاخصائيون لدينا الحالة وبعد استكمال الفحوصات والاسعافات واتضاح ان الحالة تحتاج فعلا الى مستشفى فتحال حسب رغبة المراجع .

ونسأله ماذا اعددتم من اجل الاحتفال بمرور عشر سنوات على انشاء المستوصف فيجيب قائلا :

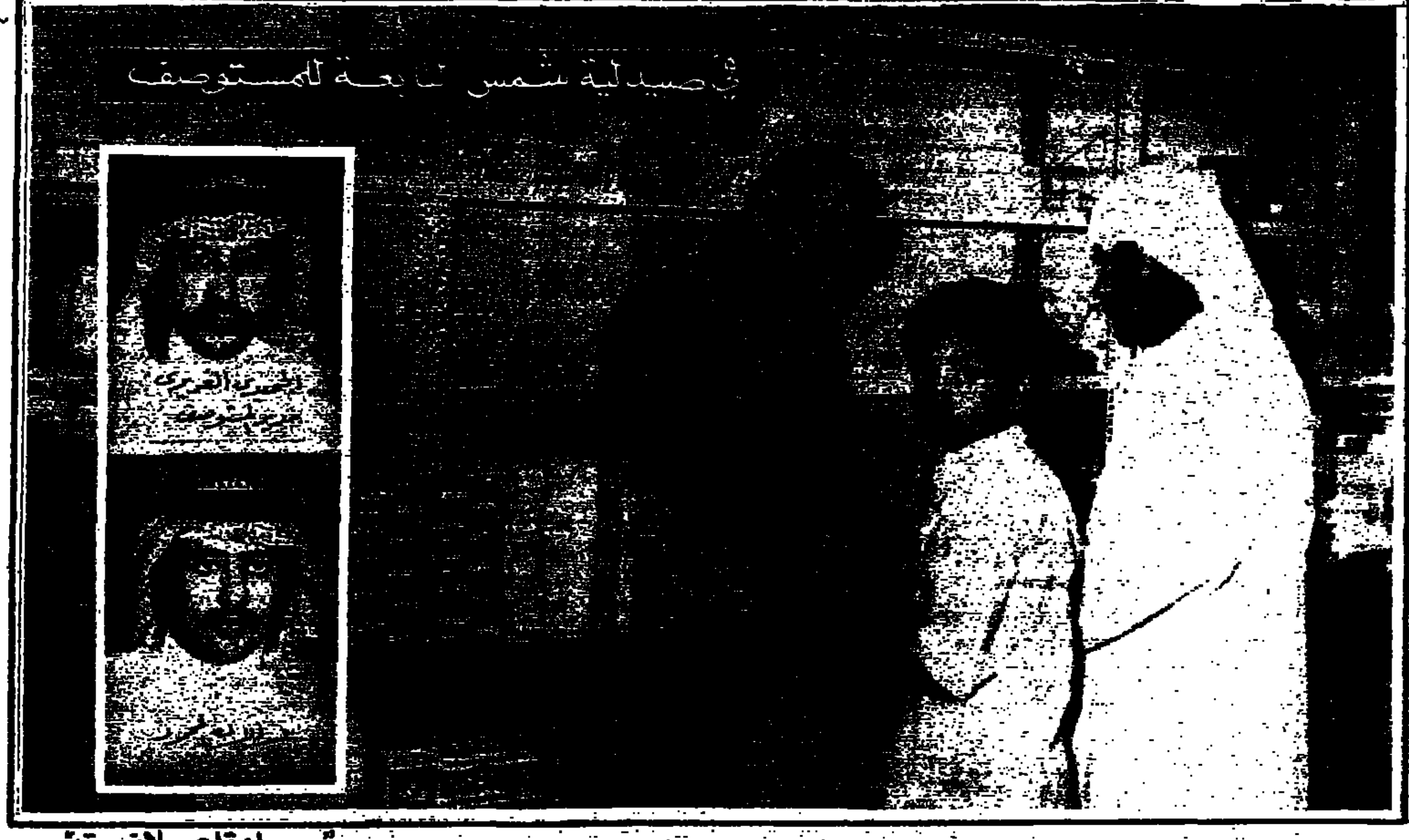
إن التعاون الكامل مع العاملين بالمستوصف والتزامهم بالتقاليد المشرفة لبلادنا مع انضباطهم في كل مراحل العمل فقد قررنا ان يقتصر الحفل على العاملين فقط وبهذه المناسبة صرفت مكافآت سخية لكل العاملين .

وعن النشاطات الاخرى التي يمارسها خلاف الخدمات الطبية يقول الاستاذ علي :

أود أن أشير أولا الى ان عملنا بمجال الخدمات الطبية مقتصرا على مستوى العيادات الخارجية وهناك تعاون قائم مع بعض رجال الاعمال المهتمين بتنمية قطاع الخدمات الطبية في بلادنا ونحن نعمل معهم سويا لاقامة مشاريع على مستوى المستشفيات التخصصية والعامة . اما النشاطات الاخرى فقد سبق ان تبنت مؤسساتنا اقامة شركة زراعية بالمنطقة الشرقية مع بعض رجال الاعمال وقد تم تأسيس هذه الشركة عام ١٣٩٩هــ وهي الشركة العربية للتنمية الزراعية والحيوانية واستصلاح الاراضي وقد وضعت الشركة الركائز الاساسية لمشاريعها وتم حتى الان الموافقة على مشروعها الاول لانتاج سبعة ملايين بيضة مائدة . وهناك مشاريع تم انجاز دراستها وهي في طريق تقديمها لمقام وزارة الزراعة والبعض من هذه المشاريع لازالت تحت الدراسة لدى الشركات العالمية المتخصصة .

كما ان هناك نشاطات اخرى ستعلن في حينها وهي لها طابع تنموي وتقوم بسد جزء كبير من بعض السلع في مجال الطب والبناء .. « وقل اعملوا فسيرى الله عملكم ورسوله والمؤمنون » ..


عيادة الاسنان بمستوصف دار الشفاء


صيدلية شمس تابعة للمستوصف

للمعلومية حرر

تكرمت بلدية الدمام ووضعت لافتات ارشادية على منافذ وشوارع حي النخيل وهذا عمل جميل تشكر عليه ولكن شوارع هذا الحي تعيش في ظلام دامس منذ ثلاث سنوات وحتى الان لا يوجد عمود كهرباء واحد علما ان حي النخيل منطقة مأهولة بالسكان .. وان اعمدة الانارة متوفرة وبكثرة لدى البلدية .. نأمل من بلدية الدمام ان تاخذ اقتراحنا هذا بعين الاعتبار بعد ان كثرت الشكاوي من سكان هذا الحي ..

عبدالله الغشري

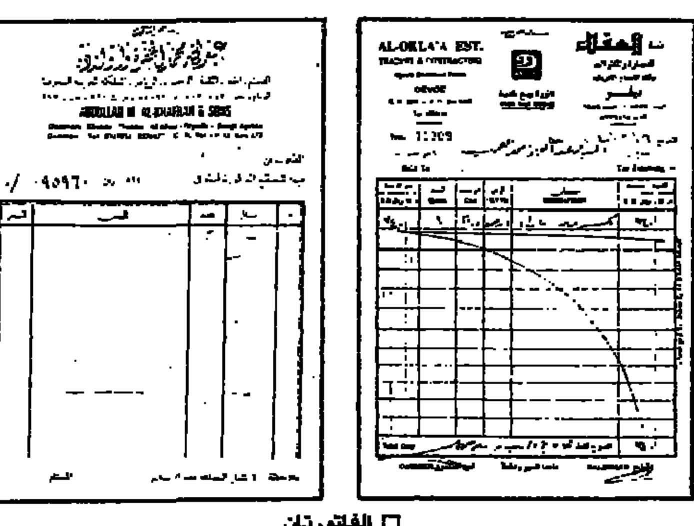
الى فرع التجارة بالشرقية :

على المكشوف تلاعب بالأسعار مكشوف !

الفاتورتان اهديهما مع التحية الى فرع وزارة التجارة بالشرقية وحولهما اقول لقد ذهبت الى مؤسسة الخفرة واشتريت عددا من براميل الصبغ العازل للمطر سعة ٥ جالونات ووجدت ان السعر للبرميل الواحد ٢٣٠ ريال .. وحتى يكتمل العدد المطلوب بحثت عن براميل اخرى ووجدت ضالتي في مؤسسة العقلاء والمفاجأة مع الالم معا انني وجدت سعر البرميل الواحد في هذه المؤسسة ٣٤٠ ريال .

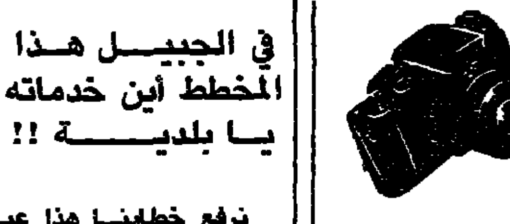
للمعلومية المؤسستان في مدينة واحدة (الدمام) وحجم البراميل واحد .. وصناعتهما من دولة واحدة والتلاعب بالاسعار توضحه فاتورة العقلاء والمواطنون امثالي هم ضحايا هذا التفاوت الذي لا يرضاه اي صاحب ضمير حي ولا تقره انظمة وتعليمات وزارة التجارة التي نهدي لفرعها بالشرقية هذه السطور من اجل ان تعمل مشكورة على وضع نهاية لهذه المحلات التي تمارس على المكشوف التلاعب المكشوف !!

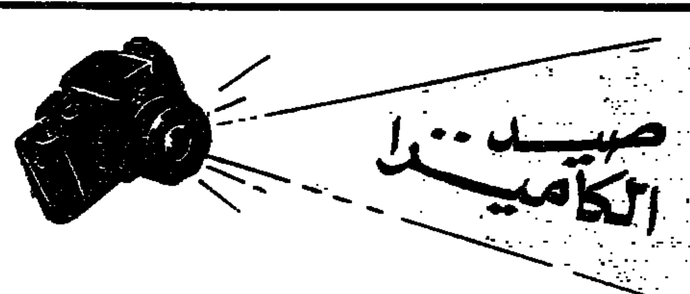
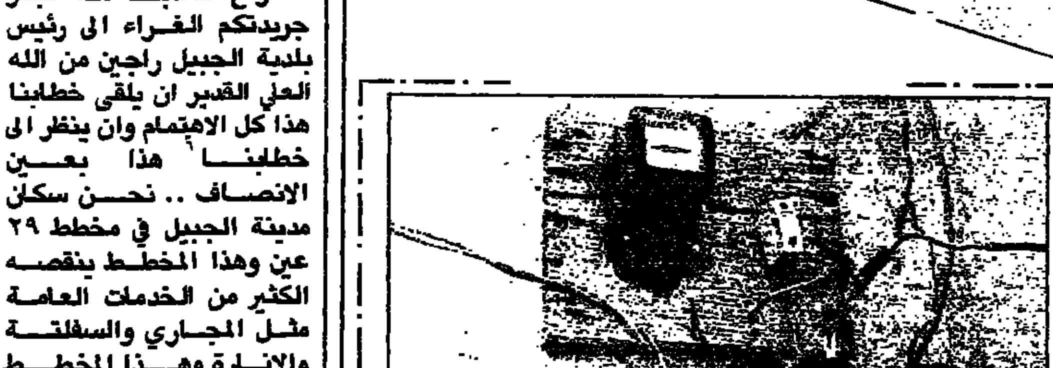
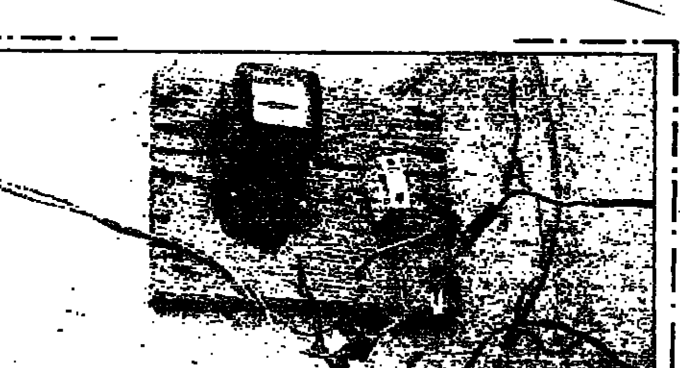
عبدالعزيز محمد العمري
الدمام


AL-OKLA'A EST.
العقلاء
ABDULLAH M. AL-KHAFRAH & SONS

□ الفاتورتان

صيد الكاميرا




نسمع ونرى ونقرأ كل يوم العديد من الحوادث والكوارث التي يقع ضحيتها العديد من الانفس البريئة .. ولو بحثنا اسباب ذلك لوجدناها تدور في فلك واحد هو فلك الاهمال لاغير .. مثلا هذه الصورة الماثلة امامكم تحكي الاهمال في ابرز صوره تيار كهربائي قاتل ومع ذلك نجد الاسلاك مبعثرة ومجروحة وضعيفة .. تنظيمها وتامينها سهلان ولكن هيهات فصاحبنا فيما يبدو يتناسى ذلك ويردد (غدا او حينما افضي) انظمها .. بالله عليكم ماذا لو نزل عليها المطر ماذا لو لمسها طفل ؟! افيقوا يا اخوة فان الاهمال عدونا .

خالد محمد الخليفه

في الجبيل هذا المخطط أين خدماته يا بلدية !!

نرفع خطابنا هذا عبر جريدتكم الغراء الى رئيس بلدية الجبيل راجين من الله العلي القدير ان يلقى خطابنا هذا كل الاهتمام وان ينظر الى خطابنا هذا بعين الانصاف .. نحن سكان مدينة الجبيل في مخطط ٢٩ عين وهذا المخطط ينقصه الكثير من الخدمات العامة مثل المجاري والسفلتة والانارة وهذا المخطط منخفض عن المدينة فعند نزول الامطار يتحول الى بحيرة ويصعب علينا الوصول الى بيوتنا الا بواسطة قوارب لهذا نرجو من الله ثم من رئيس بلدية الجبيل الاخ محمد المنصور الاهتمام بهذه الملاحظات والله ولي التوفيق والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته

عايض عبدالله الشمراني

في الإحساء تحولت المواقف الى ملاعب !!

عندما قامت بلدية منطقة الاحساء بانشاء العديد من المواقف الفسيحة وجهزتها بكل خدماتها في حي الفوارس بالقرب من السوق العام سر الكثيرون من الناس وخاصة الذين لهم محلات تجارية ومنازل قريبة من هذه المواقف لكبر مساحتها وطريقة توزيعها بشكل ينسجم مع منطقة السوق من جميع جهاته .. والشيء المؤسف ان المواطنين الذين يقطنون بالقرب من هذه المواقف اساؤوا الى هذه المواقف وجعلوا منها ملاعب موزعة على مزاجهم لكرة القدم وممارسة الالعاب الرياضية الاخرى مما يسبب ربكة في حركة السيارات الرياضية الاخرى مما يعرضهم للحوادث كما ان هذا العمل غير انساني على الاطلاق ولا يتناسب والسوق المزدحمة بالسيارات والمشاة .

ارجو ان يتفهم اولياء امور هؤلاء المزعجين الى مدى اهمية هذه المواقف والغرض الاساسي من انشائها وجعل الرياضة ولعب الكرة في الاماكن المخصصة لها .

سعيد الدريس

بين المواطن و المسئول

○ سيف ابراهيم السيف

حي المقاولين برحيمة وهذا المسجد

وصلت للصفحة رسالة من مواطن من رحيمة بتوقيع « فاعل خير » يشير فيها الى ان المسجد الواقع في حي المقاولين بمدينة رحيمة والواقع في نهاية شارع الصيدليات من الجنوب يخشى عليه من السقوط اضافة الى صغر المساحة وقد سبق للصفحة ان نشرت في العدد ٣٩١٠ نفس الملاحظة من المواطن علي الشهري من رحيمة والذي يطالب في بناء المسجد على كامل الارض التابعة له .

الاستاذ سيف ابراهيم السيف مدير عام الاوقاف والمساجد بالمنطقة الشرقية وافانا مشكورا بالرد التالي :-

● اشارة لرسالة الاخ المواطن « فاعل خير » من رحيمة والتي هي امتداد لما نشر في جريدتكم الغراء بالعدد رقم ٣٩١٠ بقلم السيد علي الشهري من مدينة رحيمة والملاحظة تقول ان المسجد الواقع في حي المقاولين بمدينة رحيمة والواقع في نهاية شارع الصيدليات من الجنوب على وشك السقوط بالاضافة الى صغر المساحة رغم وجود أرض تابعة له .

ويأملان من اوقاف الشرقية المسارعة في بناء المسجد على كامل لرضه .. إلخ ..

أولا - اشكر الأخوين على غيرتهما واهتمامهما نحو بيوت الله واحب ان اطمئنهما وجماعة المسجد انني قمت بجولة على مساجد رحيمة برفقة احد الفنيين لدينا وقد شملت الجولة كل مساجد المدينة ومن بينها المسجد المذكور واسمه بالسجلات لدينا (مسجد العتبان) .

وتبين لنا ان المسجد يحتاج الى هدم وانشاء من جديد على كامل الارض مع سكن للامام والمؤذن . اما حالته العمرانية فليست خطرة على المصلين وقد وضع هدم وانشاء المسجد المذكور بالميزانية القادمة إن شاء الله ١٤٠٤/١٤٠٥هـ

هذا ما وجب ايضاحه والله الموفق ..

مدير الاوقاف والمساجد
بالمنطقة الشرقية
سيف ابراهيم السيف

عنيزة .. خارج خارطة خدمات وزارة المواصلات

صاحب المعالي وزير المواصلات المحترم

تحية واجلالا وبعد :

معظم الوزارات في حكومة جلالة مولاي الملك المعظم لها اثارها الملموسة في مدينتنا عنيزة الا وزارة المواصلات وهي من اهمها ارتباطا بالمواطن وكان عنيزة خارج خارطة خدمات المواصلات .. ونحن مع ثقتنا الكبيرة بكم وثقتنا الكبيرة بحكومتنا الرشيدة التي دابت باستمرار في ايصال الخدمات الى عتبة كل مواطن نذكركم ياصاحب المعالي بمطالب ثلاثة :

١ - ايجاد طريق للمطار مختصر حيث الطريق الحالي زراعي وضيق ومسافته طويلة جدا وسبق ان كتب عنه في الجريدة وردت وزارتكم بانه اعتمد في الميزانية ولكن منذ سنتين لم نر شيئا .

٢ - ترسيم وتمهيد الطرق الزراعية المحيطة في عنيزة ولاسيما من جهة الشمال حيث ضم المزارع بعضها وضيق البعض الاخر .

٣ - ايجاد فرع للوزارة يشرف على ذلك ويخدم المدينة بل يخدم المنطقة الزراعية لعنيزة حيث يحيط بها الكثير من المدن والقرى الزراعية علما بان المبنى كما اعرف موجود على طريق لرياض وجاهز .

احببت ان اضع هذه النقاط بين يدي معاليكم وكلي ثقة وامل في تحقيقها لانكم عضو في حكومة نذرت نفسها لخدمة الوطن والمواطن وفقكم الله .

عبدالله السلمان
عنيزه - الاشرفية

من أجل جمال القطيف : ازيلوا هذه اللوحات

تنتشر في معظم شوارع القطيف الرئيسية لوحات اعلامية واعلانات للمؤسسات والمصانع وباحجام كبيرة .. كما انها مثبتة بصورة فوضوية مما يعطي صورة غير لائقة لجمال البلدة وتناسقها .

كما انه وبصورة مباشرة يحجب الرؤيا عن السائقين باتجاه اشارات المرور .. وهذا يشكل خطرا كبيرا في ازدياد الحوادث .

وكانت البلدية قد اعلنت منذ فترة انها في طريقها لازالة تلك اللوحات .. ولم يحدث شيء من تلك حتى الان .

لذا لجدد هذا المطلب لرئيس بلدية القطيف والذي يسعى جاهدا لتجميل المنطقة واعطائها الاهتمام اللازم ومعاقبة كل من يخالف انظمة البلدية في وضع تلك اللوحات بدون ترخيص

والله الموفق

زكي عبدالله الشيخ

عين اليوم

اخ ياراسي .. اسير خلفه بسيارتي وفرغ من علبة المرطب وقذف بها وهو يسير بسرعة ٨٠كم .. وفي وسط الشارع العام راسي .. زجاجه سيارتي .. دربكة ينتج عنها حادث كله ماشي ..

محمد بومره

همسة

في ردود المسئولين على هذا الصفحة رد للرائد خالد الهباد مدير عام المرور بالمنطقة الشرقية يعرب فيها عن سروره لهذه الجريدة على متابعتها لامور تساعد المرور في عمله ربما غابت عنه والكمال لله وحده .

هذه الكلمات للرائد الهباد نموذج رفيع في الوعي والتعامل مع الكلمة المكتوبة بروح المسئولية والتقدير ونقول لبعض المسئولين خذوا لكم من وعي وامانة الهباد عبرة !!

« المحرر »

الشوارع والحدائق في منطقة « ب » في مخطط ٧٥ ماذا عنها ؟

ان شوارع وحدائق ونوافذ منطقة « ب » في مخطط ٧٥ والواقعة غرب المستشفى المركزي في حالة غير سارة حيث الشوارع والنوافذ عبارة عن كثبان رملية مرتفعة ومنخفضات وبعضها مردومة بالرمال البيضاء التي تثير غبارا اثناء المشي عليها بالسيارة او الاقدام مما يسبب امراضا للمواطنين ومن مدة طويلة ونحن ننتظر من البلدية تعميد المقاول لاكمال تنفيذ الردم وبعده السفلتة ولكن بقي المواطن هو الضحية وكذلك الحدائق التي في منطقة « ب » ايضا لم تزل على اراضي صحراوية قاحلة علما ان المخططات التي صرح فيها بالبناء بعد مخطط ٧٥ شوارعها مسفلتة وانارة وحدائقها صارت جميلة يقضي فيها الاطفال فراغهم باللعب واللهو .

فنرجو من بلدية منطقة الدمام الاهتمام بهذا الموضوع وتحقيق احتياجات المواطنين باصلاح الشوارع والحدائق في اسرع وقت ممكن لان حكومتنا الرشيدة تسهر على راحة المواطنين وتلبية طلباتهم وشكرا .

اهالي منطقة « ب » بمخطط ٧٥
عنهم/عبدالعزيز فهد العقيل

ردود المسئولين

هذه الشاحنات لا تدخل الثقبة إلا في أوقات معينة

سعادة رئيس تحرير جريدة اليوم الموقر
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته ،،

اطلعنا على مانشر بجريدتكم الموقرة بعددها رقم ٣٩٢٠ وتاريخ ١٤٠٤/٢/٤هـ تحت عنوان ولهم ملاحظة يا مرور الخبر ،، وقد سرني متابعة الجريدة لمثل هذه الامور والتي من خلالها تساعدنا في امور كثيرة قد تغيب عنا احيانا ، لان الكمال لله تعالى فشكرا لكم وللاخوة الذين ابدوا هذه الملاحظات واود ان اجيب عن ذلك بمايلي :

١ - موضوع الشاحنات التي تقف داخل شوارع مدينة الثقبة ستمنع من دخول المدينة الا في اوقات معينة وذلك لتنزيل حمولتها او لتحميل الحمولة والوقت المسموح به للدخول هو من الساعة الثانية عشرظهرا وحتى الساعة الثالثة عصرا ومن الساعة الحادية عشر ليلا وحتى الساعة السادسة صباحا .

٢ - لقد تمت موافقة سعادة رئيس بلدية الخبر في تسليم المرور ارض على طريق الظهران - ابقيق ليتم بها حجز السيارات الكبيرة ولتكون موقفا لهم ونحن بانتظار تسويتها وتسويرها لتكون صالحة للوقوف .

٣ - نرجو وعبر جريدتكم الغراء من الاخوة اصحاب هذه السيارات الكبيرة التعاون معنا في عدم ايقاف سياراتهم داخل احياء المدن والالتزام بتعليمات المرور حتى لايتعرضوا للغرامة لان في ذلك ضرر لهم ولغيرهم وارجو ان يكون في ردي هذا ايضاح للاستفسار ..

مع تحياتي للجميع ،،
مدير ادارة مرور المنطقة الشرقية
رائد/ خالد سعود الهباد

■ ■ ■

حول سوق خضار الرس المركزي

سعادة مدير تحرير جريدة اليوم الموقر
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته وبعد .

بالاشارة لما نشر بعدد الجريدة رقم ٣٩٠٨ تاريخ ١٤٠٤/١/١٩هـ الصفحة ١٤ بشأن حاجة الرس الى سوق خضار مركزي .

يسر البلدية ان تشكر الكاتب على ذلك وافيدكم بان المختصين بالبلدية يولون اهتماما كبيرا بهذه المواضيع وانه تم اقتراح انشاء عدد من الاسواق ضمن ميزانيات البلدية سابقا ولكنه لم يتم اعتمادها وانه تم اقتراحها مرة اخرى ضمن ميزانية ١٤٠٤/١٤٠٥هـ وان الامل لكبير في المسئولين بالوزارة ان تتم الموافقة على ذلك لما فيه تحقيق للمصلحة العامة شاكرين اهتمامكم والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته .

رئيس بلدية الرس وتوابعها
صالح المحمد الريس

■ ■ ■

توزيع أراضي ذوي الدخل المحدود بالزلفي

المكرم رئيس تحرير جريدة اليوم الغراء المحترم
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته وبعد .

اشارة الى ماورد في صحيفتكم عدد ٣٨٩٠ وتاريخ ١٤٠٣/١٢/٢٧هـ صفحة ١٢ بشأن اراضي ذوي الدخل المحدود .. عليه نفيدكم بان البلدية قد قامت باعداد المخططات اللازمة وتم تطبيق وتبتير بعضها ولوجود بعض العقبات من مجاري سيول وخلافها تأخر التوزيع وسيتم التوزيع قريبا ويجري الان تطبيق بعض المخططات الاخرى على الطبيعة وسوف تفي بالغرض المطلوب ان شاء الله لاحاطتكم ولكم تحياتنا .

رئيس بلدية الزلفي
عنه/ محمد ابراهيم الموسى

○○

دليل اليوم

مواعيد سير القطارات

القطارات التي تغادر الدمام للرياض

○ قطار الركاب رقم « ١ » ايام السبت ، الاحد ، الاثنين ، الثلاثاء وينتهي الى الرياض :
يغادر الدمام ٨,٤٥ صباحا ، يصل ابقيق ٩,٤٧ يصل الهفوف ١٠,٤١ ، يصل حرض ١٢,٣٠ ، يصل الخرج ٢,٣٤ ، وينتهي للرياض ٣,٣٩ .

○ قطار الركاب رقم « ٣ » يوم الخميس فقط وينتهي للهفوف :
يغادر الدمام ٩ صباحا ، يصل بقيق ١٠,٠٢ ويصل الهفوف ١٠,٥٦ .

○ قطار الركاب رقم « ٥ » ايام الاربعاء ، والخميس ، والجمعه وينتهي للرياض :
يغادر الدمام ٢,١٠ بعد الظهر ، ويصل بقيق ٣,١٢ ، يصل الهفوف ٤,٠٦ ، يصل حرض ٥,٥٥ ، يصل الخرج ٨,٠٢ ، وينتهي للرياض ٩,٠٧ ليلا .

○ قطار الركاب رقم « ٧ » يومي الاربعاء والجمعة وينتهي للهفوف :
يغادر الدمام ٢,٣٠ بعد الظهر ، يصل بقيق ٣,٣٢ وينتهي للهفوف ٤,٢٦ .

○ قطار البضائع رقم « ١١٧ » والذي الدمام/الرياض يوميا :
يغادر الدمام ٤,٣٥ بعد العصر ، يصل بقيق ٦,١٩ ، يصل الهفوف ٧,٥٧ ، يصل حرض ١١,٣٤ ، يصل الخرج ٣,٢٤ ، وينتهي للرياض ٥,٢١ صباحا .

○ قطار البضائع رقم « ١١٩ » والذي يغادر الدمام للرياض يوميا :
يغادر الدمام ٦,٣٠ مساء ، يصل بقيق ٨,٣٩ ، يصل الهفوف ١٠,٢٨ ، يصل حرض ١,٥٩ ، يصل الخرج ٥,٤٩ ، يصل الرياض ٧,٥٤ صباحا .

القطارات التي تغادر الرياض للدمام

○ قطار الركاب رقم « ٢ » ايام السبت ، الاحد ، الاثنين ، الثلاثاء وينتهي للدمام :
يغادر الرياض ٨,١٠ صباحا ، يصل الخرج ٩,٠٨ ، يصل حرض ١١,١٢ ، يصل الهفوف ١٢,٥٩ ، يصل بقيق ١,٥٥ ، يصل الدمام ٣,٠٥ بعد الظهر .

○ قطار الركاب رقم « ٤ » ايام الخميس فقط ويغادر الهفوف للدمام .
يغادر الهفوف ٢,٢٥ بعد الظهر ، يصل بقيق ٣,١٤ ، وينتهي للدمام ٤,٢٣ .

○ قطار الركاب رقم « ٦ » ايام الاربعاء ، الخميس ، الجمعة وينتهي للدمام :
يغادر الرياض ٣ بعد الظهر ، يصل الخرج ٣,٥٨ ، يصل حرض ٦,٠٢ ، يصل الهفوف ٧,٥٠ ، يصل بقيق ٨,٤٨ ، وينتهي للدمام ٩,٥٨ مساء .

○ قطار الركاب رقم « ٨ » ايام الاربعاء ، الجمعة ويغادر من الهفوف للدمام :
يغادر الهفوف ٨,١٠ مساء ، ويصل بقيق ٨,٥٩ ، وينتهي للدمام ١٠,١١ مساء .

○ قطار البضائع رقم « ١١٨ » والذي يغادر الرياض الى الدمام يوميا :
يغادر الرياض ٣,٥٤ بعد العصر ، ويصل الخرج ٥,٣٦ ، يصل حرض ٩,١٢ مساء ، يصل الهفوف ١٢,٣٧ بعد منتصف الليل ، وينتهي للدمام ٤,٣٠ صباحا .

○ قطار البضائع رقم « ١٢٠ » الذي يغادر الرياض للدمام يوميا :
يغادر الرياض ٦ مساء ، يصل الخرج ٧,٤٣ ، يصل حرض ١١,٢٨ ، يصل الهفوف ٢,٥٨ ، يصل بقيق ٤,٤٦ ، وينتهي للدمام ٦,٥٢ صباحا .

الرحلات القادمة الى مطار الظهران

الجهة	الوقت	الرحلة
الرياض	٠٠,٤٥	٩٠٠
لندن - الرياض	٠١,٣٥	١٣٦
جدة	٠٣,٠٥	١٠٠٨
جدة - الرياض	٠٦,١٥	٤٤٠
الرياض - الهفوف	٠٧,٢٠	٩١٢
الرياض	٠٨,١٥	٤٥٧
جدة	٠٩,٣٥	٣٥٤
الرياض	١٠,٤٥	٣٤٧
ابها - الرياض	١١,٣٥	٩٩٦
الطائف - الرياض	١٢,٢٥	٣٧٦
جدة	١٢,٣٥	٣١٤
الرياض	١٥,٠٠	٤٦٦
ينبع - الرياض	١٥,٣٠	٩١٢
الطائف - الرياض	١٦,١٥	٥٢٨
لوس انجلوس	١٦,١٠	٢١٩
نيويورك	١٧,١٥	٠٢٤
الرياض	١٨,٠٠	٤٨٧
جدة	١٩,٠٠	٤٦٠
إسلام آباد	١٩,١٥	٣٦٣
الرياض	٢١,٠٠	٤٨٦
[illegible]	٢١,٢٥	٣٣٥
الرياض	٢٢,٠٠	٠٧٥
ابها - الرياض	٢٢,٢٠	٩٩٨
باريس - روما - الرياض	٢٣,١٠	٠٤٤
الرياض	٢٣,٤٥	٧٤٨

الرحلات المغادرة من مطار الظهران

الجهة	الوقت	الرحلة
الرياض - ابها	٠٦,١٠	٩٩٧
الرياض	٠٦,٤٠	٤٧١
جدة	٠٧,٤٥	٤١٥
الرياض - ينبع	٠٧,٥٥	٩١٣
الهفوف - الرياض	٠٧,٥٥	٩١٣
الرياض - الخرطوم	٠٨,٣٠	١٨١
الرياض - جدة	١٠,٠٥	١٥٩
جدة	١١,٢٠	٤٦٣
كراتشي	١١,٥٠	٢٥٤
بومبي	١٢,٠٥	٣١٧
الرياض	١٣,٤٠	٤٨٩
ابوظبي	١٤,٢٠	٢١٨
الرياض - الطائف	١٣,٤٠	٥٢٢
جدة	١٦,٢٥	٤٦١
الرياض - الطائف	١٧,٢٠	٥٢٩
جدة	١٧,٤٠	٣٤٩
الرياض	١٩,١٥	٤٩٥
الرياض	٢٠,١٥	٠٢٤
الرياض	٢٠,٤٥	٣٧٣
الطائف - جدة	٢٠,٥٠	٥٥٥
جدة	٢٢,٤٠	٣٧٥
الرياض - فرانكفورت - باريس	٢٢,١٠	٠٥٧
الرياض	٢٣,٥٠	٥٠٥
نيويورك	٢٣,٥٩	٠٢٣

لاجهزة الصيانة وتلقي الشكاوي بفروع مياه ومجاري المنطقة الشرقية ووحداتها

مدينة الدمام ٨٣٤٨٧٢٤ - ٨٣٤٦٤٨٥
مدينة الخبر ٨٦٤٢٩٣٠ - ٨٦٤٠٨٩٥ - ٠٨٩٥٠٩١٧
مدينة الأحساء ٥٨٦٦٩٣٣ - ٥٨٧١٣٨٨ - ٥٨٧١٣٦٣
مدينة رحيمة ٦٦٧١٦٩٦
مدينة ابقيق ٥٦٦٣٠٨٠
مدينة الجبيل ٣٦١٠٤٨٨
مدينة القطيف ٨٥٥٤٧٧٣ - ٨٥٥٣١٢١
مدينة سيهات ٨٥٠٠٣٣٦ - ٨٥٦٢٩٣٧
مدينة الخفجي ٧٦٦١٧٣٣

دليل الخط الداخلي
فتح الخطوط - بالمنطقة الوسطى

الرياض ٠١ - الخرج ٠١٥٤٤ - حائل ٠٦٥٣٢ - بريدة ٠٦٣٢٣ - عنيزة ٠٦٣٦٤ - الرس ٠٦٣٣٣ - البكيرية ٠٦٣٣٥ - البدائع ٠٦٣٣٢ - رياض الخبراء ٠٦٣٣٤ - الخبراء ٠٦٣٥٥ - المذنب ٠٦٣٤٢ - العاط ٠٦٤٣٢ - الزلفي ٠٦٤٢٢ - المجمعة ٠٦٤٣٢ - حوطة سدير ٠٦٤٤٣ - المزاحمية ٠١٥٢٢ - ساجر ٠١٦٣٢ - الدلم ٠١٥٤٤ - ضرماء ٠١٥٢٣ - شقراء ٠١٦٢٢ - مرات ٠١٦٢٣ - الدوادمي ٠٦٤٢٣ - الدرعية ٠١٤٨٦ - عفيف ٠١٧٢٢ - الحاير ٠١ - ثرمداء ٠١ - الشيحية ٠٦

□ المنطقة الشمالية □

املج ٠٤٣٨٢ - المدينة المنورة ٠٤ - تبوك ٠٤٤٢ - عرعر ٠٦٦٢ - ٠٤ - سكاكا ٠٦٢٤ - ٠٤ - القريات ٠٦٤٢ - ٠٤ - دومة الجندل ٠٦٢٢ - ٠٤ - ينبع ٠٣٢ - ٠٤ -

□ المنطقة الغربية □

جدة ٠٢ - مكة ٠٢ - الطائف ٠٢ - رابغ ٠٢٤٢٢ - بدر ٠٤ - الحوية ٠٢ - الهداء ٠٢ - الشرائع ٠٢ - وادي محرم ٠٢ .

□ المنطقة الجنوبية □

ابها ٠٧٢٢٤ - الخميس ٠٧٢٢٣ - جيزان ٠٧٣٢٢ - نجران ٠٧٥٢٥ - بيشه ٠٧٦٢٢ - شرورة ٠٧٥٣٢ - البلحة ٠٧٧٢٥ - بلجرشي ٠٧٧٢٢

مفاتيح الدول

استراليا (سيدني) ٠٠٦١٢ - اندونيسيا جاكرتا ٠٠٦٢٢١ - اسبانيا (برشلونة) ٠٠٣٤٣ - امريكا [نيويورك ٠٠١٢١٢ - سان فرانسيسكو ٠٠١٤١٥ - لوس انجلوس ٠٠١٢١٣ - فلوريدا ٠٠١٣٠٥ - شيكاغو ٠٠١١٢٣] - ايطاليا (روما) ٠٠٣٩٦ - المانيا الغربية [برلين ٠٠٤٩٣٠ - فرانكفورت ٠٠٤٩٦١١ - بون ٠٠٤٩٢٢٢ - هامبورج ٠٠٤٩٤٠] - البحرين ٠٠٩٧٣ - البرازيل (برازيليا) ٠٠٥٥٦١ - بريطانيا (لندن) ٠٠٤٤١ - الباكستان (كراتشي) ٠٠٩٢٢١ - تايلاند (بانكوك) ٠٠٦٦٢ - تونس (تونس) ٠٠٢١٦١ - تركيا (انقرة) ٠٠٩٠٤١ - الجزائر ٠٠٢١٣ - الدانمرك (كوبنهاجن) ٠٠٤٥١ - الارجنتين (بيونس ايرس) ٠٠٥٤١ - الاردن ٠٠٩٦٢ - سنغافورة ٠٠٦٥ - السودان ٢٤٩ - السويد (ستكهولم) ٠٠٤٦٨ - سويسرا (جنيف) ٠٠٤١٢٢ - زيوريخ ٠٠٤١١ - العراق (بغداد) ٠٠٩٦٤١ - عمان ٠٠٩٦٨ - فرنسا (باريس) ٠٠٣٣١ - المغرب - الرباط ٠٠٢١٢٧ - قطر ٠٠٩٧٤ - ايرلندا (دبلن) ٠٠٣٥٣١ - قبرص (نيقوسيا) ٠٠٣٥٧٢١ - كندا مونتريال ٠٠١٥١٤ - كويت ٠٠٩٦٥ - لبنان ٠٠٩٦١ - مصر (القاهرة) ٠٠٢٠٢ - الامارات العربية المتحدة (ابوظبي) ٠٠٩٧١٢ - النمسا (فيينا) ٠٠٤٣٢٢٢ - هونغ كونغ (هونغ كونغ) ٠٠٨٥٢٥ - هولندا (امستردام) ٠٠٣١٢٠ - الهند (نيودلهي) ٠٠٩١١١ - اليونان (اثينا) ٠٠٣٠١ - اليابان (طوكيو) ٠٠٨١٣ - نيوزلندا (اوكلاند) ٠٠٦٤٩ - اليمن ٠٠٩٦٧

أرقام الطوارىء والخدمات

الاطفاء ٩٩٨ . الاسعاف ٩٩٧ . شرطة النجدة ٩٩٩ . حوادث المرور ٩٩٣ . المكالمات الدولية ٩٠٠ . استعلامات الدليل ٩٠٥ . اعطال الهاتف ٩٠٤ . الساعة الناطقة ٩٦١

فارق الوقت بين المملكة والدول الاخرى

قبرص (- ١) - كندا (- ٨) - لبنان (- ١) نيوزيلاندا (+ ٩) - الهند (+ ٢½) - هولندا (- ٢) - هونغ كونغ (+ ٥) - الولايات المتحدة (- ٨) - اليابان (+ ٦) - اليونان (- ١) تركيا (- ١) - تايلاند (+ ٤) - تونس (- ٢) - تايوان (+ ٥) - الجزائر (- ٢) - ايطاليا (- ٢) - ايرلندا (- ٣) - اندونيسيا (+ ٤) - الامارات العربية (+ ١) - الدانمرك (- ٢) - سنغافورة (+ ٤½) - السودان (- ١) - السويد (- ٢) - سويسرا (- ٢) - باكستان (+ ٢) - البرازيل (- ٦) - بريطانيا (- ٣) - فرنسا (- ٢) عمان (+ ١) - القاهرة (- ١)

مواقيت الصلاة

الزمن		فجر	اشراق	ظهر	عصر	مغرب	عشاء
مكة	ز	٥,٠٩	٦,٣٤	١٢,٠٦	٣,١٩	٥,٣٩	٧,٠٩
	غ	١١,٣١	١٢,٥٦	٦,٢٨	٩,٣٨	١٢,٠٠	١,٣٠
المدينة	ز	٥,١٥	٦,٤٠	١٢,٠٧	٣,١٣	٥,٣٥	٧,٠٥
	غ	١١,٤١	١,٠٦	٦,٣٢	٩,٣٩	١٢,٠٠	١,٣٠
الرياض	ز	٤,٤٧	٦,١٢	١١,٣٨	٢,٤٤	٥,٠٦	٦,٣٦
	غ	١١,٤٢	١,٠٧	٦,٣٣	٩,٣٩	١٢,٠٠	١,٣٠
الدمام	ز	٤,٣٧	٦,٠٢	١١,٢٥	٢,٢٨	٤,٤٩	٦,١٩
	غ	١١,٤٨	١,١٣	٦,٣٦	٩,٣٩	١٢,٠٠	١,٣٠
بريدة	ز	٥,٠١	٦,٢٦	١١,٥٠	٢,٥٣	٥,١٤	٦,٤٤
	غ	١١,٤٨	١,١٣	٦,٣٧	٩,٣٩	١٢,٠٠	١,٣٠
تبوك	ز	٥,٣٤	٦,٥٩	١٢,١٩	٣,١٩	٥,٤٠	٧,١٠
	غ	١١,٥٥	١,٢٠	٦,٤٠	٩,٤٠	١٢,٠٠	١,٣٠
عرعر	ز	٥,٢١	٦,٤٦	١٢,٠١	٢,٥٦	٥,١٧	٦,٤٧
	غ	١٢,٠٤	١,٢٩	٦,٤٤	٩,٣٩	١٢,٠٠	١,٣٠
ابها	ز	٤,٥٣	٦,١٨	١١,٥٥	٣,٠٩	٥,٣٣	٧,٠٣
	غ	١١,٢١	١٢,٤٦	٦,٢٣	٩,٣٧	١٢,٠٠	١,٣٠
جازان	ز	٤,٥١	٦,١٦	١١,٥٥	٣,١٠	٥,٣٥	٧,٠٥
	غ	١١,١٧	١٢,٤٢	٦,٢١	٩,٣٦	١٢,٠٠	١,٣٠

مؤسسة الجلال للمقاولات الانشائية

تعلن عن فقدان لوحة سيارة رقم اللوحة ١٢٠٨٤٤ صادرة من مرور الدمام ولذلك نرجو كل من يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الدمام وله الشكر . (٥١/٢٢٦٤)

مؤسسة سلمان احمد السنان

تعلن بانها منحت مكفولها محمد صبحي محمد شحاته مصري الجنسية تاشيرة خروج وعودة لمدة شهر يحمل جواز سفر رقم ١٣٥٦٥ صادر من حدائق القبة بتاريخ ١٩٨٠/٨/٩م وانتهت مدة التاشيرة وحتى تاريخه لم يعد لذا يحذر من التعامل معه او التستر عليه ويرجو ممن يعرف عنه شيئا ابلاغ اقرب مركز شرطة . (٥١/٢٢٧٤)

الطويل للملاحة والخدمات البحرية

تعلن عن سفر موظفها جوزيف تميس وليم بريطاني الجنسية جواز سفر رقم ١٦٢٩٧٤ بتاريخ ١٩٨٣/٢/٢٤ مسافر من لندن بتاشيرة خروج وعودة اعتبارا من ١٤٠٤/٢/١٥هـ فمن له حق على المذكور مراجعة المؤسسة خلال اسبوع من تاريخ نشر الاعلان وبعد هذا تخلي مسئوليتنا .

الشركة السعودية للبتروكيماويات [صــدف]

تعلن بان مكفولها روبرت راسل بريطاني الجنسية قد حصل على تاشيرة خروج وعودة وقد انتهت المدة دون ان يعود الى عمله لذا تحذر الشركة من التعامل معه وترجو ممن يعرف عنه شيئا ابلاغ اقرب مركز للشرطة او الاتصال بالشركة على هاتف رقم ٨٥٧٢٠٠٠-٠٣ وشكرا . (٥٧/١٧١)

شركة ستيفن باحارث للهندسة والمقاولات

تعلن عن فقدان لوحة سيارة شاحنة هينو برقم ٥٠٩١٤٥٢ نقل السعودية وصادرة من مرور جدة . يرجى ممن يعثر عليها تسليمها الى مرور الدمام او الاتصال بتليفون ٨٣٦٣٨٧٧ . (٢٨/٦٣٩٩)

شركة هيلد اند فرانكي باواجي

تعلن عن فقدان تصريح اقامة باسم مكفولها السيد محمد اقبال سبحان قريشي هندي صادر من الجبيل بتاريخ ١٤٠٣/٥/١٢هـ ورقم ٧٤٣ ش

تيلـمـيديـا انـك

تعلن عن فقدان لوحتي سيارة امامية وخلفية تحملان الرقم ٩٤٧٨٨٠ يرجى ممن يعثر عليهما بسلمهما للسيد رون جيرارد ممثل الشركة بواسطة معهد الدراسات الفنية البحرية . (٢٨/٢٠٩)

مؤسسة العطاس للتبريد ـ الخبر

تعلن ان السيد سيد نجيب الدين هندي الجنسية قد منح تاشيرة خروج نهائي فمن له حق او مطالبة عليه مراجعتنا خلال اسبوع من تاريخ النشر والمؤسسة غير مسئولة .. والله الموفق (٥١/٢٣٦٢)

مؤسسة خالد حسين للتجارة

تعلن عن فقد سجل تجاري فرعي رقم ٧٣٥٠ صادر من فرع وزارة التجارة بالدمام بتاريخ ١٤٠١/٦/١هـ يرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى فرع وزارة التجارة بالدمام او الاتصال بالمؤسسة على هاتف رقم ٨٦٤٢٥٧٥ الخبر . (٥١/٢٢٧٥)

شركة كربول الرشيد المحدودة

تعلن عن فقدان لوحة سيارة شفرلية سيدان كابرس رقم اللوحة ٣٠٣٠٢٦ خصوصي السعودية ويرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الدمام . (٥١/٢٢٨١)

المعرض العربي السعودي ـ الخبـر

يعلن عن فقدان السجل التجاري رقم ٩٥٣ صادر من فرع وزارة التجارة بالدمام بتاريخ ٢٧/القعدة سنة ١٣٨١ يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى فرع وزارة التجارة بالدمام . (٥١/٢٢٨٦)

شركة الشرق الاوسط متزا للتجارة والمقاولات

تعلن عن فقد استمارة سيارة شفرليت م ٧٧ رقم ٤٢٢٩٨٦ نقل السعودية اللون ازرق صادرة من مرور الدمام يرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام او الشركة تليفون ٨٣٦١٧٢٣ . (٥٢/٢٢٨٢)

شركة هيلد اند فرانكي باواجي

تعلن عن فقدان تصريح اقامة باسم مكفولها السيد راجندير براشاد هنـدي صادر من الجبيـل بتاريـخ ١٤٠٣/٨/٩هـ برقم ١٣٣١ . (٢٨/٢١١)

المطابع الفنيـة بالخبـر

تعلن عن فقد الترخيص بمزاولة مهنة الطباعة رقم ٦٩ وتاريخ ١٣٨١/٥/١٩هـ الصادر من ادارة المطبوعات باسم السيد عبدالله بن مسلم الحرز يرجى ممن يعثر عليه الاتصال بالمطابع الفنية بالخبر تليفون رقم ٨٦٤٢٨٦١ ـ ٦٩٨٣١٠٨ . (٥١/٢٢٨٩)

محـلات العمـودي

تعلن عن فقدان استمارة سيارة جلنت وانيت م ٨١ رقم ٧٠١٨٣٧٨ نقل السعودية صادرة من مرور الدمام يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام . (٥١/٢٢٩٠)

مؤسسة الدايل التجاريـة

تعلن عن فقد استمارة سيارة بويك موديل ١٩٨١ ورقم اللوحة ٣٠١١٥٠٠ وعلى من يجدها يسلمها الى مرور الخبر او الاتصال بالهاتف رقم ٨٦٤٠٥٧٢ ونكون له شاكرين . (٥١/٢٢٨٠)

شركـــة فـــوز

تعلن عن فقدان صك للارض بالمخطط ٥٨/١ بالخالدية رقم ٣٢١/ف صادر من كتابة عدل الدمام الاولى بتاريخ ١٤٠٠/٢/٢٥هـ يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى كتابة عدل الدمام الاولى او الاتصال بهاتف رقم ٨٤٢٧٥٦٧ . (٥١/٢٢٦٩)

شركة الراشد والعمران

تعلن عن فقد لوحة سيارة شفر سيدان امبالا م ٧٩ رقم ٣١٦٨٩٠٣ خ السعودية صادرة من مرور الدمام بتاريخ ١٤٠٣/٤/١٢هـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام . (٥١/٢٢٩٣)

شركة الراشد والعمـران

تعلن عن فقد لوحة سيارة تويوتا هايلكس م ٧٨ لون ابيض رقم ٧١٠٤٤٣٧ نقل السعودية صادرة من مرور الدمام بتاريخ ١٤٠٣/٢/١٥هـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام . (٥١/٢٢٩٤)

شركة هيلد اند فرانكي باواجي

تعلن عن فقدان تصريح اقامة باسم مكفولها السيد محمد علم لاتي شيخ غفور هندي والصادر من الجبيل بتاريخ ورقم (٢٨/٦٣٩٨)

علي الثويني الثنيان صاحب مصنع مياه القصيم الصحية ومزرعة الخبيبة

يعلن عن فقدان اقامة لمكفوله السيد ليونارديو بيرينه فلبيني الجنسية رقم الاقامة ٣٨٦ صادرة من عنيزة في ١٤٠٣/١/٧هـ فعلى من يجدها ان يسلمها الى ادارة المصنع بالبدائع او الاتصال بتليفون رقم ٥٩٩ البدائع او ارسالها الى مكتب جوازات عنيزة وله الشكر . (٢٩/٦٣٠٦٢)

شركة الخالدي والحميدي للتجارة والمناقصات

تعلن عن فقد اقامة مكفولها عبدالحليم قاسم سعادة رقم ٢/١٣٩٥٢ وتاريخ ١٤٠١/١١/٢١ صادرة من جوازات الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات الدمام او الاتصال بالشركة ت : ٨٥٥٢٨٠١ القطيف وله الشكر . (٤/٤٦٦٠)

شركة هيلـد اند فرانكي باواجي

تعلن عن فقدان تصريح بالاقامة باسم مكفولها السيد سوريا ناد راجلاينف هندي الجنسية صادر من الجبيل بتاريخ ١٤٠٣/٨/٩هـ ورقم ١٣٧١ . (٢٨/٦٣٩٩٣)

شركة هيلد اند فرانكي باواجي

تعلن عن فقدان تصريح اقامة باسم مكفولها السيد محمد سرور جعفر علي خان باكستاني صادر من الخبر بتاريخ ١٤٠٣/٧/٢٤هـ ورقم ٥٦٦٦/س . (٢٨/٦٣٩٠)

مؤسسة الزهراني بالدمـام

تعلن بانها سوف تمنح مكفولها السيد عبدالجبار احمد حسين اردني الجنسية جواز رقم ١٩٧٨٤٨ صادر من جدة بتاريخ ١٩٨٣/٥/١٦ تاشيرة خروج نهائي . فترجو ممن له اي مطالبات تجاه المذكور مراجعة المؤسسة خلال ثلاثة ايام من تاريخ هذا الاعلان . (٥١/٢٢٧٦)

فرع مؤسسة هاجر للمقاولات لصاحبها منصور علي اباالخيل

يعلن عن فقدان سجل تجاري مقاولات معمارية رقم ٣٨٥٤٦ وتاريخ ١٤٠١/٦/٩هـ صادر من الرياض . ويرجى ممن يعثر عليه الاتصال بهاتف رقم ٤٧٧٢٠٢٢ او ٤٧٦١٢٧٥ الرياض . (١٠/٢٣٩٨٥)

مؤسسة المنصور الشرقية للتنمية بالخبر

تعلن انها منحت مكفولها المدعو متولي مصطفى محمد مصري الجنسية تاشيرة خروج وعودة وانتهت مدة الاجازة السنوية ولم يعد لمباشرة عمله حتى تاريخ هذا الاعلان . والمؤسسة تحذر من التعامل معه او التستر عليه وترجو من يعرف عنه شيئا الاتصال باقرب مركز للشرطة . (٣/١٤٧٨٨)

مؤسسة هاجر للتجارة لصاحبها منصور علي الصالح اباالخيل

تعلن عن فقدان سجل تجاري رقم ٣٤٢٣٣ وتاريخ ١٤٠٠/١٢/٢٣هـ صادر من الرياض ويرجى ممن يعثر عليه الاتصال بهاتف رقم ٤٧٧٢٠٢٢ او ٤٧٦١٢٧٥ الرياض . (١٠/٢٣٩٨٥)

عبدالله ناصر العبدالكريم

يعلن بانه منح مكفولته فينيفريدا موداراج سيريلانكية الجنسية تحمل جواز سفر رقم ٢١٨٣٨٦ F صادر من كولومبو بتاريخ ١٩٨٠/١٠/٤م تاشيرة خروج وعودة وانتهت مدة التاشيرة وحتى تاريخه لم تعد لذا يحذر من التعامل معها او التستر عليها ويرجو ممن يعرف عنها شيئا ابلاغ اقرب مركز شرطة . (٥١/٢٢٨٥)

شركة بولييست المحدودة

تعلن بانها منحت مكفولها المدعو دانيل ولينجتون اوي فلبيني الجنسية بموجب جواز سفر رقم ١٣٩٥٩٤ سي تاشيرة خروج وعودة لمدة شهرين وانتهت مدة التاشيرة وحتى تاريخه لم يعد . لذا تحذر الشركة من التعامل معه او التستر عليه ويرجو ممن يعرف عنه شيئا ابلاغ اقرب مركز شرطة او الاتصال برقم ٨٤٣٠٩٤٤ ـ ٨٤٣١٢٦٠ . (٥١/٢٢٧٧)

الطويل للملاحة والخدمات البحرية فرع الجبيـل

تعلن عن فقد بطاقة دخول ميناء الجبيل التجاري باسم موظفها محمد احمد علي صومالي الجنسية رقم الاقامة ١/٢٥١٧٩ في ١٤٠٢/٩/٢١هـ الدمام رقم الجواز ٢/١٤٠٩٦ في ١٩٧٩/٧/٢١ صادر من جدة . نرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مكتبنا الكائن بالجبيل تليفون ٣٦١١٢٧٣ او ميناء الجبيل التجاري . (٦٠/٢٨٨)

مؤسسة محمد مهنا الزاهر التجارية القطيـف

تعلن عن فقد جوازات العمال التالية اسمائهم :

١ ـ كرشنا بلاني فيلا بان ناير هندي الجنسية جواز رقم ٣٨١٧٣٥ صادر من بومباي

٢ ـ محمد كنجو عبدالوهاب هندي الجنسية جواز رقم ٨٢٣٧٧٨ صادر من بومباي

لذا نرجو ممن يعثر عليهم ان يسلمه لجوازات الدمام او الاتصال بتليفون رقم ٨٥٥٤١٤٩ . (٧٧/٢٤٤٢)

مؤسسة عبدالله عبدالمحسن الخضري

تعلن عن فقد لوحات السيارات الاتي بيانها بعد :

نـوع السيـارة	رقم اللوحة
١ ـ سيارة مرسيدس نقل	٩٢٥٢١٧ مزدوجة
٢ ـ سيارة مرسيدس نقل	٩١٩٤٢٥ مزدوجة
٣ ـ سيارة مرسيدس نقل	٨٦٦٠٩١ مزدوجة
٤ ـ سيارة مرسيدس نقل	٢١٦٥٠ مزدوجة
٥ ـ سيارة مرسيدس نقل	٣٢٩٠٤٩ مزدوجة
٦ ـ سيارة مرسيدس نقل	٣٠٦١٩٩ مزدوجة
٧ ـ سيارة مرسيدس نقل	٣٠٦١٩٧ مزدوجة
٨ ـ سيارة مرسيدس نقل	٤٠٤٨٧ مفردة
٩ ـ سيارة مرسيدس نقل	٤١٢٨٧ مزدوجة

فعلى من يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمـام او الى مؤسسـة عبداللـه الخضري ت : ٨٣٦٣٢١٣ . (٥٧/١٧٣)

ادارة خدمـات بترومـين بالظهـران « بتروسيرف »



تعلن انها منحت موظفها السيد علي حيدر بلجرمي كندي الجنسية جواز رقم JC ١٣١٧٧٩ تاشيرة خروج وعودة ولعدم عودته الى المملكة فان الادارة تحذر من التعامل معه وكل من له مطالبة على المذكور مراجعة الادارة بحي الدوحة بالظهران او الاتصال على هاتف رقم ٨٩١٣٨٨٤ خلال اسبوع من تاريخه . (٥١/٢٢٧٣)

مؤسسة عبدالله عبدالمحسن الخضري



تعلن عن انهاء خدمات مكفولها محمد الياس سليمان هندي الجنسية جواز سفر رقم ٤٢٩١٧٣ وسيعطى تاشيرة خروج بدون عودة فعلى من له اي حق على المذكور ان يراجع المؤسسة خلال خمسة عشر يوما من تاريخه مؤسسة عبدالله الخضري الدمام ت : ٨٣٦٣٢١٣ . (٥٧/١٧٢)

شركة المطابخ والمعدات المنزلية



تعلن عن سفر موظفها السيد هوار دواين جراهام اميركي الجنسية ويحمل جواز رقم ١٠٠٥٠١٧ وذلك لاستقالته من الشركة وسيغادر المملكة . يرجى ممن له حق تجاه المذكور مراجعة الشركة خلال عشرة ايام من تاريخ نشر هذا الاعلان وبعد انقضاء المدة لن تكون الشركة مسئولة عن اي مطالبة تخص المذكور والموضحة صورته بعاليه . (٥١/٢٢٨٣)

الشركـة العربيـة للسيـارات

تعلن عن فقدان البطاقات الجمركية الخاصة بسيارات الشركة والصادرة من ميناء الملك عبدالعزيز بالدمام وبيانها كالاتي :

نوع السيارة	رقم الشاسيه	رقم البطاقة الجمركية	الموديل
جاكوار ٦ سلندر	٣٦٧٦١٢	٣/٣٩٣٨١٨	١٩٨٤
رانج روفر اي دي	١٣٧٤٥٣	٣/٣٩٤١٥٦	١٩٨٤
رانج روفر اي دي	١٣٧٩٥٤	٣/٣٩٤٢٣٠	١٩٨٤
لاندروفر ٨٨/٤ سلندر	١٨٥٠٢٥	٣/٣٠٢٣٧٥	١٩٨٣

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى ميناء الملك عبدالعزيز بالدمام او الاتصال بالشركة على هاتف رقم ٨٦٤٢٧٣٣ ـ ٨٦٤٢٠٣٥ ـ ٨٦٤٢٠٣٦ . (٣/١٣٦١٨)

مؤسسة عتيق المصيول للتجارة والمقاولات

تعلن انها تنازلت عن السيد ناظر علي جوينده باكستاني الجنسية بموجب جواز سفر رقم ٣٨٧٠٥٢ ـ AJ الى مؤسسة سعيد مرزوق التجارية . يرجى ممن له مطالبات على المذكور ان يراجع المؤسسة خلال اسبوع من تاريخه على هاتف رقم ٨٣٦٨٥٨٠ والمؤسسة بعد تلك غير مسئولة عن اية التزامات او مطالبات تجاهه ولن يمثلها باي شكل بعد هذا التاريخ . (٥١/٢٣٦٦)

مؤسسة عبدالله احمد الدوسـري

تعلن بانها قد منحت موظفيها الموضحة اسمائهم ادناه تاشيرة خروج وعودة الى بلادهم وحتى هذا التاريخ لم يعودوا فترجو المؤسسة ممن يعلم عنهم شيئا الاتصال بمكتب المؤسسة بالخبر هاتف رقم ٨٦٤٤٣٤٧ او اقرب مركز للشرطة .

الاسـم	الجنسية	رقم الجواز	تاريخ السفـر
سانق كي لي	كوري	١١٥٠٠٥٧	١٩٨٣/١/٢١م
سانت باكيون	تايلندي	٨٨٤٩١	١٩٨٣/٢/٤م
بانوم وتي بوت	تايلندي	٩٥٨٨٥	١٩٨٣/٣/١١م
جاملونج بورن	تايلندي	١٥٨٥٣	١٩٨٣/٣/٢٧م
جين سوك سون	كوري	١٨٨١١٦	١٩٨٣/٤/٢٤م

(٥١/٢٣٢٩)

رسالة البطولة العربية لابطال دوري كرة اليد □ الزميل خالد محمد الحملي □

الخليج ينجح بفاتحة خير ويكسب غزة ٣٨/٢٧

اليوم يقابل الجيش بطل العراق في لقاء صعب

* لم يكشف مدرب الخليج يوم امس الاول كامل اوراقه امام فريق غزة الفلسطيني في اول مباريات فريقه في البطولة العربية للاندية ابطال الدوري لكرة اليد المقامة في الجزائر وذلك لتواضع مستوى الفريق الفلسطيني ..

ومع ذلك قدم الفريق الخلجاوي عرضا طيبا استحق به الفوز بـ ٣٨/٢٧ .. وكان الشوط الاول للمباراة قد انتهى بـ ٢٨/٢١ للخليج ايضا .

– برز في هذه المباراة من الجانب السعودي محمد علي عباس حارس المرمى وممدوح هاشم .

– قاد المباراة الحكمان الكويتيان عبدالرضا محمد ومحمد عبدالله وكان تحكيمها سيئا للغاية .

« اول حالة طرد »

قام الحكم الكويتي محمد عبدالله بطرد لاعب الخليج علي حمود في المباراة نفسها وبدن سبب يذكر مما حدا بالمسئولين عن البعثة الخلجاوية لتقديم احتجاج شديد اللهجة للجنة الفنية بالدورة وبعد مشادة طويلة بين اللجنة من جهة ومدير الكرة بالفريق السيد نصر هلال وسعود العنقري رئيس البعثة السعودية من جهة ثانية رات اللجنة الاخذ بتقرير الحكم وهو ايقاف اللاعب المذكور مباراة واحدة .

وقد استغرب الجميع هذا التصرف بالطرد الذي ابداه الحكم الكويتي .

« نتائج المباريات »

اسفرت مباريات الخميس والجمعة الماضيين عن النتائج التالية :

– مبارة الافتتاح التي جرت بين فريق نفط وهران الجزائري المضيف وبين الاتحاد الليبي انتهت بفوز نفط وهران بـ ١٢/٣٢ بعد مستوى من الطرف الجزائري .

– الجمعة : فجر فريق البريد المغربي اول مفاجاة في البطولة بعد فوزه على فريق خيطان الكويتي بـ ٢٠/٢١ في مباراة سادها التعادل طيلة فتراتها وانتهى شوطها الاول بـ ١١/١١ .

اما بالنسبة لمباراة فريقي العين الإماراتي والجيش العراقي فقد انتهت بتفوق فريق الجيش بجدارة حيث فاز ١٥/٣١ وانتهى شوطها الاول بـ ١٤/٧ للجيش .

« لقاء صعب للخليج ».

في الثامنة والنصف من هذه الليلة مساء بتوقيت المملكة يلعب ممثلنا الخليج ثالث لقاء له امام الجيش العراقي وهو لقاء هام وحساس حيث سيتوج الفائز فيها بطلا للمجموعة .

ويتوقع متابعو البطولة هنا في الجزائر ان يظهر اللقاء عنيفا وقويا وان تلعب الاعصاب فيه دورا بالغ التاثير .

– وعن ارسال هذه الرسالة يكون الخليج على اهبة الاستعداد لاقامة لقائه الثاني مع فريق العين الاماراتي لذلك صعب انتظار نتيجتها لظروف طبع الجريدة .

« مباريات اليوم »

الوحدة – العين الاماراتي ٤ عصرا .

الاتحاد الليبي – الجماهير السوري ٥,١٥ مساء .

نفط وهران الجزائري – البريد المغربي ٧,٤٥ مساء .

بالاضافة الى اقامة مباراة الخليج السعودي والجيش العراقي في السادسة والنصف بتوقيت الجزائر .

« اصابتان .. »

امس الاول اطلق عليه المشاركون في الدورة يوم تشاؤم وذلك لاصابة حارس فريق خيطان الكويتي في قدمه مما اضطره الى وضعها في الجبس وذلك في المباراة التي اقيمت بين خيطان امام البريد المغربي ..

– وكذلك اصيب احد لاعبي الفريق الفلسطيني « غزة » في مفصل قدمه امام فريق الخليج .. ووضعت ايضا في الجبس .. وقد سمي يوم امس الاول بذلك لكبر الاصابتين حيث نقل المصابين بسيارة اسعاف فور اصابتهما .. وفي اليوم نفسه كانت حالة الطرد الظالمة للاعب الخليج علي حمود بالاضافة الى عدد من المشاكل التي منها الاحتجاج .

□فريق الخليج بطل الدوري السعودي لكرة اليد □

« الامير فهد يزور الوزير المغربي »

قام صاحب السمو الملكي الامير فهد بن ناصر رئيس الاتحادين العربي والسعودي لكرة اليد بزيارة لوزير الشبيبة والرياضة الجزائري عبدالنور بكه حيث تبودلت خلالها الاحاديث الاخوية بما يتعلق بالمجال الرياضي بين البلدين في هذه اللعبة ..

والجدير بالذكر ان الوزير المغربي اقام حفل عشاء مساء امس الاول تكريما لسمو الامير فهد بن ناصر حضره رؤساء الوفود المشاركة بالبطولة والسفير السعودي لدى الجزائر الشقيقة .

« المدرب العراقي يصرح »

صرح مدرب فريق الجيش العراقي غازي الجوهر للصفحة بعد فوز فريقه امام العين الاماراتي بان فريقه كسب المباراة عن جدارة ونال الفوز .

وعن توقعاته لطرفي المباراة النهائية قال :

لم اشاهد حتى الان مستوى بقية الفرق المشاركة ولكني شاهدت مستوى فريقي نفط وهران الجزائري وخيطان الكويتي وقد ظهرا بمستوى جيد ومن الممكن ان ينافسا على البطولة .

فيصل بن فهد لدى وصوله عمان ..

سنبحث في مجال التعاون لصالح شباب البلدين

منتخبنا بطل دورة الخليج العربي السابعة إن شاء الله

رسالة عمان
من
محمد الغدير

وصل ظهر امس بحفظ الله ورعايته الى العاصمة العمانية مسقط صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب وذلك للمشاركة في احتفالات عام الشبيبة العمانية والعيد الوطني لسلطنة عمان وكان في مقدمة مستقبلي سموه معالي يحيى محفوظ المنذري وزير التربية والتعليم وشئون الشباب العماني وسعادة حماد الغافري وكيل وزارة التربية والتعليم لشئون الشباب واعضاء السلك الدبلوماسي السعودي يتقدمهم الاستاذ عصام رشيد القائم باعمال سفارة جلالة الملك بسلطنة عمان الشقيقة .

هذ وقد ادلى صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز فور وصوله بحديث قال فيه :

اولا بمناسبة احتفالات سلطنة عمان الشقيقة بعام الشبيبة العمانية والعيد الوطني المجيد احمل تحيات حضرة صاحب الجلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى وولي عهده الامين حضرة صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز حفظه الله الى اخيهما صاحب الجلالة السلطان قابوس ابن سعيد المعظم .. وفي نفس الوقت تحيات الشباب السعودي الى اشقائهم الشباب العماني في هذه المناسبة العزيزة على قلوبنا جميعا .. واضاف سموه :

قبل فترة قليلة كان هناك اجتماع قادة دول مجلس التعاون الخليجي في قطر الشقيق وكان اجتماعهم ناجحا للغاية انعكس اثاره على جميع المجالات الاقتصادية والاجتماعية والشبابية والرياضية .

والحقيقة انني في غاية السعادة لمشاركة لخواني شباب عمان احتفالاتهم هذه وادعو الله ان يحقق الامال للوصول الى ما نصبو اليه جميعا باذن الله .

– وفي سؤال عن انطباعات سموه عن التجربة العمانية لتخصيص عام للشبيبة العمانية قال سموه .

ان بادرة سلطنة عمان باقامة عام للشبيبة العمانية بادرة طيبة تستحق الاشادة وعلى ما اذكر ان موضوع اقامة عام للشباب الخليجي قد نوقش في اجتماع وزراء دول الخليج العربية قبل عام تقريبا في الرياض وكان الصدى لهذا الموضوع طيبا عند جميع من حضر الاجتماع وفي الواقع هذه بادرة عظيمة وان تخصيص عام للشباب العماني هو مفخرة ايضا للشباب السعودي بصفة خاصة والخليجي بصفة عامة وهنا اود ان اشير الى سفينة شباب عمان التي اسعدتنا بزيارتها للمملكة العربية السعودية حيث كان لزيارتها انا وقع عظيم في النفس لدى الشباب السعودي وهي تجربة لاشك انها عظيمة وتظهر اهتمام صاحب الجلالة السلطان قابوس المعظم بالشباب ونحن في الواقع نتتبع المشاريع التي تقام بهذا البلد الكريم بالشباب العماني الشقيق بكل فخر واعتزاز ..

وحول مشاركة اكثر من خمسين دولة صديقة وشقيقة في هذه الاحتفالات وشعور سموه بهذا التجمع الشبابي الكبير قال سموه ..

اولا اريد ان اشير الى نقطة مهمة وهي اننا اصبحنا ولله الحمد قادرين في دولنا على اقامة دورات عالية وهذا دليل اكيد على النهضة التي تعيشها دول الخليج العربية واما ما يعنيه هذا التجمع فهو توطيد لاواصر الصداقة والمعرفة والجسور بين الشعوب بصفة عامة ونحن نعتقد اعتقادا جازما بان للشباب والرياضة هما افضل وسيلة للتعارف بين شعوب العالم

وفي سؤال عن مدى التعاون القائم بين المملكة العربية السعودية وسلطنة عمان في مجالات الشباب والرياضة قال سموه :

اولا احب ان اشيد بالعلاقات الممتازة التي تربط بلدينا في جميع المجالات اما في مجال الشباب والرياضة فنحن نتعاون في اطار مجلس التعاون الخليجي اولا ثم في اطار العلاقات الثنائية بين البلدين الشقيقين وسانتهز فرصة زيارتي هذه لابحث مع معالي وزير الشباب سبل التعاون وتطويرها مع العلم ان التعاون ولله الحمد موجود ونتمنى ان يتقدم الى الافضل .

وعن استعدادات المنتخب السعودي لكرة القدم في دورة الخليج السابعة والتي في مسقط قريبا قال سموه استعداد المنتخب السعودي لدورة الخليج السابعة استعداد طيب انشاء الله وهو كاي استعداد لدورات الخليج السابقة مع كثير من التركيز والجميع يتابع في الايام القليلة الماضية لاعبي منتخبنا السعودي في المباريات المختلفة بدوري الذهاب والاياب لتصفيات المجموعة الثالثة لاولمبياد لوس انجليس وكانت نتائجها والحمد لله مطمئنة .. ونحن نعد فريقنا انشاء الله ليفوز بالدورة واعتقد ان اي فريق من دول الخليج العربية يعد ايضا فريقه ليفوز بالدورة واملنا كبير للفوز انشاء الله وانا واثق من ان الاستعدادات والتي تقوم بها عمان هي استعدادات كافية ووافية وستنجح الدورة باذن الله كما اتوقع ان تكون المنافسة شريفة للغاية بين منتخباتنا الخليجية بعيدة كل البعد عن التعصب الادمي وفي نفس الوقت تسودها روح رياضية عظيمة .

□ فيصل بن فهد □

الاتحاد السعودي يستعد لاستضافة البطولة الآسيوية الثالثة للناشئين

طوكيو – تبدأ اليوم في طوكيو اجتماعات مجلس ادارة الاتحاد الاسيوي لكرة الطائرة والجمعية العمومية وتستمر خمسة ايام .

هذا وسيقدم وفد المملكة المكون من رئيس الاتحاد السعودي لكرة الطائرة الدكتور صالح بن ناصر ونائب رئيس الاتحاد صالح الزيد تقريرا للاتحاد الاسيوي عن استعدادات المملكة لاستضافة البطولة الاسيوية الثالثة للناشئين رجال في الكرة الطائرة والمقرر اقامتها في شهر محرم ١٤٠٥هـ الموافق شهر اكتوبر ١٩٨٤م ويتوقع ان يشارك اكثر من ثلاثين دولة اسيوية في البطولة .

كما يبحث الاتحاد الاسيوي في اجتماعاته اضافة الى البطولة عددا من المواضيع المتعلقة باللعبة أسيويا ومنها دراسة مستقبل تنظيم البطولات الاسيوية وتقارير اللجان الفرعية وميزانية الاتحاد الاسيوي للفترة من ٨٣ – ١٩٨٦م كما يدرس الاتحاد تقارير المناطق الاقليمية الاسيوية وكذلك نتائج الاجتماعات الاخيرة لمجلس ادارة الاتحاد الدولي التي استضافتها دولة البحرين الشقيقة والنشاط الاسيوي في الاتحاد الدولي .

الجدير بالذكر ان المملكة تحتل عدة مناصب في الاتحاد الاسيوي حيث يمثل الدكتور صالح بن ناصر عضوية مجلس ادارة الاتحاد في حين يشغل صالح الزيد عضوية لجنة التدريب في الاتحاد .

○ د. صالح بن ناصر

تنس الاتحاد تتفوق على تنس الرياض بـ ٢/٥

جدة – باسم شبلاق :

ضمن لقاءات الدوري الممتاز لتنس الطاولة التقى فريقا الاتحاد والرياض على صالة رعاية الشباب بجدة في مباراة قوية ومثيرة انتهت بفوز الاتحاد بخمسة اشواط مقابل شوطين وبهذا الفوز يتصدر نادي الاتحاد بطولة الدوري بدون هزيمة في حين خسر الرياض مرتين امام الاتحاد والنهضة .

الحجز يهزم الشحن

فاز فريق الحجز المركزي بالخطوط السعودية بالظهران على فريق الشحن الجوي بـ ٥ اهداف مقابل هدف واحد ويأتي ذلك ضمن الدورة الخاصة التي ينظمها موظفو السعودية فيما بينهم .

سيطرة نهضاوية انتهت بالتعادل مع الوحداويين بـ ٢/٢ ،

كتب – عبدالعزيز بخاري :

في آخر مباريات الاسبوع السابع في الدوري الممتاز لكرة القدم انتهى لقاء الوحدة والنهضة على ملعب المركز الرياضي بالخبر بالتعادل بهدفين لكل منهما وقد انتهى الشوط الاول بتقدم الوحدة بهدفين مقابل هدف واحد وفي الشوط الثاني سيطر النهضة على مجريات اللعب تماما وحقق التعادل ووقفت العارضة لاكثر من كرة نهضاوية وتنتهي المباراة على هذه النتيجة ..

* الشوط الاول :

بدا الفريقان اللعب كجس نبض لاستكشاف اللعب والتأقلم مع المباراة وتبادل الفريقان الكرات دون خطورة حتى فاجا عبدالرحمن داود مهاجم الوحدة بهدف خاطف وذلك في الدقيقة الحادية عشر من الشوط الاول اثر رفعة جميلة من ضربة ركنية افلتت من يد الحارس وسددها عبدالرحمن داود كاول اهداف المباراة وبعد هذا الهدف شن النهضاويون هجمات خطيرة وحاصر الوحداويين في منتصف ملعبهم حتى سنحت لفتحي الدوسري فرصة لتسجيل هدف التعادل بضربة راس بعد دربكة امام المرمى الوحداوي وفي الدقيقة الرابعة والعشرون تهيات فرصة للنهضاويين في التسجيل حيث سددها الشامسي بجوار القائم وفي الدقيقة الثلاثين عبدالعزيز الحربي حارس الوحدة يمسك كرة خطرة ببراعة من قدم المهيزعي وفي الدقيقة السادسة والثلاثين لحمد المالكي يسجل الهدف الثاني للوحدة بعد ان ارسل قذيفة قوية من خارج المنطقة تصطدم في ركن المرمى وترتد من ظهر عبدالله سعد وتدخل المرمى كهدف وحداوي وانتهى هذا الشوط بفوز الوحدة بـ ١/٢ ..

* الشوط الثاني :

نزل النهضاويون هذا الشوط وفي اذهانهم تسجيل اهداف في الشباك الوحداوية بعد ان ظهروا بمستوى افضل من زميلهم الوحدة في الشوط الاول الا انه خسر نتيجة فلذا ضغط النهضاويون من بداية هذا الشوط وكانوا الافضل واضاعوا العديد من الفرص لعدم استغلال هذه الفرص بالشكل المطلوب وكان من نتيجة هذا الضغط النهضاوي حصول النهضة على عدة ضربات ركنية لم يستفد من احداها .

وفي الدقيقة الثانية من هذا الشوط يسدد فتحي كرة قوية ترتطم بالعارضة وتعود للملعب وتتهيا امام المهيزعي ويسددها بقوة ويحولها عبدالعزيز الحربي الى ضربة ركنية .

وفي الدقيقة التاسعة عشر بكر نونو يسدد كرة قوية من مسافة ٢٢ ياردة يمسكها عبدالله سعد ببراعة .

وفي الدقيقة الواحدة والعشرين عبدالعزيز الحربي ينقذ مرماه من هدف نهضاوي عندما حول كرة قوية من المهيزعي الى ضربة ركنية وفي الدقيقة الخامسة والعشرين علي داود يسجل هدف التعادل للنهضة عندما لعب راشد فرحان كرة عرضية تمر من امام جميع المدافعين والمهاجمين لتجد قدم علي داود ويودعها الشباك الوحداوية معلنة هدف التعادل .

وقبل نهاية المباراة بدقيقتين حدثت دربكة امام مرمى الوحدة استمرت لنهايتها وشن النهضاويين عدة هجمات كانت تضيع لتالق حارس ودفاع الوحدة من جهة وعدم التركيز في التسديد من جانب النهضاويين حيث اضاع راشد فرحان فرصة لاتضيع عندما لعب الكرة بجوار القائم الايمن حتى اعلن حكم المباراة عبدالعزيز المديمغ نهاية المباراة بالتعادل بهدفين لكل منهما ..

* لقطات من المباراة :

غاب عن حراسة الوحدة نجمها زهير شاكر ولم يكن الحارس البديل عبدالعزيز الحربي سيئا بل كان نجما من نجوم المباراة .

برز من النهضة راشد فرحان وابراهيم الغدير وفتحي الدوسري

برز من الوحدة بكر نونو ومنصور عبدون وعبدالعزيز الحربي

التحكيم كان جيدا بقيادة عبدالعزيز المديمغ

اعتمدت الوحدة في هجماتها على الكرات الطولية الارضية السريعة على الجناح الايمن ومن ثم اللعب من العمق مما افسد هجماتهم لوجود الغدير وعبدالهادي اللذان قطعا كل الكرات الوحداوية بجدارة

سيطرت النهضة وقدمت لحسن مستوى لها الا ان الحظ لم يحالفهم في هذه المباراة وخيرها في غيرها

بهذا الفوز يرتفع رصيد النهضة الى ٦ نقاط والوحدة الى ٧ نقاط

لعب راشد فرحان بدلا من خالد الفهيد من النهضة

لعب فيصل بدلا من المالكي ولعب ممدوح عبدالحفيظ بدلا من منصور عبدون من الوحدة

كما توقعنا في تحليلنا قبل المباراة بان المباراة هي للتعادل اقرب من فوز احدهما وصدقت توقعاتنا وانتهت بالتعادل بـ ٢/٢ .

المشاركون في بطولة آسيا للطائرة يصلون اليابان

طوكيو – بدأت مجموعات من الرياضيين والمسئولين الرياضيين في الوصول الى العاصمة اليابانية الخميس الماضي للاشتراك في بطولة الكرة الطائرة الاسيوية الثالثة التي من المقرر ان تجرى من ٢٣ نوفمبر الى الاول من ديسمبر .

● في الرياض .. امام الرياض :

قلب القدساويون الهزيمة إلى فوز في تسع دقائق !

الرياض – علي الغامدي :

استطاع طارق العمودي ان ينتزع الفوز لفريقه قبل نهاية المباراة بدقيقتين في مباراة فريقه امام فريق الرياض وذلك ضمن لقاءات الاسبوع السابع للدوري الممتاز لكرة القدم . وبهذا الفوز الذي قوامه هدفان مقابل هدف واحد للرياض يصعد فريق القادسية للمركز الثاني بعد ان حصل على نفس الرصيد من النقاط الذي لفريق الهلال وهو تسع نقاط .

جاء الشوط الاول من المباراة عاديا تفوق فيه لاعبو الرياض وتملكوا الكرة اغلب فترات هذا الشوط واضاع مهاجموه عدد من الفرص التي لو استغلت لتغيرت مجريات المباراة . اما الشوط الثاني فقد جاء افضل بكثير من الشوط الاول واتسم بالاثارة والحماس خصوصا في الربع الساعة الاخيرة من هذا الشوط .. واول فرصة في هذا الشوط كانت للقادسية في الدقيقة الخامسة اثر دربكة امام مرمى الرياض لم ينجح البيشي والعمودي من ايداع الكرة في شباك الرياض نتيجة للاتكالية بينهما واخيرا الشليل قلب دفاع الرياض يشتت الكرة من امامهما . وفي الدقيقة ١٩ ومن كرة عرضية امام مرمى خليفة ابراهيم يخطي خليفة في الامساك بالكرة لتمر من تحت يده اليمنى امام المرمى الخالي ولكن عدم وجود من يكمل الكرة داخل الشباك القدساوي يجعل الكرة تاخذ طريقها خارج الملعب وتضيع فرصة على الرياض . وقد اشرك شكاريه فرج البلوشي في الوسط وقد برز فرج في هذا المركز الجديد .. في الدقيقة ١٢ من هذا الشوط خرج عبدالله سالم ليحل محله راشد الدوسري . وفي الدقيقة ٢٦ من هذا الشوط سجل سعد مبارك مهاجم الرياض هدف فريقه الوحيد بعد ان تهيات له كرة معكوسة امام مرمى القادسية لينذفع سعد من بين مدافعي القادسية ويلعب الكرة قوية على يسار خليفة بعد هذا الهدف يشتد حماس لاعبي الرياض وبعده بدقيقة خرج العقود ظهير الرياض ليحل محله منصور البشير ولم يستمر ضغط فريق الرياض سوى دقائق وفي الدقيقة ٣٤ وبعد دخول احمد الدوسري بدلا من راشد ياقوت يسجل فريد المعيدي براسه هدف التعادل لفريقه بعد كرة مرفوعة امام مرمى الرياض .. وكان لهذا الهدف اثره في امتلاك القدساويين زمام المباراة في وقت تراجع فيه لاعبو الرياض مما جعل البلوشي والبيشي والعمودي والمعيدي يهاجمون باسهاب وحتى الدقيقة ٤٣ يسجل العمودي هدف الفوز لفريقه في وسط ذهول لاعبي الرياض بعد ان وصلت كرة مرفوعة من خلف مدافعي الرياض ليقتنصها العمودي براسه مستغلا تقدم الدليقان عن مرماه لينهي بعدها حكم المباراة ابراهيم جمعه نهاية هذه المباراة بفوز القادسية على الرياض .

* لقطات من المباراة :

فرج البلوشي اشركه شكاريه لاعب وسط بدلا من جناح

برز المعيدي وشكل خطورة على مرمى الرياض بكراته المعكوسة لزملائه

بالرغم من تقدم الرياض بهدف حتى الدقيقة ٣٣ من الشوط الثاني الا ان بنو قادس استطاعوا قلب النتيجة لصالحهم

بهذا الفوز تتساوى القادسية مع الهلال بالنقاط في المركز الثاني

الشوط الاول كان للرياض اما الثاني فللقادسية .

● طارق العمودي



الدمام

● يعلن ابراهيم قحطان مرشد الموسري عن فقد جواز سفر رقم ١٥٠٦٢ وتاريخ ١٤٠٠/٩/١٧هـ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليه ان يتصل بهاتف رقم ٨٣/٢١٧٥٣ (٦٣٩٦/١/٢٣١٥٢)

● يعلن علي ابراهيم علي الشلمي عن فقد جواز سفر رقم ٥٠٥١ وتاريخ ١٤٠١/٦/٢هـ صادر من الدمام ويرجو ممن يعثر عليه الاتصال بهاتف رقم ٨٣/٢١٧٥٣ (٦٣٩٥/١/٢٣١٥١)

● يعلن عبداللطيف محمد بهاني/هندي الجنسية عن فقد رخصة قيادة عمومي رقم ٢٨٣٠٤ وتاريخ ١٤٠٢/٥/١٥هـ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام او مرور رحيمة ٦٣٩٢/١/٢٣١٤٢

● يعلن منير محمد بشير/باكستاني الجنسية عن فقد رخصة قيادة خاصة رقم ١٥٨٩٧١ وتاريخ ١٤٠٢/٣/٤هـ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام او مرور رحيمة ٦٣٩٣/١/٢٣١٤٣

● يعلن المدعو/محمد رياض جان محمد الباكستاني الجنسية عن فقد جواز سفره رقم ٧١٩٦٢٣ تاريخ ٨٠/٣/٣١م صادر من كراتشي ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى جوازات الدمام او الاتصال بهاتف ٨٣٢٨٧٦٢ . وشكرا ٦٣٩٤/١/٢٣٤١٦

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في حائل المدعو صالح غازي مطر البهلول بطلب اضافة اسم القبيلة الشمري ليصبح اسمه بعد الاضافة/صالح غازي مطر البهلول الشمري فمن له معارضة فليتقدم الى ادارة الاحوال المدنية في حائل خلال مدة شهر من تاريخه ٦٣٠١/١/٢٣١٤٤

● يعلن عادل احمد يوسف الصالح عن فقد رخصة قيادة خاصة رقم ٢٦٨٦٨ وتاريخ ١٣٩٨/٣/١١هـ صادرة من مرور الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام ٦٣٩٠/١/٢٣١٣٩

● يعلن شبل اليمين احمد/بنغلاديشي الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم ٤/٩٥٠٦ وتاريخ ١٤٠٣/٢/٢٥هـ صادرة من جوازات جدة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات الخبر او الاتصال بهاتف ٨٩٤٠٠٤٠ (٦٣٨٩/١/٢٢٨٥١)

● يعلن حمد عبدالعزيز ابراهيم أبا عود عن فقد رخصة قيادة خاصة رقم ١٣٩٤٢ وتاريخ ١٤٠٣/٢/٢٧هـ صادرة من مرور الخبر ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الخبر ٦٣٨٦/١/٢٣١٣٦

● يعلن مختار احمد عبدالقيوم عن فقد رخصة قيادة عمومي رقم ٢/٣٢٠١ وتاريخ ١٤٠٢/٣/١٤هـ صادرة من مرور الشرقية ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام او ص ب ٢٠ : ٦٣٧٠/١/٢٣١٢٤

● يعلن عبدالرحمن السحيمي عن فقد لوحة سيارة مرسيدس صندوق م ٧٦ رقم ٧١٠٦٩١٥ نقل السعودية وتاريخ ١٤٠٢/٥/١٤هـ صادرة من مرور الدمام

● يعلن عبدالنبي حسن عبدالنبي/سوداني الجنسية عن فقد رخصة اقامة رقم ١/٢٤٥٢١ وتاريخ ١٤٠٢/٩/١٢هـ صادرة من جوازات الدمام وكذلك رخصة قيادة خاصة رقم ١٥٥٨١١ صادرة من مرور الدمام بتاريخ ١٣٩٨/٦/٢٠هـ ويرجو ممن يعثر عليهما ان يسلمهما مشكورا الى مرور الدمام ٦٣٦٦/١/٢٣١٠١

● تعلن ادارة الاحوال المدنية بالدمام بانه تقدم اليها المدعو/محمد هادي سعد آل معيض طالبا اضافة اسم القبيلة القحطاني بحفيظة نفوسه رقم ٢٩٤٧٢ وتاريخ ١٣٨٩/٨/١٤هـ سجل الدمام بحيث يصبح اسمه الصحيح الكامل هو/محمد هادي سعد آل معيض القحطاني فمن لديه معارضة بان يتقدم خلال شهرين من تاريخه ٦٣٦٧/١/٢٣٠٨٤

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الدمام المواطن علي شلجع علي القهيدي المري مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٤٩١٥٨ وتاريخ ١٤٠٢/٣/٢هـ سجل الدمام قد فقد منه .. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الدمام او اقرب ادارة احوال مدنية ــ لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام . ٦٣٦٨/١/٢٣٠٩٧

● يعلن السيد/خالد احمد القصيبي عن فقدان رخصة قيادة خصوصي رقم ١٦٤٣ تاريخ ٩٨/٣/٢٢هـ الصادرة من الدمام وعلى من يعثر عليها يسلمها الى اقرب مركز مرور او التليفون رقم ٨٦٤٣٦٦٦ . (٦٣٦٩/١/٢٣٠٨٦)

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الاحساء المواطن عبدالله خميس علي الضويلح مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٨٠٦٠٠ وتاريخ ١٣٩٩/١٠/٢٤هـ سجل الاحساء قد فقد منه .. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الاحساء او اقرب ادارة احوال مدنية ــ لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام . ٦٣٥٩/١/٢٣٠٨٢

● يعلن بروس زيمرمان عن فقد استمارة سيارة مازدا م ٨٢ رقم ٢١١٨٠٨٨ وتاريخ ١٤٠٣/٤/٣هـ صادرة من مرور الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام ٦٣٥٨/١/٢٣٠٨١

● يعلن صالح ناصر احمد عن فقد بطاقة عمل رقم ١/١٢٢٣ وتاريخ ١٤٠٣/٣/٦هـ صادرة من مكتب العمل بالدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مكتب العمل بالدمام ٦٣٥٧/١/٢٣٠٧٧

● يعلن مهدي سعيد القرني عن فقد حفيظة نفوس رقم ٤١٦٨٣ وتاريخ ١٣٨٤/٢/١٧هـ صادرة من مكة المكرمة ، ورخصة قيادة خاصة صادرة من مرور الدمام ، واستمارة سيارة داتسون م ٨٠ رقم ٢٠٨٦٧٦١ صادرة من مرور الدمام ، وبطاقة تامينات اجتماعية صادرة من الدمام .. ويرجو ممن يعثر

الخفجي

● يعلن فهيد سعد حماد القحطاني عن فقد حفيظة نفوس رقم ٢٩٠ وتاريخ ١٣٧٩/٣/٢هـ صادرة من حفر الباطن ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى ادارة الاحوال المدنية بحفر الباطن ٢٠/٢٧٢

● يعلن عبدالله احمد الزراع عن فقد استمارة سيارة رقم ٢٠١٥١٤٨ خصوصي السعودية صادرة من مرور الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الخفجي ٢٠/٢٧٢

عنيزة

● تعلن المحكمة الشرعية بعنيزه انه تقدم اليها المواطن عبدالله الصالح العويس الوكيل عن عموم ورثة والده طالبا حجة استحكام لكامل ارض والده الواقعة في نفوذ المزيرعه الجنوبي الغربي بعنيزه الدارجه عليه بطريق الاحياء الشرعي المحدود من الشمال ملك جبر سابقا والعريص حاليا بطول ٦٩.٥٠م ومن الجنوب ملك ابراهيم الجمعين سابقا ملك الرويشدي حاليا بطول ١٢٤.٥٠م ومن الشرق ملك هديبان بطول ١٥٢.٥٠م ومن الغرب ملك عبدالرحمن العويس بطول ٧١م المساحة الاجمالية ٥٦٩٠م فمن له معارضة على هذا الطلب فعليه التقدم بمعارضته لهذه المحكمة في مدة لا تتجاوز شهر من تاريخ نشر هذا الاعلان ٤٠٩/٢٤/٣٤٩٤٧

● تقدم لادارة الاحوال المدنية في عنيزة المواطن صالح علي العبدالله السريع مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٨٤٥٥ وتاريخ ١٣٩٧/٢/٢٤ سجل عنيزة قد فقد منه .. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في عنيزة او اقرب ادارة احوال مدنية ــ لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام . ٤٠٣/٢٤/٣٤٩٤١





○ استقبله سمو الشيخ ـ تتمة

سمو ولي العهد ناصر الراجحي وصاحب السمو الملكي الامير تركي بن عبدالله بن محمد بن عبدالعزيز وعبدالمحسن التويجري وحمد الحمودي المستشارين بديوان سموه .

[برنامج الزيارة]

ويقيم سمو رئيس الحرس الوطني الكويتي الشيخ سالم العلي الصباح اليوم مأدبة غداء تكريما لسمو الامير عبدالله ، وبعد ظهر اليوم يقيم سعادة سفير المملكة في الكويت محمد فهد العيسى حفل استقبال لسموه يحضره اعضاء البعثة الدبلوماسية حفل استقبال لسموه يحضره اعضاء البعثة الدبلوماسية في الكويت والجالية السعودية ..

اما في مساء اليوم فيقيم سمو الشيخ سعد العبدالله الصباح ولي العهد الكويتي ورئيس مجلس الوزراء حفل عشاء تكريما لسمو الامير عبدالله .

ويقوم صاحب السمو الملكي ولي العهد بعد غد الاثنين بزيارة محافظة الاحمدي حيث يكون في استقبال سموه محافظ الاحمدي الشيخ جابر عبدالله الجابر .

وبعد ظهر الاثنين يرعى سموه حفل سباق الخيل الذي سيقام في نادي الصيد والفروسية على كأس سموه .

ويقيم الشيخ صباح الاحمد نائب رئيس مجلس الوزراء وزير الخارجية ووزير الاعلام مساء الاثنين حفل عشاء تكريما لسمو ولي العهد .

اما يوم الثلاثاء القادم فسوف يقوم سمو الامير عبدالله بزيارة لمعسكرات الحرس الوطني الكويتي وزيارة لاحدى القواعد العسكرية ..

ويختتم سمو ولي العهد زيارته للكويت مساء الثلاثاء القادم .

وقد وصف سعادة سفير المملكة في الكويت محمد الفهد العيسى زيارة صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني بانها اخوية وتأتي في اطار توطيد العلاقات والروابط بين البلدين الشقيقين وذكر في تصريح لـ « اليوم » ان المباحثات ستتناول القضايا ذات الاهتمام المشترك اضافة الى بحث الامور التي تتعلق بمنطقة الخليج العربي ودول مجلس التعاون .

وكان صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز قد غادر الرياض صباح امس ..

وكان في وداع سموه لدى مغادرته صاحب السمو الملكي الامير سعود الفيصل وزير الخارجية وصاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب . كما كان في وداع سموه عدد من اصحاب السمو الملكي الامراء والمعالي الوزراء وعدد من كبار المسئولين من مدنيين وعسكريين .

وتكتسب زيارة سمو ولي العهد للكويت اهمية كبيرة حيث تعلق الاوساط الخليجية والعربية امالا على النتائج المرتقبة لهذه الزيارة .

وقد اعرب سموه عن سعادته البالغة بالدعوة الكريمة التي وجهها اليه اخوه سمو ولي العهد الكويتي مؤكدا بانه لا يعتبر نفسه زائرا بل قادما للقاء الاهل والاخوان في الكويت العزيز .

كما اكد سمو الامير عبدالله بان زيارته للكويت استمرارا للمسيرة المشتركة التي شقها الاجداد من قبل وحددوا اتجاهها وعينوا اهدافها فالتاريخ واحد بحكم العقيدة لا بحكم السياسة والمصير واحد بحكم الاخوة لا بحكم الظروف والامال واحدة بحكم المبادىء لا بحكم المصلح .

كما اعرب سمو ولي عهد الكويت عن سعادته بزيارة سمو الامير عبدالله بن عبدالعزيز للكويت مشيرا بان هناك الكثير من الموضوعات التي تهم دول المنطقة والدول العربية ستبحث خلال الزيارة بهدف الخروج بتصور موحد من اجل حل الخلافات العربية ووحدة الصف العربي والتصدي لما تواجهه الامة العربية من تحديات واخطار .

واكد ان زيارة سمو ولي العهد تعبر عما تكنه الكويت اميرا وحكومة وشعبا من صادق المودة وعظم التقدير للمملكة كما انها تأتي ترسيخا للروابط التاريخية الوثيقة بين البلدين والشعبين الشقيقين وتعزيزا لمسيرة مجلس التعاون الخليجي ودعما للعمل العربي المشترك .

وقد اقام سمو الشيخ جابر الاحمد الصباح حفل عشاء مساء امس بقصر سموه تكريما لصاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني والوفد المرافق لسموه الذي يزور دولة الكويت حاليا .

وقد حضر الحفل سمو الشيخ سعد العبدالله الصباح ولي العهد ورئيس مجلس الوزراء الكويتي وسمو الشيخ سالم العلي الصباح رئيس الحرس الوطني الكويتي وسمو الشيخ صباح الاحمد الصباح نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية ووزير الاعلام الكويتي وعدد من كبار المسئولين الكويتيين كما حضرها سفير المملكة في الكويت محمد الفهد العيسى .

تطلب ذلك من المملكة بذل جهود مضنية لا يمكن حصرها وتحدثت عن تطور الدور السعودي بقيادة جلالته حتى في اشد ايام لبنان حلكة حيث كانت لجلالته اليد الطولى في تثبيت وقف اطلاق النار وفتح ابواب الحوار بين بيروت ودمشق والحيلولة دون فشل مؤتمر جنيف للحوار الوطني ..

وذكرت ان المملكة وهي تواصل اهتمامها بتحقيق مستقبل مثالي للشعب السعودي فان شيئا لا يشغلها عن الاضطلاع بواجباتها العربية وتحقيق مصالح امتها .

واشادت صحيفة « صدى لبنان » في افتتاحيتها امس بنداء جلالة الملك المفدى فهد بن عبدالعزيز الى جميع قادة وزعماء الامة العربية لوقف الاقتتال ووضع حد للمأساة الدامية بين الاخوة فوق ارض لبنان .

الامير بندر ـ تتمة

وعن نجاح المملكة في مواجهة اللوبي الصهيوني اثناء صفقة « الاواكس » قال سمو الامير بندر بان الفضل في ذلك لا يعود له فقط بل هناك جنود مجهولون شاركوه وساعدوه واعانوه . واضاف سموه بان الموقف لم يكن يستدعي الاعلام فقط بل كان له جوانب اخرى عسكرية وسياسية وان الجانب الاعلامي منها كان جزءا بسيطا بالمقارنة بالجوانب الاخرى . وقال سموه بان الاعلام السعودي لم يكن له نشاط كبير في العملية لاننا كنا نحاول ان نتعامل مع الاعلام الامريكي لمساعدتنا في تحويل الراي العام الامريكي .

الشيخ خليفة ـ تتمة

الاشقاء للنداء ونبذ الخلاف في صفوف المقاومة .

واشار الى ان الحفاوة البالغة التي قوبل بها من قبل جلالة الملك فهد وحكومته الرشيدة هي تعبير صادق عن الروابط الاخوية المتينة بين البلدين الشقيقين وكل دول مجلس التعاون . واضاف ان مباحثاته مع صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز قد تناولت كافة اشكال التنسيق الثنائي بما يعود بالخير والرفاهية على البلدين والشعبين الشقيقين .

ونوه سموه باهمية التنسيق العسكري وان وجهات النظر في هذا المجال متفقة على جميع الامور التي تهم المنطقة الخليجية .

وقال ان سمو الشيخ زايد بن سلطان ال نهيان رئيس دولة الامارات العربية المتحدة سيواصل مساعيه المباركة للوصول الى نتائج طيبة لحل الخلاف المغربي الجزائري وسيستمر الحوار والنقاش بين الاطراف حتى يغلق باب الخلاف بينهما .

وقد اعرب ولي عهد ابوظبي ونائب القائد الاعلى للقوات المسلحة بدولة الامارات العربية المتحدة عن سروره وسعادته للمنجزات التي تحققت في ربوع المملكة من اجل بناء ورفاهية المواطن السعودي وللتطور الشامل في بناء القوات المسلحة السعودية التي تعتبر سندا ودرعا للامة العربية والاسلامية ..

كما اعرب سمو الشيخ خليفه في برقية شكر بعث بها لصاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام بعد مغادرة المملكة عن شكره وتقديره لسمو الامير سلطان على حسن الاستقبال الاخوي والحفاوة البالغة التي قوبل بها طوال ايام زيارته للمملكة والتي سعد خلالها والوفد المرافق بمقابلة صاحب الجلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى .. وسمو ولي عهده الامين ..

واثنى على الروح الاخوية التي تميزت بها كافة اللقاءات والمحادثات التي تمت خلال هذه الزيارة وما اسفرت عنه من رؤيا مشتركة واتفاق في وجهات النظر لصالح الشعبين ومنطقتنا وامتنا العربية والاسلامية .

وزير الدفاع الكويتي ـ تتمة

موجود منذ زمن طويل ومن هذا المنطلق كان التنسيق في مجال الدفاع بين دول المجلس .

وردا على سؤال لـ « اليوم » حول التهديدات الايرانية باغلاق مضيق هرمز قال وزير الدفاع الكويتي : ليس هناك رجل عاقل في ايران يفكر بتنفيذ هذا التهديد لان ذلك يعني دعوة صريحة للدول الكبرى للتدخل في المنطقة .

وحول المناورات الجوية بين المملكة والكويت قال : ان هناك برنامجا بهذا الخصوص على مستوى الخليج وذكر ان الطائرات الكويتية قد وصلت الى المملكة امس وستبدأ اليوم تشكيلات دفاعية جوية مختلفة وهذا لن يقتصر على المملكة والكويت بل ستكون هناك مشاركة من دول مجلس التعاون في هذه المناورات .

واكد على اهمية التعاون الدفاعي بين دول المجلس مشيدا في الوقت نفسه بالتعاون القائم بين المملكة والكويت في هذا المجال وقال انه ليس وليد الساعة .

واكد وزير الدفاع الكويتي ان الكويت تقف مع القيادة الشرعية لمنظمة التحرير الفلسطينية واعرب عن امله في ان يتوصل الفلسطينيون بالحوار الاخوي الى وقف اطلاق النار والاتفاق .. واشاد بهذا الخصوص بجهود جلالة الملك فهد والشيخ جابر الاحمد امير الكويت لوقف نزيف الدم الفلسطيني كما نوه بدور مجلس التعاون لدول الخليج العربية في هذا المجال .

الفهد والجميل ـ تتمة

اللبنانية تكتسب اهمية بالغة في المرحلة الحالية نظرا للدور الفعال والقوي الذي اسهمت به المملكة في الوصول الى الهدنة الامنية في الجبل اللبناني والتمهيد لعقد مؤتمر الحوار الوطني اللبناني في جنيف ومشاركتها في المؤتمر بصفة مراقب علاوة على دورها منذ بداية الازمة اللبنانية لانقاذ لبنان من محنته .

وكان في مقدمة مستقبلي فخامة الرئيس اللبناني الذي وصل الى الرياض ظهر امس جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى الذي عانق عند سلم الطائرة ضيفه الكبير وتوجها معا الى منصة الشرف حيث عزفت الموسيقى السلامين الوطنيين ثم صافح الرئيس اللبناني كبار مستقبليه من اصحاب السمو الملكي الامراء والمعالي الوزراء .

وبعد استراحة قصيرة في الصالة الملكية صحب جلالة الملك المفدى فخامة الرئيس اللبناني الى المقر المعد لنزول فخامته .

[الصحف اللبنانية ودور المملكة]

هذا وقد استأثرت زيارة الرئيس اللبناني امين الجميل للمملكة التي بدأت امس باهتمام الصحف اللبنانية التي نوهت باهمية المباحثات التي ستجرى خلال الزيارة بين جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى والرئيس اللبناني .

وتوقعت هذه الصحف ان تسفر الزيارة عن العديد من الايجابيات نظرا للدور الرائد الذي تضطلع به المملكة على صعيد دعم ومساعدة لبنان على الخروج من ازمته التي يتخبط بها .

وقالت تعليقا على الدور السعودي انه عندما سيطر اليأس على معظم العرب وحتى على معظم اللبنانيين فان جلالة الملك فهد ظل على ايمانه بان لبنان لن ينتهي الى الانتحار ولا انتابه كلل او ملل من ان لبنان سينجو من الكارثة ولو

ابتــداءً مــن

أول ربيع الأول ٥ ديسمبر

السعودية تنقلكم إلى أحدث

مطــار في العــالم

في اللحظة التي يعلن فيها عن ابتداء حركة الطيران من وإلى مطار الملك خالد الدولي الرائع في الرياض .

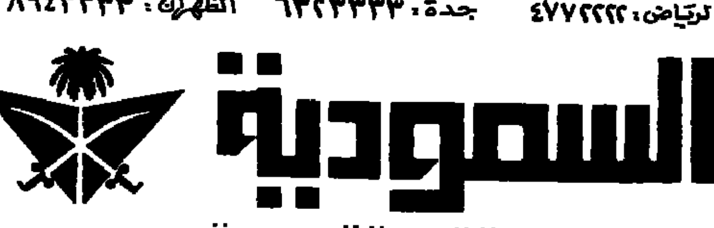
ومن خلال ارتباطنا الوثيق في أسس تصميم وبناء هذا المطار ، ستجدون أن خدمات السعودية التي تعودتم عليها وأنتم معنا في الجو ستتوفر لكم بكل كرمها وضيافتها منذ اللحظة الأولى التي تدخلون فيها أرجاء أي من صالتي السعودية الجديدتين .

هذا ومن الطبيعي أن يوفر لكم مطار الملك خالد الدولي الجديد كل ما يتوقعه ويتطلبه المسافر في أيامنا هذه من سرعة ودقة في كافة عمليات الحجز وبيع التذاكر واستلام الأمتعة وذلك بواسطة أجهزة الكومبيوتر في جو رائع بديع يبعث البهجة والراحة والهدوء .

نعم نحن ننقلكم من الرياض إلى ٢٣ مدينة داخل المملكة وإلى ٣٩ بلد في العالم بكل عناية ودقة واهتمام .

لمزيد من المعلومات اتصلوا بوكيلكم المحلي للسفر أو بأي من مكاتب السعودية في :

الرياض : ٤٧٧٢٢٢٢ جدة : ٦٣٢٣٣٣٣ الظهران : ٨٩٤٣٣٣٣



شركة فال العربية للمقاولات والتجارة



تعلن بانها الغت الاختام القديمة الموضحة بالصورة وسوف تستخدم الختم الجديد والرسمي للشركة والموضحة صورته اعتبارا من تاريخ نشر هذا الاعلان للمعلومية جرى اعلانه .



٥ ~ ٨ ديسمبر ١٩٨٣

الحدث الأكاديمي العالمي للنشر

يوفر هذا الحدث الأكاديمي الرئيسي منتدى فكري للمتخصصين في التربية والتعليم بمنطقة الخليج حيث يتيح لهم مشاهدة ومقارنة أكبر عدد ممكن من المطبوعات والنشرات الدورية للمدارس والجامعات ومؤسسات التدريب والمكتبات وجميع معاهد التعليم . إن الاهتمام المتزايد الذي يحظى به معرض الشرق الأوسط الثاني للكتاب يؤكد اهتمام المنطقة وعلى جميع المستويات بالتربية والتعليم .

مركز معارض البحرين Exhibition Centre Bahrain

9103 EXHIB BN

الفروع في الداخل

الإحساء - الهفوف

الرياض : شارع الستين مقابل ثلاجة النجم

جدة

خميس مشيط : شارع الملك فيصل خلف عمارة الأمير فهد

الطائف : شارع السداد القديم قرب مستشفى الملك

تبوك : شارع المدينة

بريدة : شارع الخبيب مقابل محكمة القصيم

عنيزة : الحلة - عمارة الجميلان - الدور الأول

الزلفي : شارع المدينة

الرس : شارع الملك عبدالعزيز بجوار المستشفى العام

الخضراء : مفرق الخضراء

حائل : شارع الإمارة

المدينة المنورة : قرب مسجد الإجابة شارع الستين

عرعر : الشارع العام بجوار بنك الرياض

الجبيل : شارع جدة - أمام مسجد السوق

مكة المكرمة : شارع الستين / عمارة العالم

المجمعة : الشارع العام

نجران

اليوم
جريدة يومية تصدر عن دار اليوم للصحافة والطباعة والنشر

أمانة جائزة الدولة تشكر اليوم



○ الامين العام للجائزة
عبدالرحمن محمد العليق

تلقت الجريدة خطاب شكر من الامين العام لجائزة الدولة التقديرية اثر متابعتها لاخبار الجائزة وتغطيتها اعلاميا ..

سعادة رئيس تحرير جريدة اليوم/المحترم

بعد التحية والتقدير :

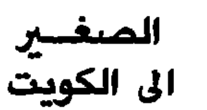
يسرني وقد انتهى الحفل الاول لجائزة الدولة التقديرية في الادب ان اشكركم على جهودكم الصادقة ومشاركتكم الواضحة والتي ساهمت في تحقيق النجاح الكبير . ولا شك ان لجهودكم اكبر الاثر في ابراز هذه المناسبة بالصورة المشرفة .

وانني على ثقة تامة بان تضافر الجهود ستحقق المزيد من النجاحات وتساهم بتطوير الحركة الادبية والثقافية في هذا البلد العزيز . وسيتحقق ان شاء الله ما نطمح اليه في ظل التزامنا بديننا الحنيف ووفق توجيهات راعي النهضة الفكرية جلالة الملك المفدى وسمو ولي عهده الامين .

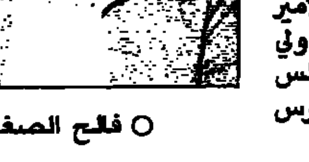
اكرر شكري لسعادتكم على التعاون الملحوظ خلال الاعداد للحفل .

مع قبول خالص تحياتي وتقديري

الصغير الى الكويت



غادرنا امس الى دولة الكويت الشقيقة الزميل سكرتير التحرير فالح الصغير ضمن الوفد الاعلامي المرافق لصاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني .



○ فالح الصغير

مرور الاحساء في متوسطة الزبير

الاحساء/عبدالله القنبر

نظمت مدرسة ابن الزبير المتوسطة بالاحساء يوم امس حوارا مفتوحا مع مدير ادارة المرور النقيب علي سعود السهلي وذلك بقاعة المحاضرات بالمدرسة حضره اكثر من ٥٠٠ طالب واعضاء هيئة التدريس وقد القى عبدالرحمن الشعيبي مدير المدرسة كلمة شكر فيها ادارة المرور لتنظيم مثل هذه اللقاءات المفتوحة والتي تهدف الى المزيد من نشر الوعي المروري ..

ثم القى مدير المرور كلمة تحدث فيها عن دور المرور ورجاله في الحفاظ على سلامة السائقين والمواطنين وعزم الادارة على توسيع نطاق هذه اللقاءات المفتوحة من قبل ضباط المرور واكد على احترام اشارات المرور وعدم التفحيط لان كل من يخالف الانظمة سوف ينال اشد العقوبات ومنها السجن والجلد ومصادرة السيارات التي لايرتدع اصحابها .

وقال اننا نرجو كرجال مرور الا نضطر لذلك لاننا ننشد التعاون البناء من قبل الجميع وطالبهم بضرورة نشر الوعي لان في ذلك سلامة الجميع بعد ذلك بدأ الحوار المفتوح من خلال اسئلة الحضور وتطرقت الى عدد من المواضيع والاستفسارات المرورية .

مبروك .. للرئيس ريغان !!

دنفر : ا ف ب

منحت جائزة التحدث بلغتين متناقضتين لعام ١٩٨٣ للرئيس ريجان لانه وصف الصاروخ « ام اكس بيس كيبر » او (حارس السلام) بينما ادان علنا امداد رجال العصابات في امريكا الوسطى بالاسلحة ..

وتمنح هذه الجائزة سنويا منذ عام ١٩٧٤ ويقول مبتكروها وهم مدرسو اللغة الانجليزية في دنفر كولورادو ان هذه الجائزة تتمثل في تحية ساخرة توجه للشخصيات الامريكية الذين ادلوا باحاديث تتسم الى حد بعيد بالخداع او التورية او الغموض او التناقض ..

وابرز رئيس لجنة جائزة التحدث بلغتين متناقضين وهو يذكر اسم ريجان ان الرابح السعيد برز بصورة خاصة لانه اطلق على الصروخ ام اكس اسم (حارس السلام) بينما تحدث في كوستاريكا في ديسمبر كانون اول الماضي عن الامم التي تزعزع استقرار جيرانها عن طريق حمايتها لرجال العصابات وتوريدها للعنف .

وفي هذا الصدد اشار رئيس اللجنة الى ان الولايات المتحدة تقدم بتجنيد وتسليح وامداد وتدريب وتوجيه رجال مرتزقة يقومون بعمليات سرية ضد نيكاراجوا .

بدء اعمال مؤتمر المرأة العاملة

عمان ـ واخ :

بدأت هنا امس اعمال مؤتمر المرأة العاملة الذي تنظمه لجنة الحوار العربي الاوروبي للبحوث الاجتماعية ويستمر ثلاثة ايام .

وقد عبرت السيدة انعام المفتي وزيرة التنمية الاجتماعية الاردنية في كلمة افتتحت بها المؤتمر عن الامل في مساهمة المؤتمر في النهوض باعباء التنمية المطلوبة في عالمنا العربي .

والقى الدكتور سليم نصر رئيس المؤتمر ورئيس جمعية المجموعة العربية للبحوث الاجتماعية كلمة اوضح فيها الهدف من هذا المؤتمر وخاصة في مجال تدعيم الحوار العربي الاوروبي بهدف ترسيخ اسس التقارب الحضاري المبني على احترام قيم الشعوب وخصائصها الثقافية .

وقد نوقشت فيما بعد اوراق العمل المقدمة من الاعضاء التي تبحث في مركز ودور المرأة وعملها في المجتمع العربي بشكل عام والاردني بشكل خاص ويشارك في المؤتمر وفود تمثل ١٢ دولة عربية واجنبية .

على درب الاشقاء ...

القلب المفتوح في مستشفى القوات المسلحة

الرياض : واس

يقوم مستشفى القوات المسلحة بالرياض حاليا بتنفيذ اكبر برنامج للقلب المفتوح بالمملكة لعمليات التشوهات الخلقية القلبية للاطفال الخدج الحديثي الولاده .

ذكر ذلك رئيس الادارة الطبية بالمستشفى الدكتور رشيد الكحيمي لوكالة الانباء السعودية . وقال ان نتائج البرامج التي عرضت في المؤتمرات الطبية كانت مشرفة لمستوى الطب بالمملكة والاطباء السعوديين .

واشار الى انه تجرى الان دراسات لتوعية المستشفى لزيادة عدد الاسرة ليصل الى الف سرير اي باضافة ٣٨٠ سريرا الى عدد الاسرة الحالي وذلك بتوجيهات من صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران .

واوضح الدكتور رشيد الكحيمي الى ان الخدمات الطبية بالمستشفى تقوم بعمليات النقل الجوي للمرضى بطائرات خاصة مجهزة تجهيزا طبيا كاملا كما اضيفت طائرات عمودية مؤخرا لاخلاء حوادث الطرق وهذه الطائرات صنعت خصيصا لسرعة اسعاف المصابين ونقلهم لجميع المستشفيات الرئيسية بالمملكة .

وقال الدكتور رشيد الكحيمي ان هذه الطائرات تغطي مساحة ٢٠٠ كم مربع حوالي مدينة الرياض وهناك برنامج لتوسعة التغطية الطبية لتشمل مدينة جدة والمنطقة الشرقية والمناطق المحيطة بها اما بالنسبة للطائرات الطبية النفاثه فهي تغطي كافة مناطق المملكة .

واضاف انه من ضمن البرامج التطويرية للمستشفى توسعة قسم الاطفال وتجهيز قسم جديد كامل لهم لسد الاحتياج المتزايد لهذا القسم كما ان العمل يجري حاليا لتطوير برنامج جراحة الاعصاب باضافة معدات طبية جديدة وزيادة غرف العمليات واقسام الاشعة .

وعن الايادي السعودية العاملة بالمستشفى من اطباء وفنيين اوضح رئيس الادارة الطبية ان عدد الاطباء السعوديين بلغ ٢٠٠ طبيب وطبيبة و٣٤٠ عسكريا فنيا طبيا تم تدريبهم ضمن البرنامج الطبي الموسع لسعودة الايادي العاملة بالمستشفى .

والجدير بالذكر ان هذا البرنامج سبق وان خرج ٤٠ فنيا سعوديا يزاولون العمل حاليا ..

المملكة توفر الكوادر الطبية والادارية لمستشفى اليمن

صنعاء : واس

وفرت المملكة لمستشفى السلام بمدينة صعده في الجمهورية العربية اليمنية الكوادر الطبية المتخصصة على اعلى المستويات .

وقد تم مؤخرا التوقيع على اتفاقية بهذا الخصوص مع احدى الشركات الطبية المتخصصة بقيمة مائة وتسعة وثلاثين مليون ريال ولمدة ثلاث سنوات اعتبار من اول ديسمبر القادم .

ويعد مستشفى السلام بمدينة صعده من المشاريع الحيوية التي انشأت في اطار مجلس التنسيق السعودي اليمني .

وجدير بالذكر بان انشاء المستشفى وتشغيله خلال السنوات الثلاث الماضية كلفت مائتين وخمسين مليون ريال سعودي .

بلاد العم سام تسلم النازي إلى اسرائيل ..!!

كليفلاند/اوهايو : ا ف ب

القي القبض امس الجمعة في كليفلاند بولاية اوهايو على مواطن متقاعد يبلغ من العمر ٦٣ علما يشتبه ان يكون مسئولا عن مقتل الاف الاشخاص في معسكر تريبلينكا النازي وذلك بناء على طلب اسرائيل الذي طالبت بتسليمه لها ..

واوضح المتحدث باسم وزارة العدل الامريكية ان هذه هي المرة الاولى التي تقوم فيها سلطات الولايات المتحدة باعتقال نازي سابق لتسليمه لاسرائيل .. واوضح هذا الموظف الكبير ان هذا الاعتقال تم في اطار معاهدة تسليم المجرمين المبرمه بين اسرائيل والولايات المتحدة ..

وكان هذا الرجل ويدعى جون دمجانجوك قد وصل الى الولايات المتحدة في اعقاب الحرب العالمية الثانية وعمل منذ ذلك الحين كعامل في مجال التعدين ثم نزعت عنه الجنسية الامريكية عام ١٩٨١ لانه كذب على ادارة الهجرة ..

ذلك انه ذكر في طلب منح الجنسية ثم في التصريحات التي ادلى بها للقضاء منذ بداية متاعبه انه لم يكن سوى جندي عادي اعتقله الالمان واحتجزوه في الفترة من ١٩٤٢ الى ١٩٤٥ .

وتقول المصادر القضائية الامريكية انه ولد عام ١٩٢٠ في اوكرانيا وخدم كجندي في الصفوف السوفيتية قبل ان يعتقله الالمان ويعينوه رئيسا لمعسكر الموت البولندي في تربلينكا .

وتفيد شهادة بعض المعتقلين السابقين بانه يحتمل ان يكون قد عمد بصفة خاصة الى ضرب وتعذيب ضحاياه والى قتل بعض المعتقلين خنقا في شاحنات محكمة اعيد ضخ غاز العادم فيها ونتيجة لافراطه في تعذيب المعتقلين اطلق عليه لقب (ايفان الرهيب) ..

وكانت الولايات المتحدة قد قامت من قبل بتسليم هيرمين براونستينر ريان مجرمة الحزب النازية لالمانيا الغربية حيث حكم عليها بالسجن مدى الحياة عام ١٩٧٣ وفي ابريل (نيسان) الماضي تم تسليمهم نازي سابق اخر يدعى هلنزليشيس لالمانيا الغربية لارتكابه جرائم فيما بين ١٩٤١ و ١٩٤٥ في معسكر بيركنهاو ..

القطار المغناطيسي السريع يدخل بريطانيا



● ٦ تجرى الان تجربة القطار المغنطيسي على خط مزدوج طوله ٦٢٠ مترا يصل ما بين محطة سكة حديد برمنغهام الدولية بمطار برمنغهام ومن المقرر ان يفتتح الخط رسميا في اول نيسان (ابريل) ١٩٨٤ وبذلك تكون بريطانيا اول بلد في العالم تستعمل عربات لنقل الركاب ترتفع عن الارض بقوة المغنطيس .

وهذا المشروع يعتبر خروجا على تكنولوجيا سيارات/الاطارات المطاطية التي بادرت اليها الولايات المتحدة منذ عشر سنوات بابتكار عربات بدون سائق للمطارات .

ومن اهم حسنات النظام الجديد ويعرف باسم « مغليف » اعتماديته وقلة حاجته الى الصيانة في حال استعماله للنقل البطيء ومرد هذه الحسنات الى عدم وجود قطع متحركة في العربة او سطوح قابلة للاهتراء في مسننات التشغيل والمبدأ الذي يقوم على اساسه مغليف هو اعتماد التجاذب المغنطيسي لرفع العربة . وهذا المبدأ ليس بجديد فقد فكر فيه العلماء اصلا لاستخدامه في السرعات العالية جدا لتفادي مشكلات التماس بين العجلة والخط الحديدي في سرعات تزيد على ٣٠٠ كلم في الساعة ..

اما مصلحة السكك الحديدية البريطانية في احتمال استخدام مغليف في السرعات المنخفضة منذ اكثر من عشر سنوات في مختبراتها الكائنة في ديري بالمدلاندز الانكليزية .. فقد بنيت عربة نموذجية اجريت عليها تجارب مضنية على خط قصير تم انشاؤه بمساعدة مالية من الحكومة البريطانية .

وينظر الى مشروع مغليف كلسهام في حل مشكلات النقل في المدن وكمنافسة لتنافس الشركات البريطانية فيما يبدو انه سيصبح سوقا عالمية مهمة لوسائل نقل الركاب وسيكون التطبيق الكامل لهذه التكنولوجيا بمثابة واجهة عرض تثير اهتمام البلدان الاخرى بوصلة برمنغهام .

وهذه الوصلة بين محطة سكة الحديد والمطار هي عبارة عن طريق مشقوقة بطول ٦٢٠ مترا ترتفع الى خمسة امتار عن سطح الارض على اعمدة بين العمود والاخر مسافة ١٥ مترا وهناك خطان بينهما ممشى للطوارىء وفي المحطتين ارصفة ذات ابواب تفتح تلقائيا ساعة تنفتح ابواب العربة . وقد صمم الخطان لتسيير قطارات من عربتين عليهما . ولكن سيقتصر العمل في البدء على تشغيل عربة واحدة على كل خط .

ويتألف الخط من عوارض فولاذية تحمل قضيبين داعمين من الفولاذ وقضيبين من الالومنيوم ناقلين للتيار المباشرة بقوة ٦٠٠ فولط وقضيب ارتكاس الموتور الخطي وتمثل حلقات الكبل صلة المعطيات مع العربات .. ويمتد هيكل العربة فوق وتحت قضيبي الدعم اما الرفع فيؤمنه التجاذب المغنطيسي .

والعربات لها هيكل من الالياف الزجاجية فوق شاسي ملحومة من الالومنيوم وهي بطول ٦ امتار وعرض ٢,٢٥ متر وارتفاع ٢ امتار وتقع جميع الاجهزة الكهربائية تحت ارضية العربة او مقاعدها . وهي تتسع لستة ركاب جلوسا و٣٤ اخرون وقوفا مع تأمين التهوية والتدفئة واذا علمنا ان الرحلة تستغرق ٩٠ ثانية مع توقف في المحطة لمدة ٤٠ ثانية نقول ان استخدام العربتين يكفي لنقل ٢٢١٥ راكبا في الساعة في كل اتجاه .

آخر صوت

الانجازات التاريخية

الاربعاء الثاني عشر من شهر صفر ١٤٠٤هـ يوم تاريخي في حياة المواطن السعودي وهو يستلم من يد القائد انجازا كبيرا ضمن انجازات هذا البلد العظيم . العظيم باهله وتراثه وحبه احتفلت الرياض وصفقت مدننا وقرانا وعانقت المشاعر حدثا كبيرا وليس جديدا بل امتدادا على مسيرة التطور والانجاز الذي لا يعرف نقطة توقف ولا يتعرف بالحدود .. عجلة كبيرة في كل ترس منها امل وفي كل امل حياة جديدة وفي كل حياة نظرة مستقبلية واعية فالانجازات كثيرة وبشائر الخير تتوالى على الانسان السعودي في كل مكان وكل المجالات جاءت لسعادته ورخائه وامنه .

فلا نكاد نستقبل حدثا جديدا حتى يشرق علينا حدث اخر وهذه الانجازات تجعلنا نشعر بكبر المسئولية الملقاة علينا كل في مجال عمله وموقعه نتفاعل معها بايجابية وان احساس المواطن بالانتماء الى تربة هذا الوطن كفيل بخلق المعجزات وان تعميق هذا المفهوم واجب وطني تمليه علينا عقيدتنا وحبنا وتعلقنا بالارض والتراث والتاريخ .

فهذه الانجازات الكبيرة خلفها اخي واخوك ابي وابوك امي وامك .. اختي واختك ... كل في مكانه يعمل ومن موقعه يعطي تلتقي الانهر في مصب العطاء فنرى في كل يوم بداية جديدة لاستمرارية طويلة وان تلاحمنا وتحابنا على طريق الخير خير رافد لانجازات هذا البلد الذي ينطلق من قنوات كبيرة .

فالطالب في مدرسته والموظف في مكتبه والعامل في مصنعه والجندي في موقعه اياد تلتقي لتضع لبنات البناء والنماء وهذا الوطن ينظر الينا نحن احفاد التاريخ بأمل ورجاء .

فامض يا بلادي فالله معك مادمنا مع الله نطبق شريعته ونهتدي بهديه ونعمل مخلصين من اجل الدين والوطن والمليك .

عبدالله النويصر

اجتماع المركز العربي للطاقة

الكويت ـ واس :

تعقد في الكويت في العاشر من شهر ديسمبر القادم اجتماعات المركز العربي لدراسة الطاقة .

وسيناقش خلال اجتماعات المركز التي تستمر يومين قضايا التعاون العربي في مجال الطاقة والكشف عن مصادر جديدة لها .

ارتفاع حجم الصادرات الباكستانية

ارتفع حجم الصادرات الباكستانية خلال شهر اكتوبر الماضي بنسبة ١٢,٣٪ مقارنة بشهر سبتمبر .

واوضحت تقارير اقتصادية باكستانية ان حجم الصادرات ارتفع خلال الربع الثالث من العام الحالي بنسبة ٤١,٥٪ مقارنة بنفس الفترة من العام الماضي .

وفي المقابل فقد ارتفع حجم الواردات الباكستانية خلال شهر اكتوبر الماضي بنسبة ٣٢,٥٪ مقارنة بحجم الواردات المسجلة خلال شهر سبتمبر .. كما ارتفع اجمالي الواردات خلال الربع الثالث من العام الحالي بنسبة ٩,٠١٪ مقارنة بنفس الفترة من العام الماضي .

طبعت بالمطابع التجارية لدار اليوم تليفون ٨٣٦٢٧٣٦ بالدمام